



توصیه‌های اخلاقی رهبر معظم انقلاب

امیر المؤمنین علیه‌السلام جزو چهره‌های جذاب تاریخ است. انسان شاید کمتر شخصیت تاریخی را بتواند پیدا کند که به‌قدر امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه‌السلام در میان همه احاد بشر -نه فقط ملت اسلام- دل‌باخته داشته باشد. چه بسیار غیر مسلمانانی که اسلام و حتی پیامبر اسلام را قبول ندارند اما به علی علیه‌السلام عشق می‌ورزند؛ به او احترام می‌کنند و او را شیطان می‌کشند. مسلمانان و به‌خصوص شیعیان هم که نسبت به آن بزرگوار، چه تکریم می‌نمایند و تعظیمی در دل و جان و ذهن خودشان قائلند در بین ما شیعیان و اجداد مسلمین، کسانی هستند که عامل به احکام اسلامی هم‌نیتند.اما امیرالمؤمنین و ازبزرگ می‌شمارند. این برای چیست؟این به‌خاطر آن‌است که مجموعه خصوصیات والای انسانی در این بزرگوار به‌قدری زیاد بوده‌است که هر کس که از علی علیه‌السلام چیزی شنیده، استدلال در مقابل این خصوصیات خاصه است. فقط یک دسته استثناء هستند که آن‌ها علی را می‌شناسند اما با او دشمن‌اند. آن‌ها کسانی هستند که با مابقی آن که انسان بزرگوار بر آن جهان کرده و همه رها و صرف کرده است، به‌شدت دشمن‌اند؛ طبعاً ما برای او شکر می‌کنیم. اما در آن دوره‌ها اول، کسانی که خود خود را از کشمیری بی‌اعتفاف و آن انسان آشتی‌ناپذیر با بدی و زشتی بودند، با او دشمن بودند؛ اما آدم‌های باانصاف و انسان‌های فطری، همه همج و مثقالی این شخصیت عظیم‌الدن، در آن صورتی است که از او چیزی شنیده باشند؛ آن‌ها ای که تشبیدند و نمی‌دانند، طبعاً خاندانِ

دینا گلسنان می‌شد...

در این‌جا یک نکته وجود دارد و آن این است که ما معمولاً وقتی شخصیت‌ها یا خصوصیات را به‌صورت جمع‌بندی شده از دور می‌نگریم، آن‌ها را سنجایش می‌کنیم اما وقتی نزدیک می‌شویم و پای عمل و پای پیروی به میان می‌آید، دچار مشکل می‌شویم. عیب کار احاد بشر این است، اگر همان قدری که مردم دنیا به عدالت و به انصاف و به شجاعت امیرالمؤمنین، به‌سر فطری‌ای از مظلمه در او بود، به‌سر فطری‌ای از حقیقت که در او بود، به ظلم‌ستیزی که در او بود، علاقه و محبت دارند، چنانچه در مقام عمل، خود را به این خصوصیات نزدیک می‌کنند- ولی قدم- دنیا گلسنان می‌شد؛ اما ما آدم‌ها- یعنی همین انسان‌بند؛ اما دهی‌که این طور از آن‌ها بگذریم، با او دوست می‌شویم و از او بی‌علاقه می‌شویم؛ اما او به مثابه هر شی‌خیز، اگر خدای نکرده شقاوت را بر قلبه داشته باشد؛ و روی او شمشیر می‌کشیم عیب کار این‌جاست. لذا جادارد که هم‌ان قدری که از جمع‌بندی شده خصایل امیرالمؤمنین سخن می‌گوییم، از ریز خصوصیات آن بزرگوار هم مطلع شویم. این امیرالمؤمنین، عادل بود، عمل او در گونه بود؛ آن عدلی که این قدر تعریف دارد، در مقام عمل چگونه بود؟ در قدم بعدی سعی کنیم که در مقام عمل، خودمان را به او نزدیک کنیم. این درست است؛ اما این به‌مان تکامل است که شنیده‌ایم که در بعضی از روایات امیرالمؤمنین را برودر خورده‌اند، معلوم نیست که دیگر آن‌قدر سن‌ستایش می‌کنیم، اما این حدیث استانی به‌خاطر اسلام عرض می‌کنم که شاید شما هستیم -کما این که طبق روایتی، کسانی آمدند و به خود امیرالمؤمنین هم این را گفتند- اما البته بنابر این روایات، در جواب آن‌ها استکار می‌کردند: کجایی شما و دوستان و پیروان ما می‌بینیم شما! آن‌ها خصلت و این خصوصیت و این رفتار و این گفتار را دارند. به عبارت دیگر، این‌ها از ما مطالبه عمل می‌کنند: عمل هم باید اعتقاد است. انسان باید به چیزی معتقد باشد.

البته امروز ملت ایران باید خود را از یک شکر کنند که زمینه پیروی از امیرالمؤمنین و از اسلام در آن کشور فراهم است. اگرچه جمعیت این کشور، دل به سمت حقیقت دارند. اکثر عظیم نزدیک به اقلیتی در این کشور، این‌طورند. ولو حالا در میان آن‌ها کسانی هم عامل به بعضی از فروع نباشند؛ اما دلاها، روح‌ها، اخلاص‌ها و ایمان‌ها به همان سستی گرایش دارد که انگشت اشاره امیرالمؤمنین است. من مست مردم را هدایت می‌کرد.

سرمشق فکر و عمل

من امروز روایتی را انتخاب کرد که بخوانم: این روایت در «ارشاد مفید» است. البته من حدیث را از کتاب حدیث، امام بزرگ‌رومان -که کتاب بسیار خوبی است- نقل می‌کنم؛ لیکن با ارشادهم به تطبیق کرده‌ام. روایت را شیخ مفید نقل می‌کند. راوی می‌گوید که ما در خدمت امام صادق علیه‌السلام و آن‌اسلام بودیم. صحبت امیرالمؤمنین شد: «و مدحه بما هو اهل»: امام صادق زبان به ستایش امیرالمؤمنین گشود و آن‌چنان که مناسب او بود، امیرالمؤمنین راندح کرد. از جمله چیزهایی که گفت -که این راوی یادش مانده و مثلا در همان مجلس با دیدیرون آن مجلس شوق نه‌شسته است- این‌هاست. من نگاه کردم، دیدم هر کدام از این فقره‌هایی که در این حدیث به آن تکیه شده است، تقریباً به یک‌دند از زندگی امیرالمؤمنین اشاره می‌کند. طبق این روایت، امام صادق در مقام تعریف از امیرالمؤمنین حرف می‌زند. اول جمله‌ای که فرمود، این بود: «و الله ما اکل علی بن ابی طالب علیه‌السلام من الدنیا حراما قط علی منی لیسله»: امیرالمؤمنین تا آخر عمر، یک‌لقمه حرام از دنیا نگذشت؛ یعنی: اجتناب از حرام، اجتناب از مال حرام، اجتناب از دستاورد حرام، البته مراد، حرام واقعی است؛ نه آن حرامی که برای آن بزرگوار حشمت هم منجز شده باشد؛ یعنی شنبه را هم به خود نزدیک نکرد. دیدیم، این‌ها را به‌عنوان دستاورد و سرشق در عمل -و بالاتر از آن در فکر- برای ما بیان کرده‌اند. امام صادق و امام باقر و امام مجاهد هم اقرار می‌کنند که ما نمی‌توانیم این‌طوری زندگی کنیم! حالا نوبت به امثال بنده که می‌رسد، دیگر اویلاست؛ بحث سر این نیست که من یا شما بخوایم. امیرالمؤمنین طوری زندگی دادند، نه آن زندگی که زندگی این‌قله است؛ این‌قله و انسان‌های هم‌اند. نشان دادن‌قله این‌قله است که همه باید به این سمت حرکت کنند؛ البته کسی هست که به آن بالا برسد؟

او مرغی نه! اما من قله‌ها طعمه را نمی‌لاخ؛ باید باشد.علیه‌فی دینه؛ یعنی هر وقت دو کارو دو انتخاب در مقابل امیرالمؤمنین قرار می‌گرفت که هر دو مورد رضای خود بود -که این که یکی حرام، یکی حلال باشد؛ نه هر دو حلال باشد، مثلا در دو عبادت باشد- علی -آن یکی که را بدی‌اند او سخت‌تر بود- آن را انتخاب می‌کرد؛ اگر دو غذای حلال بود، آن پست‌تر از انتخاب می‌کرد؛ اگر دو لباس جایز بود، آن سخت‌تر از برای می‌گرفت. ببینید: این محبت یک گونه‌ی معمولی نیست که حرف بزند. طبق این حدیث، این امام صادق است که می‌گوید: یعنی دقیق است. ببینید این سخت‌گیری بر چو در زندگی دنیا و در تمتعات دنیوی، چه قدر مهم است؛ و اما مثل زهر رسول الله صلی الله علیه و آله نازل افتاد که بعد مقدمه گفته: «و هر وقت مسلمانی برای عباد می‌پیش می‌آید، پیامبر او را صدا می‌کند و می‌گوید: من انداخته به‌خاطر این که به‌و اعتماد داشتی و من دانست که الاّ خوب عمل می‌کنی؛ تا نایا از خاک سخت سرپیچی ندارد؛ تا نالفا آماده مجاهدت در راه خداست.

و او را کان لیمصل عمل رجل کان وجهه بین الجنبه و النار؛ و یا همه این کارهای بزرگ و خدایندست و مژنه‌انه، رفتار او، رفتار یک انسان بی‌خوف و رجا بود؛ از خدا ترس‌تاک بود. گفته او را این بهشت که چنین قرار داده‌اند، در یک طرف بهشت را می‌بینند، در یک طرف جهنم را می‌بینند. «برخو خلق هذه و یخطف علیهم هذه». خارصه این جمله این است که به این همه مجاهدات، به این همه اتفاق، به این همه عبادت، مغرور نمی‌شود. ما حالا در رکت نافله و چند جمله دعا و خیرانیم - که اگر دو فقره اشک بریزیم - فو فوراً مغرور می‌شویم که بله دیگر: «این منم طاروس علین شده!» اما امیرالمؤمنین با این ابویه عمل صالح، مقرر نمی‌شد.البته این که چرا شخص علی امیرالمؤمنین، شخصیت ملی، مفسر ملی بود، مردم می‌سجد- که خدا احسان‌پشت را برای ابرای خاطر این‌طور نشان آفریده: باز از آتش جهنم می‌ترسند و به خدا پناه می‌برند، این خودش جاذبه‌گانه‌ای دارد. ما کو چنگیم، ما را قاصر است که ما نزدیک‌بین هستیم، ما عظمت الهی را نمی‌فهمیم؛ اما این‌ها هیچ‌کج و غیر غریزیه هستند که در مقابل خدای متعال و عظیم‌الن ا است. ما مثل بچه‌ها، مثل آدم‌های غافل، مثل آدم‌های پست، عقلت الهی را نمی‌فهمیم اما آن‌ها کسانی که از مرگ حله، به مرگ حله می‌رسند، از مرگ ایمان، به مرگ شهید و شهیدانند؛ از مرگ شهید، به مرگ شهید فناء نه رسیدند؛ از آن‌ها هستند که عظمت الهی در چشم‌هایشان آن‌چنان جلوه می‌کند که هر صلح عملی از آن‌ها سر می‌زند، به‌نظرشان نمی‌آید؛ اصلاً نمی‌گویند ما کاری نکرده‌ایم. همیشه به‌دکار ذات مقدس احبت‌اند.

و او را کان لیمصل عمل رجل کان وجهه بین الجنبه و النار؛ و یا همه این کارهای بزرگ و خدایندست و مژنه‌انه، رفتار او، رفتار یک انسان بی‌خوف و رجا بود؛ از خدا ترس‌تاک بود. گفته او را این بهشت که چنین قرار داده‌اند، در یک طرف بهشت را می‌بینند، در یک طرف جهنم را می‌بینند. «برخو خلق هذه و یخطف علیهم هذه». خارصه این جمله این است که به این همه مجاهدات، به این همه اتفاق، به این همه عبادت، مغرور نمی‌شود. ما حالا در رکت نافله و چند جمله دعا و خیرانیم - که اگر دو فقره اشک بریزیم - فو فوراً مغرور می‌شویم که بله دیگر: «این منم طاروس علین شده!» اما امیرالمؤمنین با این ابویه عمل صالح، مقرر نمی‌شد.البته این که چرا شخص علی امیرالمؤمنین، شخصیت ملی، مفسر ملی بود، مردم می‌سجد- که خدا احسان‌پشت را برای ابرای خاطر این‌طور نشان آفریده: باز از آتش جهنم می‌ترسند و به خدا پناه می‌برند، این خودش جاذبه‌گانه‌ای دارد. ما کو چنگیم، ما را قاصر است که ما نزدیک‌بین هستیم، ما عظمت الهی را نمی‌فهمیم؛ اما این‌ها هیچ‌کج و غیر غریزیه هستند که در مقابل خدای متعال و عظیم‌الن ا است. ما مثل بچه‌ها، مثل آدم‌های غافل، مثل آدم‌های پست، عقلت الهی را نمی‌فهمیم اما آن‌ها کسانی که از مرگ حله، به مرگ حله می‌رسند، از مرگ ایمان، به مرگ شهید و شهیدانند؛ از مرگ شهید، به مرگ شهید فناء نه رسیدند؛ از آن‌ها هستند که عظمت الهی در چشم‌هایشان آن‌چنان جلوه می‌کند که هر صلح عملی از آن‌ها سر می‌زند، به‌نظرشان نمی‌آید؛ اصلاً نمی‌گویند ما کاری نکرده‌ایم. همیشه به‌دکار ذات مقدس احبت‌اند.

بقیه در صفحه ۴

رئیس‌جمهوری همزمان با روز صنعت دفاعی از سه دستاورد مهم دفاعی کشور در حوزه موشکی، مهمات و دریایی رونمایی کرد.

موشک قادر، سامانه اژدر بومی والفجر و مودر دریایی تیان ۱، سه پروژه دفاعی هستند که توسط متخصصین توانمند صنایع دفاعی کشورمان و در راستای خودکفایی، بازدارندگی و اقتدار ملی ساخته شده‌اند.

موشک قادر از نوع موشک‌های کروز در دریای با برده حدود ۱۱۰ کیلومتر است که با قابلیت پایداری و سه دستاورد مهم علیه اهداف دریایی از جمله ناوچه‌ها و ناوهای جنگی و همچنین اهداف ساحلی دشمن در مورد استفاده قرار گیرد. این موشک قابلیت پیرواز با ارتفاع پایین، تخریب بالا و وزن و ایجاد کم، دقت بالای شلیک و اصابت به هدف و قابلیت شلیک از ساحل و شناورهای دریایی را دارد. تجهیز مرزهای دریایی کشور به این موشک پیشرفته، یک بسیار موثری در جهت بازدارندگی، اقتدار ملی و دفاع از تمامیت ارضی کشور محسوب می‌شود.

همچنین سامانه اژدر بومی والفجر و ریسبست‌های مودر دریایی تیان ۱، سه دستاورد مهم صنایع دفاعی کشور ساخته شده با سرچنگی ۲۲۰ کیلو گرمی توانایی انجام شناسایی و شنیدن دشمن از فاصله ۱۰۰ کیلومتری و در جهت بازدارندگی، اقتدار ملی و دفاع از تمامیت ارضی کشور محسوب می‌شود.

این سامانه قابلیت عملیات در شرایط پایدار دریایی و کاربرد در آب‌های کم عمق و عمیق دارد و دارای مجوز به سیستم ایمنی و تسلیح پیشرفته است.

ایین اژدر در فرایند طراحی و تولید خود انوساز آزمایش‌های خود دریایی شامل تست‌های کنترلی و فرمان پذیری با تست‌های دریایی آشنایی بهی و تست‌های آشکار سازی را با موفقیت انجام داده است و به عنوان یکی از پیچیده‌ترین ساختارهای دریایی نقش بسیار مهمی در ارتقای توان دریایی و کارآمدی شناورها و زیر دریایی‌های کشور خواهد داشت. مودر دریایی تیان ۱ نیز که از نوع رومانی است نخستین مودر کشور است که با ساختن آن دانش ساخت این نوع تجهیزات کامل‌در کشور می‌پوشد. تست‌های مودر تیان ۱ در آزمایشات مربوط به توان ۸۵۰ کیلو بخار، تمامی مراحل را با موفقیت طی کرده و در آینده نزدیک به شناورهای ایرانی و غیر نظامی کشور مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

ایین مودر از نظر عملکرد در مقایسه با بسیاری از مودرهای شکر کشور در حال پیشرفت دارد. برخی دستاوردهای صنایع دفاعی ما قابل رقابت در سطح جهان است و این موجب افتخار برای ما و دلگرمی برای همه متصفغان است.

رئیس‌جمهوری در مراسم رونمایی از این دستاوردها سیاست دفاعی ایران را بازدارنده معرفی و اعلام

کرده که هیچگاه از قدرت دفاعی خود برای فتح سرزمین‌ها و تسلط بر بشریت استفاده نمی‌کنیم و می‌خواهیم با استفاده از آن جلوی پاید مودر پیشران علم و کینه‌ورزی را بگیریم.

به گزارش ایسنا، دکتر احمدی‌نژاد، م‌اه رمضان، این‌ها به بشریت برشمرده و گفت: در ماه رمضان فرصت بهره‌مندی از رحمت الهی فراهم است. اگر انسان‌های خدا کار کند، کارهایش ماندگار و شگرفا می‌شود.

وی ادامه داد: جدی و مرزی برای اخلاص و عمل تعریف وجود ندارد و در مقابل کاری که برای غیر خدا باشد، ساقط‌کننده است، حتی عبادت نیز اگر برای خدا نباشد، منجر به عیب می‌شود. شیط‌ان هم مفت‌زار سال عبادت کرد و چون اخلاص نداشت، موجب طغیان و طرد او شد.

احمدی‌نژاد در ادامه گفت: ماه رمضان ماه تمرین اخلاص و کار برای خداست و ماه جلوه رحمت آسمانی و محبت است.

رئیس‌جمهوری پیش از سخنان خود به تعدادی از برگزیدگان صنعت دفاعی کشور لوح تقدیر اهدا کرد. احمدی‌نژاد پیش از مراسم از نمایندگان صنایع دفاعی کشور که در دانشگاه مالک‌اشتر برای است، بازدید کرد و در جریان قابلیت‌های آخرین دستاوردها و روندهای دفاعی کشور، گزار گرفت.

سیماي صنعت دفاعي کشور

رئیس‌جمهوری کشورمان در بخش دیگری از سخنان خود، تشکر از فعالان صنایع دفاعی کشور، خاطر نشان کرد: صنعت دفاعی و قدرت دفاعی و سیاست دفاعی ما بر اساس گسترش محبت است، چرا که ما عدالت و محبت را لازم و ملزوم یکدیگر هر دو در جالوهای آن می‌حقیقت می‌دانیم.

رئیس‌جمهوری در ادامه با تأکید بر این‌که سیاست‌ها و برنامه‌های بازدارنده است، گفت: بهترین بازدارندگی این است که دشمن به ارتش‌های خود تجاوز نکند و پاسخ ما در دفاع انجنان کوبنده باشد که دشمن نتواند به تصمیم‌گیری برای تجاوز بپردازد.

رئیس‌رفاع گفت: در این‌روزند دفاعی کشور ۲۳۳ هزار نفر در حوزه‌های موشکی، تسلیحات، مهمات، خودروهایی تجهیزات از همان ابتدا از کار بیفتند، نه زهری و تاکتیکی، الکترونیک، هوایی، دریایی، مخبرات، ناوایی، و غیره افزاز که جزو فناوری‌های پیشرفته محسوب می‌شود، منحصرا در اختیار وزارت دفاع قرار دارد.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

دیگر این که باید بهترین دستاوردهایی باشد که خود را نشان داده است.

وی ادامه داد: این دستاوردها همچنین پاید مودر پیشران علم و فناوری در کشور باشد و همه دانشگاه‌ها می‌توانند در این راستا حرکت کنند، چرا که تجهیزات ارتخاد شده در صنایع دفاعی کاربردهای چند منظوره دارند، این دستاوردها افتخارآمیزی است و کارهای بزرگ هدفمند، هوشمند و ارزشمند است. من از تمامی دست‌اندرکاران صنعت دفاعی که برای گسترش عدالت و کرامت انسانی تلاش می‌کنند، تشکر می‌کنم.

وی در پایان سخنان خود با اشاره به شی‌های قدر گذشت این کشور، شش‌هایی است که سرنوشته انسان رقم می‌دهد، ملائکه می‌آیند و دستور کارها را برای عالم هستی از ایم توفیق می‌کند. آرمان همه انبیاى الهی، اصلاح مدیریت جهان و حاکم کردن انسان کامل بر مقدرات بشر بوده است.

رئیس‌جمهوری پیش از سخنان خود به تعدادی از برگزیدگان صنعت دفاعی کشور لوح تقدیر اهدا کرد.

احمدی‌نژاد پیش از مراسم از نمایندگان صنایع دفاعی کشور که در دانشگاه مالک‌اشتر برای است، بازدید کرد و در جریان قابلیت‌های آخرین دستاوردها و روندهای دفاعی کشور، گزار گرفت.

سیماي صنعت دفاعي کشور

رئیس‌جمهوری کشورمان در بخش دیگری از سخنان خود، تشکر از فعالان صنایع دفاعی کشور، خاطر نشان کرد: صنعت دفاعی و قدرت دفاعی و سیاست دفاعی ما بر اساس گسترش محبت است، چرا که ما عدالت و محبت را لازم و ملزوم یکدیگر هر دو در جالوهای آن می‌حقیقت می‌دانیم.

رئیس‌جمهوری در ادامه با تأکید بر این‌که سیاست‌ها و برنامه‌های بازدارنده است، گفت: بهترین بازدارندگی این است که دشمن به ارتش‌های خود تجاوز نکند و پاسخ ما در دفاع انجنان کوبنده باشد که دشمن نتواند به تصمیم‌گیری برای تجاوز بپردازد.

رئیس‌رفاع گفت: در این‌روزند دفاعی کشور ۲۳۳ هزار نفر در حوزه‌های موشکی، تسلیحات، مهمات، خودروهایی تجهیزات از همان ابتدا از کار بیفتند، نه زهری و تاکتیکی، الکترونیک، هوایی، دریایی، مخبرات، ناوایی، و غیره افزاز که جزو فناوری‌های پیشرفته محسوب می‌شود، منحصرا در اختیار وزارت دفاع قرار دارد.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایزتی در دفاع از انقلاب اسلامی و دستاوردهای والای آن هستند.

وی در ادامه تصریح کرد: اگرچه صنعت دفاعی توانست با بهره‌گیری از استعداد و خلاقیت‌های متخصصین و اندیشمندان خود شیب تند توسعه را در سطح طراحی و تولید، مخلص و مالی، فناوری، اقتصادی، و غیره

قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران در ارسای تسلیحاتی که در عرصه هلد و فناوری همواره راه‌افادگاری و جایز

اطلاعات

ایرانیان و فرهنگ ایرانی همان گونه که سرگذشتی در وطن دارند، داستانی پرماجر و جالب در سرنویشهای دورست نیز دارند؛مانند تاریخ دولت شیرازی زنگ در شرق آفریقا،پارسایان هندی،پرس متسنم در شمال غربی آفخشیانیا مصر و حواریان این قبیل.
هم‌گونه می توان چنین عرصه‌هایی را تاریخ نگاری را در یک طرح راهبردی فرهنگ ملی گنجانده؛ یا اصولاً را می توان ذیل تاریخ سرزمینی یا تاریخ فرهنگی ایران به شمار آورد؟ مقدم بر همه اینها دانش عمومی و تخصصی ما در این زمینه از چو پیاپی و مایه‌ای از خوردار است؟ تا جایی که نگارنده می‌داند، به جز معمولی‌چندی تحقیق، متأسفانه اطلاع عموم از چنین مقولاتی بسیار اندک است و اسفابت را آنکه در نظام علمی، آموزشی و پژوهشی ما نیز اطلاع و اهتمامی درخور نسبت به آنها در کار نیست. این در حالی است که ضرورت‌های علمی، فرهنگی، ملی و بین‌المللی چندی در این خصوص برای ما وجود دارد. می توان چنین گفت که حداقل به عنوان بخشی از تاریخ این مردم، عیایت‌بدین امر گریز ناپذیر است و غفلت از آن به منزله از دست دادن بخشی از میراث معنوی و عناصری است که می‌تواند بعضی از حلقه‌های مفقوده تاریخ و فرهنگ ما را روشن سازد.

اجازه دهید پیش از آنکه در خصوص تاریخ و فرهنگ ایران از منظر پدیده «دیاسپورا» بپردازم، اندکی از مبادی و مظاهر آن بحث کنم. دیاسپورا (diaspora) واژه‌ای یونانی است که منظور از آن مهاجرت جمعیت و ایجاد سکونتگاههای جدید، اما مرتبط با سرزمین اصلی است. یونانیان طی قرون ششم تا چهارم پ.م بخشی از جمعیت دولت -شهرهای خود را به سواحل و جزایر دریای مدیترانه و دریای سیاه برستاندند. آنان در سواحل آسیای صغیر، ایالتیال و دیگر نواحی مدیترانه سکونتگاهیایی ایجاد کردند که از همه نظر، اعم از فرهنگ یا اقتصاد و ارتباطات و سیاست، مرتبط با ولت شهر اصلی و اولیه خویش بود. امروزه اطلاعات و تحقیقات در مورد این وجه تاریخ یونان کاملاً مورد توجه است و به کمک آنها نه فقط تاریخ یونان به درستی و به طور کامل بازشناسی می‌شود که حتی تاریخ دولتها و ملتها و سرنویشهای مرتبط با مدیترانه و دریای سیاه نیز از همین طریق ریشه‌یابی و تبیین می گردد. تحقیق درباره وجه تسمیه اماکن جغرافیایی (توپونومی) و مبادی شکل گیری مدنیت برای بسیاری از نواحی مدیترانه با کمک همین دیاسپورای یونانی ممکن شده است. به همین دلیل است که می‌دانیم در لغت، مدیترانه به معنای «دریای وسط سرزمین است. زیرا دیاسپورای یونانی موجب شده این دریا در وسط جوامع یونانی قرار گیرد. یا قبرس به معنای سس است. همین وجه وضع برای تاریخ روم نیز وجود دارد. رویه‌ها نه تنها در حوزه مدیترانه و دریای سیاه،بلکه در شمال آفریقا، آسیای غربی و به بخش اعظم اروپا، پدیده دیاسپورا را توسعه بخشیدند. تا جایی که امروزه تاریخ این نواحی بدون بهره گیری از تاریخ و دور اینها نظر در آن ممکن نیست. نام آفریقا، بریتانیا و...ریشه در آن دوران دارد و مسیحیت از همین طریق با تاریخ پیوند یافته است.

دیاسپورایی بر آوازه شده؛ یعنی کاتاز، دولت‌شهرهای فنیقی در سواحل لبنان مانند بیروت، پاریس، صور و صیدیه به‌منظر امور تجاری و دریاوردی خویش در سواحل جنوبی مدیترانه سکونتگاههایی ساختند و گفته شده تا قسمتی از سواحل غربی آفریقا در اقیانوس اطلس را نیز بحری‌معمایی کردند. با گذشت زمان پایگاه کاتاز (قرطاجه) که مطابق با تونس امروزی است، رشد و رونق بیشتری یافت و سرانجام به صورت دولتی مستقل درآمد...

هر چند رومیان سراسر مدیترانه را تصرف کردند و برای چندین قرن نیز در تصرف خود نگه‌داشتند، اما خود کمتر پر اکند و متوطن در سواحل و جزایر آن شدند.

یکی از دلایل این امر اهمیت، عظمت و موقعیت شهر رم در جهان مدیترانه‌ای برای چندین قرن بود. در حالی که در یونان چنین نوع مرکزی را شاهد نیستیم، شاید با این پدیده روبرو و هشتمین و شهر و دولت شهرهای یونانی به دلیل تنگی میحیت با

ضرورت توسعه تجارت در جایی خارج از وطن (شهر) مستقر می شدند؛ اما رومیان به‌دلیل وسعت مأموریتهای نظامی و اداری یا به ضرورت تجاری کاتوا همتا، در جایی مستقر شده و یا بهره گیری اقتصادی مبتنی بر استثمار رومیان، پس از چندی به

سرزمین و شهر اصلی خود یعنی رم باز گشته‌اند. در نتیجه سکونتگاههای رومی در سواحل مدیترانه و حتی متصرفات رومی در اروپا دوامی نیافت و از حالت پادگان

خارج شد. نتیجه‌ای که از اینجای می توان گرفت، آن است که پدیده دیاسپورا مستلزم برخورداری از یک سرزمین مادری برای مدتی طولانی است. به علاوه در ایام پس

از مغارت از سرزمین مادری، پیوند با آن حفظ شود و علاقه‌مندی به آن کاهش نیابد.

بر همین اساس علاقه‌مندی به بازگشت به سرزمین اصلی و نیز برقراری پیوند با آن

شرط اصلی به شمار می آید. پراکندگی جمعیت در این حالت برای تبدیل شدن به

دیاسپورا مستلزم ایجاد فاصله مکانی میان سرزمین اصلی و مکانهای جدید سکونت

جمعیت پر اکند شده است. گسترش جمعیتی در سرزمین پیوسته با سرزمین اصلی،

پدیده دیاسپورا محسوب نمی‌شود؛ همچنانکه در اختیار کردن سرزمینی دیگر به جای

سرزمین اولیه نیز دیاسپورا به شمار نمی آید.

دیاسپورای فرهنگی ایران

پدیده دیاسپورای برای تاریخ ایران هر چند قدمت بسیار دارد، اما مسائلی جمعیتی را کمتر در بر می گیرد؛ لذا اساساً صورت فرهنگی یافته است. قبل از تاریخ پدید توجه داشته که موقعیت متحد، متصرف است و یکپارچه سرزمینی، جمعیتی و تاریخی ایران پدیده‌ای مشهور و بی نیاز از توصیف است. وقوع دیاسپورایی اگرچه حاصل قرار و بود ایام و دهور بوده، اما در پی نتایجهای اجتماعی‌ایرانیان نیز بوده است. وقوع پدیده دیاسپورا در تاریخ ایران را در قدم اول باید مربوط به پیشرفت و غلبه نشینی‌های مکرر مرزهای سیاسی ایران در طول تاریخ آن دانست. به طور معمول ایرانیان در عصر اقتدار خویش، سراسر فلات ایران یعنی چند فاصل قرات، جیوه، سند و گوارا خلیج فارس را در تصرف داشته‌اند. در چنین شرایطی، مرزهای سیاسی و سیاسی با یکدیگر منطبق می‌شده و استقرار اجتماعی مرزدار ضامن امنیت سرزمینی محسوب می‌شده است. مرزهای ایران در گوشه شمال غربی که منتهی به کوههای قفقاز می‌شد، پس از تحولات فراوانی که از سر گذشت، سرانجام در اوایل قرن هجدهم به رود ارس عقب نشست. در نتیجه در کوههای قفقاز گروههایی از مردمان که به یکی از زبانهای ایرانی تکلم می‌کنند، پدید آمده‌اند. ارمنه و گرجیها نیز که پیوندهای سیاسی با تاریخ ایران دارند، در این سوا قفا شده‌اند. در اواسط سده‌های پیزنده‌های فرهنگی بسیار قدیمی با ایران را می توان مشاهده کرد. در آسیای مرکزی آنجیکها که به فارسی دری سخن می گویند، داندو و فلورس گسترده فرهنگ فارسی زبان را در قرن هفدهم به شمار می آیند، به همین دوا در افغانستان و پاکستان نشانه‌های تاثیر گذاری زبان فارسی، فرهنگ ایرانی و شعب مختلف هنر ایرانی اعم از موسیقی، شعر و معماری را می توان مشاهده کرد. در آسیای غربی علاوه بر آنجیکها، چغامچه، کوبچ و مهاجری که ایرانی نامیده می شوند نیز وجود دارند. بعضی از این اجتماعها مهاجران قرون گذشته و بعضی مربوط به دوران معاصر هستند. دامنه حضور فرهنگی ایرانیان را تا نواحی دور دست آسیای مرکزی مانند کشمیر و کاشغر و ترکستان شرقی نیز می توان دید. زبان فارسی و عرفان ایرانی در دوره تمدن اسلامی در آن صفحات راه یافته و کم کم به صورت یکی از عناصر مهم فرهنگی آن مناطق درآمده است. نو نهادهای مشخص حضور ایرانیان در نقاط مختلف جهان مورخ را می توان به صورت آشکار به شهر:

تمدن شیرازی شرق آفریقا

ساحل شرقی آفریقا را ایرانیان، زنگبار به معنی ساحل رنگ نامیده‌اند، هر چند اکنون به طور خاص به جزیره‌ای در میان تنگه نام نامیده می‌شود. بر اساس منابع تاریخی و جغرافیایی کهن، ایرانیان از عهد هخامنش با ساحل شرقی آفریقا در عهد قاص سلطی سومیالی تا روم بازمیکش کونی آشنا بودند و بدانجا رفت و آمد داشته‌اند. در «افسانه گرشاسب» داستان سفر او به زندگبار آمد و نیز در کتاب «عجایب اقالیم» سعبه الی نهایی لاماره» از سهراب مربوط به قرن چهارم هجری مشخصات طول و عرض جغرافیایی، ساحل رنگ و جزایر مجاور آن در دست حد است. در اواخر قرن چهارم هجری و پس از مدتها رفت و آمد تجار و دیانوردان میان ایران و زنگ، سرانجام گروهی از ایرانیان که معروف به زنگبار هستند، در ساحل رنگ سکونت اختیار کردند. ناختا شهریار بزرگ رامهرمزی در کتاب «عجایب هند» و مسعودی در «مروج الذهب» و نیز ابوزید سیرافی در «سفرنامه» به چگونگی رفت و آمد میان سواحل ایران و زنگ اشاره کرده‌اند. ایرانیان ساکن زنگ موقت به تأسیس چندین شهر تایلند شدند و دولتی را بر وجود آوردند. از قرن پنجم تا دهم میلادی دولت کرد، کیلو، مالیندی و لامو از شهرهای مهم این دولت بود که موجب انتقال زبان و فرهنگ ایرانی به نیتسواردهای تمدنی آن به شرق آفریقا گردید. از اختلاط دو «ساحلی» ایرانی و آفریقایی در شرق آفریقا، زنگبار و فرهنگ، جامعه‌ای پدید آمد که به نام «ساحلی» به وجود آمد که امروزه بیشتر در شرق آفریقا و زنگبار دیده می‌شود.

دولت شیرازی زنگ سرانجام بر اثر حمله یزدانگرد در قرن هفدهم هجری از بین رفت؛ ولی مردم و فرهنگ آن باقی ماند. بعدها با تسلط اعراب محلی، موقعیت آن تضعیف شد و تمسایهای اندک ایران نیز کاهش یافت؛ اما روابط زانگانی میان بنادر ایران و زنگبار باعث یافت تا آنکه در آغاز دوره قاجاریه یکی از دختران تحصیلشاه قاجار با یکی از شاهزادگان عثمانی ازدواج کرد و این دختر در جزیره زنگبار ساکن شد و به همراه خود جمعی از ایرانیان را نیز بر سر طول این دوره از حضور ایرانیان در زنگبار برداشت. ناختا شهریار بزرگ رامهرمزی در کتاب «عجایب هند» می نویسد که در شهرهای سواحل غربی هند و به خصوص در ناحیه شرقی آن (پاکستان) در زمان هندوهای زندگی می کنند. گیری جمعتهای ایرانی آسیای معروف به «مالیله» در آنجا بیشتر به دلیل تجارت بوده مقدسی نویسنده «حسن التقاسیم فی معرفه الاقلام» نیز از اوضاع فرهنگی شهرهای هند یعنی در قرن چهارم که نامی از هشتینیو در عصر ایرانی اسلامی با هندوها بوده، سخن می گوید. فرهنگ نامذکر می‌شود که در این شهر به قاضی مسلمان «هنرمند» می گفتند. بی دانیب که هنرمند لغت ایرانی و به معنای خود مر می‌داند و در اینجا انسان عادل منظور دارد. در قرن چهارم جوامع ایرانی مسلمان تا آنکه از دست و زدهای غربی هند به نظر می‌رسد بودند که در ایشان قاضی مخصوص مسلمان وجود داشت و نیز مسائلت آنها با همسایگان هندویشان بر اساس درگاه تعلیم شده بود و بنادر غربی هند مهمترین مرکز داد و ستد دریایی با بنادر ایرانی خلیج فارس بود.

پارسیان هند

پس از سقوط ساسانیان، جمعی از ایرانیان زرتشتی به هند مهاجرت کردند و در ناحیه «گجرات» سکونت گزیدند. اینان که معروف به پارسی هستند و معمولاً با نام پارسیان هند مورد خطاب قرار می گیرند، از طریق دریا به هند رفتند. زمان و چگونگی این مهاجرت تا کنون به درستی روشن نشده است. شرح اصلی داستان

این مهاجرت در منظومه‌ای به نام قصه سنجاب نقل شده که جزئی از کتاب «روایات دراب هرمزیا» به شمار می آید. بر اساس این منظومه، گروهی از زرتشتیان از جایی به نام سنجاب در خراسان به هرمز آمدند، به کشتی نشستند و غلام هندوستان محروم شدند. قضایان این منظومه از حدود قرن چهارم تا هفتم را برای یافتن تاریخ مهاجرت نشان می دهد. می توان این حدس را راز که مهاجرت پارسیان طی چند مرحله و در دوره ای طولانی صورت گرفته است.

پارسیان در هند پس از اقامت، آتشکده‌ای برپا کردند و صاحب شهر و دیار شدند. زندگی توأم با مسالمت آنان با همسایگان هندویشان موجب رونق اقتصادی زندگی‌شان شد و اکنون گروه معتنهایی در سرزمین هند به شمار می آیند. حفظ بخشی از میراث کهن ایرانیان به‌خصوص معارف زرتشتی به وسیله آنها این امکان را فراهم ساخت تا در دوره معاصر محققان اروپایی توانمند متون زرتشتی و پهلوی را بازخوانی کنند. آنگینل دوپرون -محقق فرانسوی- از طریق پارسیان هند موفق به خواندن اوستا شد. در دوره صفوی با مهاجرت آذریکوان از زرتشتیان فارس به هند، تحرک فرهنگی جدید در آن سرزمین آغاز شد که از جمله آنها لغت سازی بود. از دوره قاجار رفت و آمد پارسیان هند به ایران آغاز شد و توسعه یافت. اگرچه می توان قبل از این تاریخ نیز شواهدی دال بر روابط زرتشتیان ایران و هند سراغ گرفت، اما از دوره قاجار پارسیان هند معاصران خاص خویش به سرزمین اجدادی خود آمدند. به‌خصوص در کرمان، نیز در تهران آنها به کمک همکیشان خود شناختند. زیارت امکان

به گزارش از آنها تحت عنوان «سفینه سلیمانی» باقی مانده است.

ایرانیان در بالکان

مشهور است که کرواتها از مهاجران ایرانی هستند. کرواتها که اکنون صاحب جمهوری کرواسی هستند، تا پیش از این جزو دولت یوگسلاوی بودند. در دوره یوگسلاوی برای محققان کروات امکان تحقیق آزادانه در خصوص منشأ نژادی مردمشان وجود نداشت، اما پس از فروپاشی یوگسلاوی، مطالب بسیاری گرد آورده‌اند؛ اما ایرانیان تا کنون کمک مؤثری به این تحقیقات نکرده‌اند. در بوسنی از دیگر کشورهای بالکان نیز تأثیر فرهنگ ایرانی را از طریق زبان فارسی و نیز عرفان اسلامی می توان سراغ گرفت. ظاهراً در دوره قرون وسطی تحت تأثیر اندیشه‌های مانوی گروهی به نام یوگوسیل، نیز در بوسنی حضور داشتند. به هر حال در دوره امپراتوری عثمانی زبان فارسی و عرفان اسلامی در بالکان نفوذ یافت که یکی از مهمترین یادگارهای آن اشرح سودی بر حافظه است.

ایرانیان در چین

ایرانیان از روزگار باستان با چین ارتباط داشته‌اند. این ارتباط بیشتر از طریق خشکی و مسیر معروف جاده ابریشم بوده است. میان‌را را می توان اولین دیاسپورای ایرانی از چین دانست. آنان که از تعقیب دولت ساسانی می گریختند، در تورفان (ترکستان چین) جمع شدند و جامعه‌ای خاص خویش به وجود آوردند. پس از چند قرن ساسانیان نیز رو به سوی چین آوردند. بقایای شاهزادگان ساسانی که از تعقیب

به‌جز مرزهای جنوبی ایران، دیگر مرزهای ما را سرنویشهای شکل می دهند که

با نواحی دوردستی از چین تا روسیه و شام مرتبط هستند. هر چند در بعضی از این

نواحی جاعته‌های ایرانی مستقر شده‌اند، مانند کشمیر و بدخشان، اما معمولاً یوگسیتی

مرزها و سرزمینها و امکان رفت و آمد مردمان کمتر موجب حدوث پدیده دیاسپورا

شده است؛ اما در سمت جنوب یعنی مرزهای آبی گسترده‌ای که تا دریا‌های دوردست

امتداد می‌یابد، مهاجرتنشین‌های ایرانی متعددی به وجود آمده است. باید توجه داشت

که به طور کلی دریای که سراسر جنوب آسیا را در بر می گیرد، دریای چین نامیده

می شد. اقیانوس هند که از شرق آفریقا تا تنگه ملاکا گسترده شده، قسمتی از این

دریا را تشکیل می دهد؛ چنان که در جوی به تاریخ دریاوردی ایرانیان صورت گیرد،

چهارم هجری، فرهنگ و هنرک و تمدن ایرانی را در آن شکار نمائید کند.

دیاسپورای فرهنگ و تاریخ ایرانیان

دکتر عبدالرسول خیراندیش



مقدمه زرتشتیان در یزد از جمله اهداف مسافران زرتشتی از هند به ایران بود که اکنون نیز ادامه دارد. پارسایان هند در بمبئی و نواحی مجاور آن دارای اجتماعتهای شهری و مورد احترام هستند و نسبت به حفظ نسج قدیمی خویش کوشش می کنند. برای مثال مراکز فرهنگی هستند که زمینه مساعدی را برای امر تحقیقی فراهم ساخته‌اند؛ اما دانش ایرانیان در مورد آنها از حد قصه ستیخان فراتر نرفته است!

در پی تهاجم حبشی‌ها به یمن در قرن ششم میلادی و پناه بردن سیف بن ذی یزن – شاهزاده یمنی – به دربار اوشیروان، تیزیی از جانب دولت ساسانی به آن سرزمین فرستاده شد. در نتیجه «هرزه» فرامانده زرتشتی‌های ایرانی کشتی به یمن وارد شد و توانست پس از مدت کوتاهی حبشی‌ها را شکست داده، یمن را تصرف کند.

او فرمانروایی یمن را به سیف بن ذی یزن باز گرداند؛ اما در پی ناآرامیهایی که رخ داد، سرانجام پادگان ایرانی مستقیماً حکومت آنجا را در دست گرفت. ایرانیانی که بدین نحو در یمن به قدرت رسیدند، به «آزادگان» معروف شدند و با تاریخ صدر اسلام در مدینه پیوند یافتند. آنها پس از دریافت پیام اسلام، مسلمان شدند و نامدنها پس از اسلام نیز در یمن حضور می مشخص داشتند. ظاهراً ایرانیان یمن روابطی با آفریقا از طریق سواحلی پیدا داشتند و تأثیری از آنان از قبل سکه به دست آمده است؛ اما سرگذشت آنها چندان در روشنی قرار نگرفته است. در قرون پنجم و

ششم هجری سلسله‌ای ایرانی در جزیره کیش به وجود آمد که به «ملوک کیش» یا «بنی قیصر» معروف شدند. آنها قلمرو خود را در اطراف خلیج فارس توسعه دادند و از جمله تعدادی از آنان در یمن نیز به قدرت رسیدند. این مجاور از تاریخ این سلسله در یمن اخباری در اختیار ما قرار داده است. بنی قیصر در قرن هفتم به وسیله اتابکان فارس از جزیره کیش رانده شدند.

مشهور است که کرواتها از مهاجران ایرانی هستند.

برای محققان کروات که پیشتر جزو یوگسلاوی بودند، امکان تحقیق آزادانه در این خصوص وجود نداشت؛ اما اکنون مطالب بسیاری گرد آورده‌اند. در بوسنی نیز تأثیر فرهنگ ایرانی را از طریق زبان فارسی و عرفان اسلامی می‌توان سراغ گرفت؛ چه، در دوره عثمانی زبان فارسی و عرفان اسلامی در بالکان نفوذ یافته بود

ایرانیان در تایلند

رفت و آمد ایرانیان به سواحل تایلند (سیام) و نواحی مجاور آن مانند برمه و مالزی بسیار قدیمی است. در قرن نهم میلادی تجار ایرانی در تایلند قدرت و نفوذ بیشتری به دست آوردند. به‌خصوص در اوایل این قرن با حضور یک ایرانی به نام «حواجه الواتور» سپس شخص دیگری به نام «شیخ احمد قمی» ایرانیان موقعیت مهمتری یافتند. ظاهراً هر چند تعداد ایرانیان زیاد نبود، اما آنان با کمک به شاهزاده تار در رسیدن به قدرت، از موقعیت مهمتری برخوردار شدند. از نشانه‌های ارتقای موقعیت ایرانیان در تایلند، صادرات شیشویی به نام عبورزاق گیلانی و سپس آقا محمد استرآبادی و سپس ملاحشینان خوشی می‌شود. در قرون ایرانیا در تایلند حدود نیم قرن دوام داشت؛ اما همان گونه که ذیل نیز جامعه ایرانی در تجارت تایلند صاحب نقش بود، پس از این ایرانیان با قلمت در تایلند تجارت با آن کشور ادامه دادند. موقعیتی که برای ایرانیان در تایلند قرن شانزدهم افتاد، مربوط دیار صفوی یا آن سرزمین را توسعه داد. در نتیجه از جانب شاه سلیمان صفوی هیاتی به آنجا اعزام

محقق بزرگ نسخه‌شناس

کارل چرتی –رایزن فرهنگی ایتالیا در ایران زمانی که مطلع شد ایرج افشار به دیارباق شتافت، خدمت برای لحظاتی به این امر معطوف شد که من این سعادت را داشتم که از مصاحبت او بهره‌مند شوم. چندین غروب در حیاط منزلش در تهران و گاه در کنفرانس‌های بین‌المللی با ایشان شرکت داشتم. به هر روی در این نشست نیز خواهم از روشنه‌های دوستانه و شخصیم با ایشان صحبت کنم، بلکه می‌خواهم که بر توانایی‌های اخلاقی و فکری ایرج افشار در زمینه یمن و الل و روابط متقابل با کشورم تأکید کنم.
اتجاسیجی به‌ر گفتن نیست که ایرج افشار یکی از پرکارترین مؤلفان ایرانی در سده‌های ۲۰ و ۲۱ میلادی بوده که در حوزه‌های مختلف بسیاری دست به تحقیق زده است. به ویژه در حوزهٔ نسخه‌شناسی(codicology)، فهرست‌نویسی و مطالعات کتاش‌شناختی و تاریخ معاصر، با اینکه رشتهٔ تحصیلی خود به‌وضوح در حوزهٔ علمی او متفاوت بود، من در هر فرصتی از دانش گستردهٔ او بهره بردم، بسیاری از آثار و نوشته‌های او را به‌ویژه، به‌خصوص ستون آثارها و پارهای ایران‌شناسی، که عمداً در بخش‌های منشد که در آن ستون، بخاش‌نویسی و آثار متأخر در حوزه مطالعاتی ما معرفی می‌شد. این مقالات که بااقل کتاش‌نگارگان ما بوده، علاوه بر اینکه جایزات زیادی در محققان ایرج افشار بود که در دانش گسترده‌ی در حوزهٔ نسخ خطی ایران بهره‌برده‌ود، اما

تمدن این کشور بزرگ نوشته شده بود، در اختیار می‌گذاشت. ایرج افشار همیشه نسبت به همکاران هم‌قطاران خارجی‌اش توجه خاص داشت. وی آنها را در کلاف هزار توی آثار ایرانیان و اهتمامی به سرکرد و هر عرای که آنها مشورت می‌رساند، من شخصاً مدیون سخنترانی‌های مفید او هستم و از مدت از دانش گستردهٔ ایشان بهرهٔ زیادی جوتم. وی در انجمن ایران‌شناسی اورسن (SIR) نیز عضو بود و از اعضای بسیار برجستهٔ و با نفوذ محسوب می‌شد و به واسطهٔ همین امر به عنوان عضو افتخاری «انجمن مطالعات ایرانی در آمریکا» پیشنهاددهنده انجمن ایران‌شناسی اروپا، با دروژون ۱۹۸۳ ر روم با چهل محقق اروپایی برجسته و یاهدف حمایت از مطالعات مربوط به ایران در اروپا، هدای که ایرج افشار به‌ویژه در کتابخانه ملی کرد فلورانس نگهداری می‌شود. این نسخه، قدیمی‌ترین نسخهٔ خطی شناخته شدهٔ شاهکار فردوسی، تألیف شده به سال ۱۲۱۷ میلادی است که تقریباً معادل نیمی از متن شاهنامه است و متأسفانه نامی از آن مفقود شده است. این متن توسط آلجولیه به‌روسته در سال ۱۹۷۸ بازایی شد که جلال خالقی مطلق آن

هرچند آنجولیه پیش به‌روسته‌در، بین همهٔ محققان ایتالیایی، دوست‌خویش ایرج افشار بود که در دانش گسترده‌ی در بازایی شد که جلال خالقی مطلق آن

رساندند. متأسفانه تاریخ این سلسله ایرانی که با طعیان علیه خلفای عباسی آغاز شد و زمینه را برای تشکیل حکومت‌های مستقل بعدی شمال آفریقا هموار ساخت، چندان روشن نیست. حبس نگارنده بر این است که گروهی از اسواران ایرانی در اوایل قرن دوم هجری در شمال آفریقا مستقر شدند. علت این امر نیز ناآرامیهایی بی‌در پی شمال آفریقا و عجز خلفا در سرکوب بربرها بود. سلطه گری اعراب نیز در شمال آفریقا زمینه‌ساز نیرو بربر برای خوراج شده بود. اعزام و استقرار اسواران ایرانی احتمالاً به‌منظور تسلط بر اوضاع آن ناحیه صورت گرفت که بعدها مقدمات تشکیل دولت بنی‌نصر را فراهم ساخت.

در مصر و شام نیز سلسله‌ای دیگر از ایرانیان به نام «آخشیدیان» در تاریخ مشهور است. آخشید لقب فرمانروایان فرغانه در مرزهای ماورالنهر به شمار می آید. دولت آخشیدیان در اوایل قرن چهارم به‌وجود آمد. قبل از آن یکی از غلامان دولت ساسانی به نام احمدبن طولون دولتی در مصر تأسیس کرده بود که از ۲۵۴ تا ۲۹۲ قمر کرد. پس از آن شاهد به قدرت رسیدن «محمد بن آخشیده» هشتم که از نیز ماندن این طولون» در کنار دستگاه خلفای عباسی رشد کرد. او در مصر و شام دولت مستقلی برپا کرد که توانست حجاز را نیز تصرف کند. دولت آخشیدیان در تاریخ تحولات مدیترانه شرقی در آستانه جنگهای صلیبی نقش مهمی ایفا کرد؛ و توانست بر پی نزن از تاریخ سده چهارم هجری، فرهنگ و هنرک و تمدن ایرانی را در آن شکار نمائید کند.

ایرانیان در دریای حبشی

به‌جز مرزهای جنوبی ایران، دیگر مرزهای ما را سرنویشهای شکل می دهند که با نواحی دوردستی از چین تا روسیه و شام مرتبط هستند. هر چند در بعضی از این نواحی جاعته‌های ایرانی مستقر شده‌اند، مانند کشمیر و بدخشان، اما معمولاً یوگسیتی مرزها و سرزمینها و امکان رفت و آمد مردمان کمتر موجب حدوث پدیده دیاسپورا شده است؛ اما در سمت جنوب یعنی مرزهای آبی گسترده‌ای که تا دریا‌های دوردست امتداد می‌یابد، مهاجرتنشین‌های ایرانی متعددی به وجود آمده است. باید توجه داشت که به طور کلی دریای که سراسر جنوب آسیا را در بر می گیرد، دریای چین نامیده می شد. اقیانوس هند که از شرق آفریقا تا تنگه ملاکا گسترده شده، قسمتی از این دریا را تشکیل می دهد؛ چنان که در جوی به تاریخ دریاوردی ایرانیان صورت گیرد، چگونگی پراکندگی و استقرار ایرانیان در سواحل و جزایر ایران را در آن شکار نمائید کند.

*** ایرانیانی که در یمن به قدرت رسیدند، به «آزادگان» معروف شدند و با تاریخ صدر اسلام در مدینه پیوند یافتند. آنها تا مدتها پس از اسلام نیز در یمن حضور مشخصی داشتند و ظاهراً از طریق سواحلی روابطی نیز با آفریقا برقرار کرده بودند و امروزه آثاری از ایشان به دست آمده است**

قسمتی از ادبیات دریایی ما جنبه افسانه‌ای دارد، مثل «داستان سندباد» و نیز داستان «عبدالله بحری و بری» و نیز «سمک عیار» و تا حدودی «افسانه گرشاسب»؛ قسمتی از مضامین شاهنامه نیز با دریا مرتبط است. در دوره ایران باستان، کشنترانی ایرانیان موجب دانشنشین اطلاعات در خصوص سرزمینها و ساکنان دریای حبشی شکل گیرد. راهنامه‌ها که کتابهایی در خصوص کشنترانی بود، به وجود آید و زرتشتیان با خراج از ایران داد و ستد نمایند. این میراث در قرون نخستین اسلامی به مسلمانان رسید و در اندک زمانی در گروه تاجر و صوفاان پذیرای آن شدند. این در گروه طی چند قرن در کنار یکدیگر گسترش اسلام در سواحل و جزایر اقیانوس هند را بر عهده گرفتند. از جمله از شخصیتی به نام شمس تیزیی نام برده شده که مردم مالدیو را به دین اسلام وارد ساخت. به همین نحو در دیگر جزایر و سواحل این دریا نیز تجار و عرفا اعم از ایرانی، عرب و هندی نقش داشته‌اند. این مبحث خود شرح مفصل و مستقلی را طلب می‌کند. حضور ایرانیان در یمن، در ساحل غربی هند، در ساحل چین، در ساحل آفریقایی زنگ و در سیام در این نوشته به‌طور خاص مورد توجه قرار گرفت که آن‌ها را زیاده‌درب مبحث کلی حضور ایرانیان در اقیانوس هند به‌طور کلی دریای حبشی دانست. در ادامه چنان که مباحث مربوط به تاریخ تشیع در این دریا و سرگذشت شیعیان نهره (Bohren) و خوچه (Khojen) و نیز اسماعیلیان دعوت قدیم را به‌رام آبی‌بغزاییم، طرح وسیعتر و مبحث گسترده‌تری پیش روی قرار خواهد گرفت. در مجموع به نظر نگارنده مهم‌ترین و پر دامنه‌ترین مبحث دیاسپورای فرهنگی برای ایرانیان را می توان در همین عرصه دریایی در نظر گرفت.

موزه‌ها و کتابخانه‌های جهان و آثار هنری ایران

شاید بتوان یکی از مظاهر مهم دیاسپورای فرهنگی برای ایرانیان را موزه‌ها و کتابخانه‌های بزرگ دنیا دانست. موزه‌های لوور، بریتانیا، آرمناژ، متروپولیتن و مواردی دیگر دارای گنجینه‌هایی غنی از آثار ایرانی هستند. کتابخانه‌های بزرگ مانند کتابخانه ملی پاریس، کتابخانه‌های متعدد در بریتانیا، کتابخانه تنگره و در آمریکا نیز در برارده نسخ متعددی از کتابهای ایرانیها می‌باشند. بر اینها باید که از اسناد را نیز افزود که به چند در اصل نعلن به ما مانده‌اند؛ اما در خصوص این حای مطالب بسیاری هستند. طی چند قرن گذشته و همزمان با رشد پدیده شرق شناسی و ایران شناسی، آثار ادبی و هنری ایران مورد توجه قرار گرفته و به‌تدریج آثار و کتابخانه‌ها و موزه‌های بزرگ جهان مستقل شده‌اند. اکنون چنین موزه‌هایی در سطحی قابل توجه، ایرانی کوچک را در خود دارند. کتاب اطلاع دقیق از میراث ایران در چنین موزه‌هایی و نیز موزه‌ها و مجموعه‌هایی که چون جکتر هستند، قدم اول انجام امور تحقیقی درباره تاریخ و فرهنگ ایران را براساس این آثار، باید گذاشت که نشان آثاری هر چند اکنون در اختیار ما نیستند، اما به هر حال از نظر فرهنگی تاریخی و معنوی ایرانی دانسته می شوند و جزئی از شناسنامه و گذشته این مردم را تشکیل می دهند. اطلاع رسانی در مورد آنها و برنط ساختن کتابخانه‌ها با چنین گنجینه‌هایی به توسعه تحقیقات فرهنگ ملی کمک بسیار خواهد کرد.

جوامع ایران در کشورهای جهان

طی دو قرن اخیر تعدادی از ایرانیان به انگیزه‌های گوناگون به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند و در آنجا جوامع و معیاشی تشکیل داده‌اند. برخی از این جوامع با ایران روابط تجاری و فرهنگی علانی داشته‌اند؛ مثلاً در دوره مشروطه طو ایرانیان با ایران دوستی، مصر، عثمانی و اروپا بسیار فعال بودند. در جنگ جهانی اول نیز ایرانیان ساکن آلمان تکاپوی بسیار داشتند. در بسیاری از این مناطق دولتهای قوی ایران با تأسیس جمعیت‌های و مدرسه و مسجد به خدمات‌رسانی به آنها اقدام کرده، در حفظ هویت و موجودیت ایرانی آنها کمک کرده است. این روند تا به امروز نیز ادامه دارد و جمعیت معتنه‌ای از ایرانیان در نقاط مختلف جهان شده‌اند. تاریخ این اجتماعها و موسسات فرهنگی و اجتماعی متعلق به آنها خود تا تشکیل جالب توجه دارد که در مواردی محققان به بررسی آنها پرداخته‌اند. به دلیل گسترش ارتباطات و افزایش فعالیت جوامع ایرانی خارج از کشور، نقش مهمی مربوط به ایران و مجامع ایرانی در این روز و به روز بیشتر می‌شود. انجمن‌های علمی مربوط به ایران و مجامع ایرانی شناسی نیز به‌شد چنین موسساتی شتاب بخشیده‌اند. در نتیجه تولیدات فرهنگی و تحقیقی درباره ایران، اعم از آنکه به وسیله ایرانیها یا غیرایرانیها صورت گیرد، در حال افزایش بوده، از آنجا که همه آنها به‌طور خاص ایران و به زبان فارسی است، جزئی از عرصه فرهنگی ایران را شامل شده است.

پایان سخن

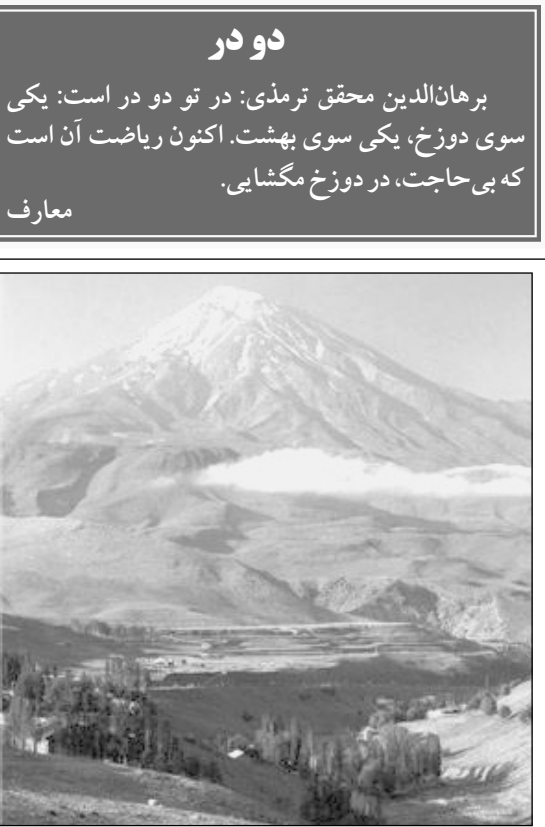
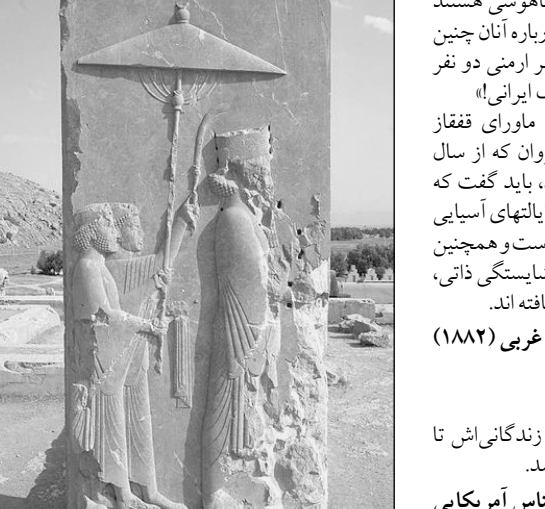
تاریخ و فرهنگ گستره د کهن و غنی ایرانی همان گونه که دارای ایسته اصلی و مرکزی است، در سطح جهان نیز دارای میرانه‌ای بسیاری است که طی قرون طولی گرفته‌اند. این امر موجب شده تا شبه دیاسپورایی فرهنگی برای ایران قابل برآید باشد. به عنوان بخشی از میراث فرهنگی ایرانیان، آلام است نسبت به شناسایی این میراث اقدام کرد و در فعالیتها تحقیقی آن با بغ فرهنگ ایرانی اسلامی بهره‌برد. کارساز ساختن اطلاعات علمی مربوط به این میراث فرهنگی، به توسعه و ترویج تاریخی و فرهنگ ما کمک خواهد رساند و در زمینه‌های مدرسان امور علمی و پژوهشی مادر فرهنگی تاریخ نیز خواهد بود. صرف اطلاع بر وجود چنین میراث با زرتنی در اقصی عرصه‌های خودباوری بلند جوان در زمینه‌های مربوط به ایران و مجامع ایرانی دشمناً زمینه‌های فرهنگی ارتباط و همکاری با مجله‌ای دیگر را تسهیل کرده و توسعه خواهد بخشید. اما به بهره گیری از چنین میراثی می توان به ضروری فعاثر از نظر فرهنگی در سطح جهان اعتماد و وزید و اعتماد ویژه خویش را در جامعه جهانی کرد. آنچه در این نوشته‌ها راجع به تاریخ و فرهنگ ایرانی خارج از ایران بدان اشاره شد، در شاغل خود به مقایسه‌های مهمی دست یافته اند.

ارست اورسل، جهانگرد غربی (۱۸۸۲)

لینک‌های بیرونی

ایرانیان نقلیس

در تقییس به دو دوازده هزار نفر ایرانی نیز زندگی می‌کنند. شاید ریشه آنان مربوط به دورانی باشد که پادشاهان ایران گرجستان را در تصرف خود داشتند؛ ولی تعداد نفرات اولیه آنان در نتیجه مهاجرت افرادی شماری که از شرق و غرب ایران برای تحصیل در غربت به راه کردند و به هند رفت و به پارسیا ملحق شدند. **بروگش، سفیر پروس در ایران (۱۸۱۱-۱۸۵۹)**



دو در
برهان‌الدین محقق ترمذی: در تو دو در است: یکی سوی دوزخ، یکی سوی بهشت. اکنون ریاضت آن است که بی‌حاجت، در دوزخ گشایی.
معارف
خاکم به‌سر، زغصه به‌سر، خاک‌اگر کنم
خاکوطن کرفت چه‌خاکی به‌سرکم؟
آوخ کلاه نیست وطن تا که از سرم
برداشتند، فکر کلاهی دگر کنم
مرد آن بود که این کلش‌بر سر است‌وتم
نام‌سردم را به بی‌کله، آتی به سر کنم
من آن آن‌ام که یکسره تدبیر مملکت
تسلیم هرزه‌گرد قضا و قدر کنم
زیر و زیر اگر نکنی خاک خصم ما
ای چرخ‌ایز و روی تو، زیر و زیر کنم
جایی ست آرزوی من، من به آن‌رسم
از روی نعلش لشکر دشمن گذر کنم
من آن‌نی‌ام به مرگ طبیعی شوم هلاک
وین کاسه‌خون به‌بستر راحت‌هدر کنم
مشوق عشقی، ای وطن، ای عشق پاک
ای آن که ذکر عشق تو شام و سحر کنم
عشق‌نه‌سر می‌ست که از سر به‌برود
مهر ن‌ه‌عارضی ست که جای دگر کنم
عشق تو در وجودم و مهر تو در دلم
با شیر اندرون شد و با جان به در کنم

آشفتابی با ای‌الین هشتاسمان

گلدنر، ایران شناس آلمانی

کارل فریدریش گلدنر (Karl Friedrich Geldner ۱۸۵۲-۱۹۲۹) زبان‌شناس و خاورشناس آلمانی در زالفلد زاکسه-ماینینگ زاده شد. پدرش کشیش پروتستان بود. سنسکریت و اوستایی را در دانشگاه لایپزیک آموخت.

سپس به دانشگاه توپینگن رفت و در سال ۱۸۷۵ دکترایش را در زمینهٔ آموزه‌های هندشناسی دریافت. سپس استاد دانشگاه برلین شد. بعد از هفده سال در ۱۹۰۷ به دانشگاه مایبورگ رفت و تا آخر عمر در آنجا ماند. نام آرامی او بیشتر به‌دلیل واژه‌ای و تقابل متن‌های اوستایی و وادی سنسکریت است. نخستین اثر او در ۱۸۷۷ هکلمی که از هنوز دانشجوی دکتری بود، به نام سنجش اوستای نو به چاپ رسید. او در این کتاب نشاد که بیشتر شعرهای اوستای نو هشت هجایی و برخی نیز ده یا ۱۲ سیلابی‌اند. او در نظریهٔ خود بیان داشت که برخلاف گاهان که شعرهای مؤزون‌اند، اوستای نوین دارای چاهمای آهنگین است.

گلدنر با اینکه بیشتر ترجیح می‌داد روی وداها کار کند، ولی پس از پایان‌نامهٔ دکتری به اصلاح ویرایش اوستای وستر گارد پرداخت. سپس به برسمی «سننا و آنگاه «ویسپرد» و «خرده‌وستا» پرداخت. آنگاه در جلد سوم از ترجمهٔ ۷۰ تارانهٔ ریگ‌ودا

کی‌تگاه آنی چهارگوشه گمشده

اختصاص هزینه افطاری به مردم سوماتی

دامغان - خبرنگار اطلاعات: هیأت امنای حسینیه حضرت ابوالفضل (ع) شهرستان دامغان در یک اقدام خدامپسانانه هزینه افطاری ماه مبارک رمضان را که هر سال در این حسینیه بر گزار می شود، برای کمک به مردم خطئی زده سوماتی اختصاص داد.

این حرکت زیبا و اسنادسنه همراه با کمک‌های مقام معظم رهبری

و دیگر مراجع تقلید انجام شد و به این منظور مبلغ ۳۰ میلیون ریال به

حساب جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران از طرف این حسینیه

واریز شد.

ساخت کانون فرهنگی – تربیتی در دامغان

«همزمان با سالروز میلاد کریم اهل بیت امام حسن مجتبی(ع) و برگزاری هفته اکرام و ایثام، عملیات اجرایی کانون فرهنگی – تربیتی شهید رجایی کمیته امداد امام خمینی (ره) شاه‌دامغان با تأمین هزینه‌صددردصدی،

این کانون از سوی یک خیر دامغانی آغاز شد.

وی مراسم که با حضور مدیرکل کمیته امداد استان سمنان و مسئولان

دامغان همراه بود کلنگ ساخت این مجموعهٔ فرهنگی – تربیتی در زمینی به

مساحت ۱۵۰۰ مترمربع و با زیربنای ۸۰۰ مترمربع در یک طبقه به زمین زده

شد که برای ساخت آن ۳۰۰میلیون تومان از سوی خیر نیکو کار دامغانی

هزینه خواهد شد.

آغاز برداشت عسل از زنبورستان‌های قزوین

قزوین - خبرنگار اطلاعات: مدیرجihad کشاورزی شهرستان قزوین از آغاز برداشت عسل از زنبورستان‌های بخش الموت غربی خبر داد.

مهندس علی گودرزوند چگینی گفت: در این بخش ۲۲۶ بهره‌بردار با ۶۳۰۰ کلنی زنبورعسل مشغول فعالیت هستند و پیش‌بینی می‌شود با عملکرد ۷ کیلوگرم برای هر کلنی عسل بیش از ۴۰ تن عسل در منطقه

الموت غربی تولید شود.

وی یادآور شد: به منظور ارتقای سطح تولیدات عسل اداره بهبود

تولیدات دامی جهاد کشاورزی شهرستان اقداماتی در راستای اصلاح نژاد زنبورستان‌های زیرپوشش و توزیع ملکه زنبور عسل اصلاح شده بین زنبورستان‌ها صورت گرفته است.

زنبورستان‌های شهرستان قزوین افزایش کمی و کیفی تولیدات کندو و افزایش ژنتیکی زنبورستان‌ها را از مزایای اجرای این طرح برشمرد

و گفت: با توجه به این که شهرستان قزوین دارای شرایط اقلیمی و پوشش گیاهی مناسبی در سطح استان است، برنامه‌های خوبی برای افزایش کمیت و کیفیت این محصول در دست اجرا است.

تولید ۱۵۰ هزار تن محصولات دامی در قزوین

«سرپرست معاونت بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی

استان قزوین از تولید ۱۵۰ هزار و ۳۱۴ تن محصولات دامی در بهار امسال

خبر داد.

مهندس یوسف جلوخانی گفت: از این میزان فرآورده دامی، ۱۲ هزار و

۱۳۴ تن گوشت قرمز و ۱۲۵ هزار و ۲۸۰ تن شیر تولید شده است.

وی اظهار داشت: همچنین در مدت یادشده، ۸۷۰۰ تن گوشت مرغ و

۴۰۰ تن تخم مرغ تولید شده است.

وی اظهار داشت: این میزان محصولات دامی ۴۰ درصد محمدرنج تخمگذار

به ظرفیت ۵ میلیون و ۲۹۹ هزار و ۴۲۷ قطعه، ۱۰۰ واحد مرغ گوشتی به

ظرفیت ۱ میلیون و ۳۷۶ هزار قطعه، ۱۶۳ واحد گاوداری شیری به ظرفیت

۲۶ هزار و ۳۶۱ رأس مولد و ۳۳۳ واحد گاوداری پرواری به ظرفیت ۷۱

هزار رأس تولید شده است.

سواه - خبرنگار اطلاعات: هشتاد و شش رأس دام مسروقه توسط

ماموران انتظامی شهرستان سواه کشف شد.

سرهنگ مصطفی ویدمهری فرمانده انتظامی شهرستان سواه با بیان

مطلب بالا، افزود: در پی اعلام مرکز ۱۱۰ مبنی بر سرقت احشام توسط دو

سارق که با یکدستگاه کامیون بنز متواری شده بودند ماموران بافاصله

محورهای موازیلاکه در راه منظور شناسایی موقعیت سارقان و

دستگیری آنان تحت کنترل قرار دادند.

وی افزود: خودرو سارقان در یکولومتر ۱۰۹ اتوبان سواه - همدان در

حالی که به علت غش فنی خاموش شده بود، کشف و ۸۶رأس احشام

مسروقه پس از شناسایی ملاخات به وی تحویل شد.

ویسهمای اصفانی کرد: با توجه به تحقیقات صورت گرفته و

سرنخ‌های به دست آمده، نهمان شناسایی و تلاش برای دستگیری

آنان ادامه دارد.

مشهد - خبرنگار اطلاعات:

تحویل اتوبوس بسا یارانه ۸۲/۲

درصد کمک دولت به شهرداری‌ها

برای توسعه ناوگان حمل و نقل

عمومی است. معاون پشتیبانی و

امور اجرایی سازمان شهرداری‌ها

و دهیاری‌های کشور و همچنین از

برنامه‌ریزی در زمینه تحقق ۷۵

درصد سفرهای درون شهری از

طریق حمل و نقل عمومی خبر داد و

اظهار داشت: از این میزان ۴۰ درصد

سهم سازمان‌های اتوبوسرانی است

که تلاش خواهد شد تا سال ۹۱

محقق شود.

اتوبوس با ۸۲/۲ درصد یارانه به

شهرداری‌های کشور و پرداخت

۱۷/۸ درصدی از سوی شهرداری‌ها

باعتبار یی رغبتهی سازمان‌های

اتوبوسرانی به بازسازی اتوبوس‌ها

شده‌بود، افزود: در تلاش هستیم

که در هیچ شهر اتوبوسی به خاطر

مشکلات فنی توقف نداشته باشد.

بلکه با بازسازی و تعمیر آن در واره

به ناوگان خدمات‌رسانی بازگردد.

و اعلام کرد: پارسال نسبت به

خرید اتوبوس بازنگری و سعی شده

است استانداردهای اتوبوس‌ای

موجود ارتقا یابد.

به گفته مسلم خانی، شهروند

ایرانی ایستگیشکی سوارشدن در

اتوبوس‌های استاندارد را دارد و بر

همین اساس با شرکت‌های سازنده

اتوبوس (داخلی) جلساتی گذاشته

شده و توقعات نیز مطرح شده

خورد و بیابانک - خبرنگار

اطلاعات: سهم دارایی‌های

شهرستان خور و بیابانک اعتباری در

معادل ۷۰میلیارد ریال است که در

قالب ۱۲۵ پروژه حدود ۲۵ دستگاه

اجرای هست خواهد شد.

حسن فیروزی فرماندار خور و

بیابانک در جلسه کمیته بهره‌بریزی

این شهرستان که در محل فرمانداری

برگزار شد از مسئولان خواست

اولویت اعتبارات را به طر‌های

نیمه تمام، مصوبات سفر رئیس

جمهوری به استان اصفهان و

سفرهای شهرستانی استاندارد قرار

دهند و نسبت به جذب آن اهتمام

ورزند.

وی اظهار امیدواری کرد با

اختصاص این اعتبار حدود ۲۵ طرح

اسمال به بهره‌برداری برسد.

فرماندار خور و بیابانک پیشتر

اعتبار اختصاص یافته اسمال را به

ادارات راه و ترابری و تربیت بدنی

بیان کرد و افزود: سهم این ادارات

به ترتیب ۹ و ۹میلیارد ریال است

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

شود و در راستای ارتقای فرهنگ

استفاده از حمل و نقل عمومی اقدام

خواهد شد تا شهروندان به سمت

استفاده از حمل و نقل عمومی

هدایت شوند.

و اعلام کرد: مهر اسمال با توجه

به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها

۱۰۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان

حمل و نقل عمومی اضافه

شده و توقعات نیز مطرح شده

است. او گفت: اسمال تلاش خواهد

شد که از بهترین اتوبوس‌ها در

خدمات‌رسانی به شهروندان استفاده

سرهنگ بازنشسته پدافند هوایی یا بیان این‌که اولین هواپیمایی میگ ۲۵ که توسط پدافند هوایی سپاه سرنگون شد در اصفهان و با هدایت سایت سوباشی بود، گفت: فعالیت‌های رادار و اقدام‌های تاکتیکی آن بر علیه هواپیمای دشمن، پدافند را سرفرازانه از جنگ خارج کرد.

هادی فرخی در گفتگو با مهر، در مورد چگونگی نقش آفرینی مرکز پدافند هوایی در کشور اظهار داشت: مرکز عملیات پدافند هوایی در تهران و مراکز پدافند منطقه‌ای S.D.Cها که در نقاط مختلف کشور از جمله سوباشی همدان مستقر هستند و مراکز کنترل گزارش که تابع آنها هستند، شبکه‌ای را تشکیل می‌دهند که از ۵۰ سال پیش On Line در (حفظه) بودند. یعنی اگر به فرض در گوشه شمال غرب کشور تحرکی دیده می‌شد، در لحظه به تهران گزارش می‌شد. یعنی کار در مراکز عملیات منطقه‌ای مثل همدان یعنی کار ۲۴ ساعته و هفت روز در هفته، چه در جنگ و چه در صلح.

وی در مورد عملکرد مرکز پدافند هوایی همدان موسوم به سایت سوباشی اظهار داشت: سایت سوباشی در هشت سال دفاع مقدس وظایف سنگینی داشت که یکی از آنها کنترل عملیاتی و کنترل تنش پدافند هوایی بیش از ۳۷ شهر بود. این رادار وضع‌های مختلف آمادگی را به پدافند این شهرها و مناطق اعلام می‌کرد. یعنی در صورت مشاهده جنگنده‌های خودی برای دفاع از این شهرها به همسایه سوباشی بود.

فرخی اضافه کرد: در جنگ شهرها نیروی هوایی عراق با هواپیمایهای میگ-۲۵ که در ارتفاع بالا پرواز می‌کردند روی هواپیماها با چند بمب بی هدف پرتاب و فرار می‌کردند تا با کشتن سربازان بی‌دفاع روحیه مردم ما را خراب کنند. ارتفاع پروازی میگ‌ها ۲۵ پلدری بالا بود که ما نمی‌توانستیم با آنها درگیر شویم. اولین هواپیمای میگ ۲۵ که توسط پدافند هوایی سپاه سرنگون شد، در اصفهان و با هدایت سایت سوباشی بود.

وی با اشاره به این‌که از کارهای مهم سوباشی هدایت جنگنده‌های خودی بود، گفت: هواپیمایهای فاتوم اف-۴ یا اف-۴ در بعضی جاها و به خصوص در شیرازهای کوه‌ها نگه می‌داشتیم تا به هواپیمایهای مهاجم عراقی حمله کنیم. خلبانان ما با سوخت‌گیری از هواپیمای تاکتیک در هوای بعضی وقت‌ها هفت ساعت برای پوشش هوایی منطقه در آسمان بودند. این سرهنگ بازنشسته پدافند هوایی ادامه داد: همچنین بحث آلت راداشنیم که خلبان داخل هواپیما ر

روی کلاه باند پرواز بود و به محض این‌که رادار هواپیمای دشمن را کشف می‌کرد، بعد از پنج دقیقه بلند می‌شد و ما آن را به سمت هواپیمای دشمن هدایت می‌کردیم. وی تصریح کرد: جنگ و گریز در هوا و هدایت هواپیمای خودی با توجه به سرعت بالای دو هواپیما که روی هم بیش از دو برابر سرعت صوت است، زیرکی و سریع‌الانتقالی خاصی را می‌طلبد. یک لحظه اشتباه یعنی تهدام هواپیمای خودی یا حمله موفق هواپیمای دشمن به شهرها.

فرخی با بیان این‌که در مورد بمباران مناطق نظامی و حیاتی دشمن هم اکثیی بودیم که قبل از حمله خلبانان عمل کنندار را توجهی به آنها نداشتیم. مثلاً به حمله مثلاً سپهبد دم بود، ساعت دو یا سه نیمه شب به سایت سوباشی می‌رفتم و پشت دستگاه می‌نشستم چون اطلاعات حمله را نباید پخش می‌کردیم و هواپیمای خودی شیارهای داخل خاک خودمان و عراق داشت. من در چهار سال شماره‌هایی که رادیو بیان می‌کرد و عملیات در آنجا مشغول به خدمت

بودم. بارها هواپیمایهای عراقی که از کمک مستشاران روسی و فرانسوی بهره می‌بردند، سعی کردند تا این رادار را مورد هدف قرار دهند که موفق‌نشدند. وی با تاکید براین‌که قطعنامه ۵۸۸ توسط ایران و عراق پذیرفته شده بود و حالت نه جنگ و نه صلح بود، گفت: تصورمان این بود که دیگر عراق از مرزهای بین‌المللی رد نمی‌شود. لیکن نه فقط عراق در زمین به هوا به قطعنامه اعتنا نکرد، بلکه منافقین را هم روانه‌خاک ما کرد. فرجی اضافه کرد: پنجم مرداد ماه سال ۱۳۳۷ بود. هواپیمایهای عراقی از صبح چند نوبت سایت سوباشی را بمباران کرده بودند که ناموفق بود چون پدافند کنار سایت امکان بمباران دقیق را به آنها نداده بود، اما بعد از ظهر آن روز یک هواپیمای عراقی از فاصله دور با بمب لیزری دقیقاً اتاق عملیات رادار را هدف قرار داد.

وی ادامه داد: در آن زمان من در پایگاه همدان بودم. تا آنجا که بادم می‌آید در ستان پایگاه‌مشغول بررسی نامه‌ها بودم که تلفن ززند و گفتند



ناگفته‌هایی از سایت سوباشی و واقعه مرداد ۶۷

مئل این‌که سوباشی مورد حمله قرار گرفته است. دیده‌باها گزارش داده بودند و تماس تلفنی هم با سوباشی قطع شده بود. سه تا ماشین آماده شدیم و سریع حرکت کردیم. فاصله پایگاه همدان تا سایت سوباشی تقریباً ۳۳ کیلومتر است. ما در مدت ۵۰ دقیقه به سایت رسیدیم.

این سرهنگ بازنشسته پدافند هوایی با بیان این‌که حقیقتاً آنجا عاشوراوی بود و طوری این عزیزان شده بودند که انسان گرفتار شد می‌کرد زندگی جریان دارد، گفت: چون دورتادور اتاق عملیات دیواره‌های قطور بتنی بود و بمب از بالا وارد اتاق شده بود موج انفجار داخل اتاق خارج نشده بود و همه چیز را منهدم کرده بود. تیران‌های قطور مثل یک کلاف خم شده بود. چون بمب دقیقاً به اتاق عملیات اصابت کرده بود و نفراتی که در قسمت‌های دیگر و پناهگاه بودند، هیچ صدمه‌ای ندیده بودند.

وی اضافه کرد: آمبولانس و بالگرد به محل آمد. هر کس ران می‌آید در ستان پایگاه‌مشغول بررسی به جنازه‌ها هم سخت بود. همه در

حال گریه جنازه‌ها را می‌آوردند و بسته بندی می‌کردند. بعضی‌ها بدحال شدند. جنازه‌ها کدام از این عزیزان کامل نبود، جنازه‌ها را که به موطن اهلشان فرستادیم روز بعد دو تا دست پیدا شد. دوستان گفتند می‌توانیم با آزمایشات پزشکی بفهمیم این دست‌ها مال کدام شهید است، اما بنا به فتوای امام که شهید نبش قبر ندارد، این دو دست را به عنوان یادبود شهدای سوباشی در ورودی سایت سوباشی دفن کردیم. وی افزود: این‌ها کسانیی بودند که برای ماموریت‌های خاص آموزش دیده بودند. برای هدایت هواپیمایهای اکتشافی. این‌ها را با هواپیمایهای کوچک به سایت‌های رادار می‌بردند برای این‌که هواپیمایهای اکتشافی را هدایت کنند تا عکس‌های لازم را بگیرند و مسیرهای حمله جدید را انتخاب کنند و برگردند. این شهدا جوئرنشینان ۲۳ سال داشت صاحب یک بچه دو ساله بود و مسن‌ترین آنها شهید عسگری همدورهای من، افسر عملیات سایت سوباشی بود.

این سرهنگ بازنشسته پدافند هوایی با ذکر این نکته که تقریباً همه آنها را می‌شناخت، گفت: شهید زمانی، شهید دوجکی، شهید جامعه شورانی که از نیروی زمینی بود، یا شهید دستتویی که اصلاً از همدان منتقل شده بود. وی در ی معاونت عملیات نیرو با امیر غلامی همکاری می‌کرد. امیر غلامی وی را که افسر راداری خبره‌ای در تهران آورد تا برای بعضی ماموریت‌ها یا بعضی مشاوره‌ها نزد وی باشد. وی افسر شجاع و سریع‌الانتقال بود و لحظه‌ای که رادار مورد هدف قرار گرفت، پشت اسکوپ بود و برای ما نقل شده که در حال هدایت یکی از شکاری‌های خودی بوده‌است. وی افزود: سالها از آن اتفاق گذشته است، لیکن من ندیدم که جایی از این شهدا صحبتی شده باشد. چون وقت که صحبت اتاق عملیات رادار بود، اعلام می‌شد که سری است و نباید مطرح شود.

فرخی با اشاره به این‌که حمله به سایت سوباشی ضربه بزرگی به ما بود هم از نظر نفرات و هم این‌که ما یکی از مهم‌ترین رادارهایمان را از دست دادیم، گفت: البته کمتر از بیست و چهار ساعت از این حادثه نگذشته بود که پرسنل پدافند یکی از رادارهای تاکتیکی را در مکان دیگری به سوباشی منتقل کردند تا شبکه راداری ما دچار اختلال نشود.

وی افزود: اکنون وقت استفاده از این تدارک و عنوان این رشادت‌هاست و در آخر جنگ شاید نسبت هواپیمایهای عراق به ما ۱۰ به یک بود، اما پیروزی ما و نقش رادار و اقدام تاکتیکی علیه هواپیمای دشمن پدافند را سرفرازانه از جنگ خارج کرد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت راه‌و ساختمانی پیام عمران مهاباد (سهامی خاص) ش ت ۳۴۵ و شناسه ملی ۰۸۸۹۳-۰۸۶۲۰-۱۰۸۱

بدینوسیله ا کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت بعمل می‌آید تا در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت در محل شرکت واقع در میدان ملاجایی راسته سربوشار راس ساعت ۱۰ صبح در تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۲ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تصویب گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۴- تصویب بودجه سال ۱۳۹۰ و تعیین خط‌مشی آتی شرکت
۵- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده راس ساعت ۱۱:
۱- طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۹۰
۲- تعیین خط‌مشی آتی شرکت
۳- تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی

هیات مدیره

آگهی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر در نظر دارد امتیاز ایاب و ذهاب اختصاصی دانشجویان خود را از بوشهر به جالشهر و بالعکس از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های حمل‌ونقل ذیصلاح واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های حمل‌ونقل واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: بوشهر – شهر جدید جالشهر – مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر – دفتر دانشگا یا سایت واحد به آدرس: **www.iaubusher.ac.ir**

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۶۵۲۳۲۵-۰۷۷۱ تماس حاصل فرمائید.

ضمناً هزینه درج آگهی بعهدہ برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

مدت اجرای کار: ۸ ماه

مبلغ برآورد اولیه: حدود ۱۳ میلیارد ریال بر مبنای فهراس بهای ابنیه، تأسیسات مکانیکی و برقی سال ۸۸ پایه و رشته مورد نیاز: حداقل پنج پانچ نیرو از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری.

مهلث تهیه اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ درج آگهی در روزنامه بمدت یک هفته.

مدارک لازم برای دریافت اسناد: معرفی‌نامه معتبر از شرکت مناقصه‌گر، فیش واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۳۰۰۰۰۰

ریال، به شماره حساب ۶۵۰۴۴۰۰۰ بانک ملت شعبه ولیعصر تبریز – بنام مهندسین مشاور آناکو **محل توزیع اسناد ارزیابی کیفی:** تبریز – ولیعصر جنوبی – خیابان پاختر ۱۸ متری گلستان – پلاک ۱۷ – شرکت مهندسین مشاور آناکو – تلفن ۰۴۱۱-۳۲۹۱۵۹۸-۶۰۰

مهلت تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی: ۲۲ تا روز پس از درج آگهی فراخوان در روزنامه **محل تحویل اسناد تکمیل شده ارزیابی کیفی:** اردبیل – میدان ارتش – شرکت آب منطقه‌ای اردبیل – دفتر قراردادها – تلفن: ۰۵۸-۷۷۲۹۰۴۵۱

لزام پذیرد است کارفرما در رد یا قبول مدارک مناقصه‌گران در تمام مراحل اختیار تمام دارد.

ضمناً هزینه‌های آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

Website:www.arrw.ir

Email:info@arrw.ir

چهارشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۰-۲۳رمضان ۱۴۳۲-۲۴آگوست ۲۰۱۱-شماره ۲۵۱۱

آسیب‌شناسی ادبیات دفاع مقدس



نقل خاطرات به شکل مستقیم با استفاده از دفتر چه بتواند آن همه حماسه هشت‌ساله را به چهرانیان بکشد و حال این ادبیات باید از چه آفت‌هایی در امان‌ماند که از آسیب‌ادبیات‌بازاری و آلودگی‌های اخلاقی ادبیات دیگر نقاط جهان در امان بماند، مقوله‌ای است که ما آن را آسیب‌شناسی ادبیات دفاع مقدس می‌نامیم. ادبیاتی که آینه جنگی هشت‌ساله باشد یا انسان‌های خاص و تفکراتی ناب.

آنچه به اطمینان می‌توان گفت، بزرگترین آسیب را به ادبیات دفاع مقدس وارد خواهد ساخت، شبیه سازی ادبیات دفاع مقدس است با نوع ادبیات جنگی در غرب یا الگو گرفتن از شخصیت در رمان‌های جنگی غرب و ساختن قهرمانی که از فرهنگ و اعتقادات و ایمان مذهبی به دور بوده‌اند، یا آفریدن شخصیت‌هایی که ضعف و زبونی را به نمایش بگذارند. برای نویسندگانی که از نسلی به عرصه ادبیات قدم خواهند گذاشت که جنگ را ندیده و آن تجربه

نکرده‌اند، این آسیب جدی‌تر خواهد بود، زیرا آنان برای خلق یک داستان و رمان به ذهن خویش یا ادبیات جنگ در جهان که به وفور بازار ادبیات را قبضه کرده‌اند، رجوع خواهند کرد. به همین دلیل است که لزوم بحث خاطرات و پژوهش و تحقیق در سلوک و رفتار خاص رزمندگان در عملیات در زمان استراحت و تفریحات و آموزش‌های آنهاهمت جلدی‌امی‌طلبد.

نخستین‌ردای ژبیه‌نویسی از رمان‌هاو ادبیات غرب بزرگترین آفت برای ادبیات دفاع مقدس خواهد بود که در آینده چالش‌هایی در این زمینه خواهد بود. ولی شاید حتمت کرد و به دور از تعصبات گروهی و نویسندگی، تمامی آنچه‌در زمینه دفاع مقدس نوشته می‌شود، موشفافی کردو مانع از ورود ادبیات بازاری و مدع‌نویسانه‌های ادبیات دفاع مقدس شد. باید از آنچه به دور از هویت ملی، آموزه‌های مذهبی و آنچه روح حماسه را برای نسل آینده بی‌رنگ می‌سازد پرهیز کرد. باید تعیین‌روانه‌های قاتلانی مادم مربوطه در اساسنامه شرکت با آرزوها و دانشگاه‌های سوباشی نسلی‌باشد که آن حماسه هستی‌ساله را آفرید و برای حفظ آن آرمان‌ها هشتی‌سالی‌گوشش‌کنند...

پژوهشگاه علوم و معارف دفاع مقدس
فرغ بزرگترین آفت برای ادبیات دفاع مقدس خواهد بود که در آینده چالش‌هایی در این زمینه خواهد بود. ولی شاید حتمت کرد و به دور از تعصبات گروهی و نویسندگی، تمامی آنچه‌در زمینه دفاع مقدس نوشته می‌شود، موشفافی کردو مانع از ورود ادبیات بازاری و مدع‌نویسانه‌های ادبیات دفاع مقدس شد. باید از آنچه به دور از هویت ملی، آموزه‌های مذهبی و آنچه روح حماسه را برای نسل آینده بی‌رنگ می‌سازد پرهیز کرد. باید تعیین‌روانه‌های قاتلانی مادم مربوطه در اساسنامه شرکت با آرزوها و دانشگاه‌های سوباشی نسلی‌باشد که آن حماسه هستی‌ساله را آفرید و برای حفظ آن آرمان‌ها هشتی‌سالی‌گوشش‌کنند...

پرو آگهی منتشره مورخ ۹۰/۵/۲۶ بدینوسیله دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده کانون انجمن‌های صنفی کارفرمای سسوری کرایه بین‌شهری کشور بشرح ذیل تصحیح می‌گردد.
تغییر مواد ۲، ۴، ۶، ۱۰ و ۳۱ اساسنامه ۲۵ سایر مواردی که در مجمع عمومی توسط اعضاء پیشنهاد گردیده
اعضاء کانون

توضیح و تصحیح:
در آگهی منقحه عمومی (نوبت اول) چاپ شده در صفحه ۱۱ روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۰/۶/۱ در متن آگهی کارگاه سه گنزد واقع در استان خوزستان شهرستان گنزد، و هم چنین در خط ۸ کارگاه گنزد، صحیح است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه اعضای یونسف انجمن فیزیک ایران

بدین وسیله ا همه اعضای یونسف انجمن فیزیک ایران دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه انجمن فیزیک ایران که در ساعت ۱۸۰۰ روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۶/۱۵ در خیال گفرانس سالانه فیزیک ایران ۱۳۹۰ در دانشگاه ارومیه تشکیل می‌شود. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره انجمن و گزارش مالی انجمن
۲- تعیین دوره مالی منتهی به ۱۳۹۰/۳/۳۱
۳- استماع گزارش بازرس قانونی،
۴- بررسی و تصویب ترانزانه و صورت‌حساب درآمد و هزینه‌های سال مالی مذکور
۵- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرس انجمن (دوره زابدهم)
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای آگهی‌ها در دعوت‌نامه‌های انجمن
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق است.
رئیس هیئت مدیره انجمن فیزیک ایران
شنائی، ارومیه، یکلومتر ۱۱ جاده سرو، دانشگاه ارومیه، دانشکده علوم، سالن افعی‌تاتار دانشگاه علوم

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان باغ فیض

با توجه به عدم حصول حد تصاب قانونی جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول در تاریخ ۹۰/۵/۲۲ رسمیت پیدا نکرد. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده دوم این شرکت راس ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۹۰/۶/۱۳ در محل دفتر تعاونی واقع در فلکه مهر تهران پانارس – خیابان شهید خداجی – پلاک ۱۲ برگزار می‌شود حضور به هم رسانند.

ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور (صنف ۱+۴ کل اعضاء اعم از غالب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- بررسی و تصویب انحلال شرکت تعاونی
۳- انتخاب هیات تصفیه شرکت تعاونی

حس شمسی‌تبار – رئیس هیات مدیره

شرکت مهندسی و تحقیقات صنایع لاستیک (سهامی خاص) شماره ثبت ۶۸۵۲۸۱ اداره ثبت شرکت‌ها- تهران

دارنده شناسه ملی شماره: ۱۰۱۱۱۳۴۶۵۱ سرمایه ثبت شده و تادیه شده ۱۸۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

«**پذیره نویسی حق تقدم سهام افزایش سرمایه»**

براساس تصمیم مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۵/۵ شرکت مهندسی و تحقیقات صنایع لاستیک (سهامی خاص) مبنی بر افزایش سرمایه شرکت از مبلغ هجده میلیارد و چهارصد میلیون ریسال (۱۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) به مبلغ نوزده میلیارد و دویست و سیلیون و نهصد هزار ریال (۱۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) از طریق انتشار ششصد و بیست هزار و نهصد سهم جدید (پانچ هزار ریالی) با نام از محل تثیر مطالبات نقدی ایل شده اشخاص از شرکت به سهام جدید و با تخریب تعویض شده به هیات مدیره و درخصوص عملی ساختن افزایش سرمایهی مصوب شرکت‌الذکر و در اجرای مابقی قانونی، بدینوسیله جهت استفاده صاحبان محترم سهام از حق تقدم ایشان در خرید سهام که در جلسه مورخ ۱۳۹۰/۵/۳۳ ایل شده تصویب گردیده است. به اطلاع می‌رساند:
۱-۱- مبلغ افزایش سرمایه برابر از ۲۸,۹۰۰,۰۰۰ ریال است.
۲-۱- مبلغ اسمی هر سهم جدید ۱۰۰۰ ریال است.
۳-۱- تعداد سهام جدید ۲۸,۹۰۰ سهم یکپارز ریالی با نام.
۴-۱- در خرید سهام جدید با یک یا سهامداران به نسبت.
سهامی که در تاریخ ۱۳۹۰/۵/۳۳ مالک بوده‌اند حق تقدم دارند و این قابل نقل و انتقال است.
۵-۱- هر سهامدار می‌تواند به ازای هر سهم معادل ۲/۴۶۱ سهم خریداری نماید.
۶-۱- بهای سهام جدید از طریق مقایلات ایل شده سهامداران تعیین

روابط عمومی

شرکت آب منطقه‌ای اردبیل

Website:www.arrw.ir

Email:info@arrw.ir

انخاب کوتاه ورزشی

برنامه هفته نخست لیگ بر تر فوتبال

برنامه هفته نخست رقابت‌های لیگ بر تر فوتبال باشگاه‌های کشور از سوی کمیته فوتسال اعلام شد. فصل جدید لیگ بر تر فوتبال ۸ شهریور آغاز خواهد شد. برنامه هفته نخست مسابقات که پس از مراسم افطار بر گزار می‌شود، به شرح زیر است:

۱۳۹۰/۷/۸ – هفته نخست؛ ساعت ۲۱:۳۰ رامساری – فولادماهان اصفهان، سالن سیدرسول حسینی ساری شهیدمنصورى فرچک – علم و ادب سایپا، سالن هفتم تیر فرچک دبیری تیریز – گسترش فولادتبریز، سالن علوم پزشکی تبریز صباقم – پرسپولیس تهران، سالن شهید حیدریان قم شرکت ملی حفاری ایران – شهرداری ساوه، سالن نفت اهواز گیتی پسند اصفهان – فیروز صفه اصفهان، سالن پیروزی اصفهان لیبیات ارون فارس – میناق تهران، سالن شهیدابوالفتحی شیراز چنانچه دید سعید فطر روز ۸ شهریور اعلام شود تمامی رقابت‌ها ساعت ۱۷:۰۰ بر گزار می‌شود.

تلاش ورزشکاران ایران در مسابقات دو و میدانی نایبانیان و کیمپانیان
تیم ملی دو و میدانی نایبانیان و کیمپانیان ایران در جریان رقابت‌های آزاد اروپا – (انتخابی پارالمپیک ۲۰۱۲ آزاد اروپا – ۲۸ورزشکار از ۲۴ کشور جهان در ورزشگاه لندن در جمهوری چک توانست با کسب یک طلا، ۲نقره و یک برنز به کار خود پایان دهد.



علی دهقانی، داور ایرانی که به

به عنوان نخستین داور خارجی در لیگ ملی مالزی اقصاوت می‌کند، میان ۴۴ داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.
در عنوان نخستین داور خارجی، بارها مسابقات فوتبال در لیگ ملی مالزی با قضاوت می‌کند، است. داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.
در عنوان نخستین داور خارجی، بارها مسابقات فوتبال در لیگ ملی مالزی با قضاوت می‌کند، است. داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.

علی دهقانی، داور ایرانی که به عنوان نخستین داور خارجی در لیگ ملی مالزی اقصاوت می‌کند، میان ۴۴ داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.
در عنوان نخستین داور خارجی، بارها مسابقات فوتبال در لیگ ملی مالزی با قضاوت می‌کند، است. داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.

در عنوان نخستین داور خارجی، بارها مسابقات فوتبال در لیگ ملی مالزی اقصاوت می‌کند، است. داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.
در عنوان نخستین داور خارجی، بارها مسابقات فوتبال در لیگ ملی مالزی با قضاوت می‌کند، است. داور منتخب برای قضاوت در مالزی با «کاپ» قرار گرفت.

انتخاب این داوران بر اساس دعوت فدراسیون فوتبال مالزی با توجه به عملکرد داوران در فصل گذشته و تست بدنی انجام شده است.

مسابقات فوتبال مالزی با کاپ پس از برگزاری جام‌های گوناگون سوپرلیگ، لیگ برتر و جام حذفی مالزی با حضور تیم‌های باقیمانده در سوپرلیگ (لیگ برتر کشور مالزی) و تیم‌های قهرمان ایالت‌های مالزی از ماه سپتامبر آغاز و تا نوامبر ادامه خواهد داشت.

کنترل نامحسوس ماموران دوپینگ در ورزشگاه‌ها
احمدالمصطفی رئیس کمیته پزشکی فدراسیون فوتبال گفت: ماموران کنترل دوپینگ هر هفته به صورت جرمانه در ورزشگاه‌ها حضور دارند. وی افزود: بازیکنان مراقب خود باشند تا خواسته یا ناخواسته درگیر موضوع دوپینگ نشوند، چراکه ماموران کنترل دوپینگ کمیته پزشکی هر هفته و با آغاز رقابت‌های لیگ به صورت جرمانه در ورزشگاه‌ها حضور دارند و تست دوپینگ از بازیکنان می‌گیرند.

سرویس خبر: دادستان تهران با توجه به تأثیر سوء برخی جرایم مانند تجاوز به عنف، سرقت‌های مسلحانه و شرارت بر احساسات عمومی افراد در جامعه، دستورالعملی را برای مبارزه با این گونه جرایم صادر کرد.
دراین دستورالعمل آمده‌است: با توجه به تأثیر سوء برخی جرایم مانند تجاوز به عنف، سرقت‌های مسلحانه و شرارت‌ها بر احساسات عمومی افراد در جامعه، مقتضی است در مبارزه با این گونه جرایم به شرح زیر اقدام شود:
از این پس همه پرونده‌های مربوط به شرارت‌ها و مجرمان خطرناک به دادسرای شهید مقدس تهران ارسال شود.
۲- پرونده‌هایی به دادسرای مثبت ارسال شوند که اولاً از پرونده‌های قدیمی آن دادسرا نباشند؛ ثانیاً سرپرست دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.

پرونده‌هایی به دادسرای مثبت ارسال شوند که اولاً از پرونده‌های قدیمی آن دادسرا نباشند؛ ثانیاً سرپرست دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.

پرونده‌هایی به دادسرای مثبت ارسال شوند که اولاً از پرونده‌های قدیمی آن دادسرا نباشند؛ ثانیاً سرپرست دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.
بنابراین پرونده‌هایی که در دادسرای شهید مقدس به لحاظ عدم ضرورت در این پرونده‌ها به دادسرای شهید مقدس، ضرورت رسیدگی در آن دادسرا را احراز کند.

بررسی فعالیت تعاونی‌های مالی - اعتباری در مجلس

توکلی، به نمایندگی از سوی دیگر مسئولان بانک‌ها، پرسید: چرا در شرایطی که بسیاری از بنگاه‌های اقتصادی در حال ورگود تعطیلی‌اند، مجوز ایجاد پولتسی برای دریافت صف‌های تعاونی‌های مالی - اعتباری تشکیل می‌شود؟
توکلی، نقضای ایجاد بانک‌های جدید را نیز در راستای ثروت‌اندوزی‌ها ارزیابی کرد و به طوری که چنین ۳۳ سال پس از تصویب تعاونی‌های عام در حوزه پولی و اعتباری، در جلسه علنی و درپرز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و سئوال کردنی بود از رای گیری در این زمینه مصرف باشند.
در پاسخ به این سئوال، وزیر امور اقتصادی و دارایی، اعلام کرد: حدود ۲ هزار میلیارد تومان، یعنی یک پنجم بودیهدی کشور مورد اقتصادی و دارایی، در صورت اقتداست آن وزارتخانه در ساماندهی بازار غیر متشکل پولی، تعاونی‌های اعتباری و توسعه تعاونی‌های عام در حوزه پولی و اعتباری، در جلسه علنی و درپرز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و سئوال کردنی بود از رای گیری در این زمینه مصرف باشند.
در پاسخ به این سئوال، وزیر امور اقتصادی و دارایی، اعلام کرد: حدود ۲ هزار میلیارد تومان، یعنی یک پنجم بودیهدی کشور مورد اقتصادی و دارایی، در صورت اقتداست آن وزارتخانه در ساماندهی بازار غیر متشکل پولی، تعاونی‌های اعتباری و توسعه تعاونی‌های عام در حوزه پولی و اعتباری، در جلسه علنی و درپرز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و سئوال کردنی بود از رای گیری در این زمینه مصرف باشند.

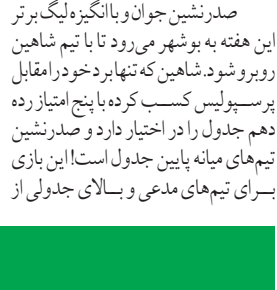
در پاسخ به این سئوال، وزیر امور اقتصادی و دارایی، اعلام کرد: حدود ۲ هزار میلیارد تومان، یعنی یک پنجم بودیهدی کشور مورد اقتصادی و دارایی، در صورت اقتداست آن وزارتخانه در ساماندهی بازار غیر متشکل پولی و صندوق‌های قرض الحسنه یورده‌ها، بانکی شد.

رشد تعاونی‌های اعتباری
پس از این توضیحات، احمد

پرسپولیس در شرایطی بحرانی به دیدار صنعت نفت آبادان می‌رود اگر بتواند از این بازی دست بر خارج شود، می‌تواند امیدوار به آینده باشد در غیر اینصورت به‌صدام‌های اعتراض است که از سکوهای ورزشگاه آزادی بلند خواهد شد.
بازی‌های شامگاهی لیگ یازدهم هم این هفته تمام می‌شود و اینکه مسابقه در آخرین ساعات یک روز آغاز شود. در آغازین ساعات روز بعد به پایان برسد، به ویژه لیگ یازدهم سپرده خواهد شد.
هفته پنجم لیگ بر تر از شامگاه چهارشنبه به پایان می‌رسد، با حرف و حدیث و حواشی بسیار که در زیر به گوش‌های از آن‌اشهره خواهد شد.همراه‌است اما دیدارهای امشب:

ملوان -ذوب آهن
ملوان اگرچه در هفته‌های اخیر به دو پیروزی رسیده اما هنوز توانسته چهره یک مدعی و تیمی طرز او را نداشته باشد. بهره گیری از فاکتور تجربه فعالمنچا ابراهیم‌زاده و شاگردانش شده است. البته با شرایطی کاملاً متفاوت، صمد گلچینجی ابراهیم‌زاده و شاگردانش شده است. آنها که به همراه سپاهیان به‌خانه ملوان می‌روند، آنها به هدف و انگیزه دست‌یابی به یک پیروزی خارج از خانه برای تثبیت جایگاه در میانه بالای جدول، از سوی دیگر تیم ملوان پندارتزلی هم به کم‌ابریروزی در دیدار خانگی مقابل نایب قهرمان آسیا رضایت نمی‌دهد.
مل و علاقه دو تیم به پیروزی اگر تحت تاثیر حواشی و اتفاقات مسابقه قرار نگیرد، می‌تواند دیدار چهارشنبه شب را برای تماشاگر از او لذتی چی جذاب کند.

شاهین -صبا
صدرتنشین صبا با الگوبرگیزی بر تر این هفته به بر شهر می‌رود تا به شایم روبرو شود شاهین که تنها بر خود را مقابل پرسپولیس کسب کرده با پنج امتیاز در دو جدول هم در اختیار دارد و صدرتنشین تیم‌های میانه پایین جدول است. این بازی برای تیم‌های مدعی و بسالی جدولی از



ایران با کسب ۸-امدال (یک طلا، ۴ نقره و ۲ برنز) در پایان بیست‌وششمین دوره بازی‌های دانشجویان جهان در سنژن چین در میان ۱۵۰ کشور عنوانی بهتر از سی‌وسه کسب کرد.
در این دوره از بازی‌ها تمامی ۸ مدال ایران را نمایندگان تیم پومسه و مبارزه تکواندو برای ایران به ارمغان آوردند و سایر رشته‌های ورزشی

دستور العمل دادستان تهران برای مقابله با جرائم خاص

کنند. ضمناً اعلام نتیجه رسیدگی به سرپرست ناحیه با حسب مورد دادستان تهران ضروری است.
۳-پسلیس برای همه مجرمان خطرناک و افرادی که شرارت می‌کنند، شناسنامه اطلاعاتی تهیه کند و با اخذ سوابق کیفری آنها و انجام تحقیقات اولیه، پرونده به دادسرای شهید مقدس ارسال شود.
۴- در جرایم دارای جنبه عمومی مانند قاچاق‌شنکی، پرونده با رضایت شاکی، مخته‌ومه نشود و براسای مجازات مجرم از جنبه عمومی به دادگاه ارسال شود.
۵- اطلاع‌رسانی در این نوع پرونده‌ها به صورت متمرکز در دادستانی تهران انجام خواهد شد و سرپرستان نواحی، وقوع این گونه جرایم را باطلاصه به دادستان تهران اطلاع دهند.
۶- با تشکیل جلسات با نیروی انتظامی در حوزه آن دادسرا، اقدامات پیشگیرانه از طریق حضور ملموس پلیس مورد توجه قرار گیرد.
۷- پس‌از صدور کیفرخواست، نمایندگان دادستان با مطالعه دقیق پرونده‌ها در دادگاه حضور به هم رسند و از کیفرخواست دفاع

۱۰- از معاونان سرپرستان دادسرای امور اقتصاد مزود با مدیریت و پیگیری‌های لازم، همه مجرمان مربوط به جرم از اسرای مجرمان افزایش دهند تا از این طریق به کنترل مجرمان در سطح منطقه نایل آیند.
۱۱- پس‌لیس مکلف است همه طرح‌های راجع به اشرار را از طریق

بررسی فعالیت تعاونی‌های مالی - اعتباری در مجلس

تعاونی‌های اعتباری غیرمجاز انتقاد کرد و یادآور شد: بسیاری از موسسه‌ها در مانژندران مردم را بچاره‌گر ده‌اند، زیرا سپرده‌گذاران به اتکای وجود نظارت دولت در این نهادها سپرده‌گذاری کرده‌اند.
در خراسان موسسه‌ای با سوءاستفاده تأسیس شده و ده‌ها شعبه دارد که اعتبارات ۱۰ میلیاردی ۲۰۰میلیاردی بمنزیدیکان خودوگذار کرده است.
در پی این سخنان، وزیر امور اقتصادی و دارایی اظهار داشت: این سئوال ۱۰ موسسه اعتباری مطرح شد که همه آنها هم‌دهه ۷۰ تأسیس شده‌اند و مجوز تعاونی ندارند.
تعاونی شعبی نظارت بر این نهادها ایجاد شده است.
وی افزود: از مجموع ۱۱۰ تعاونی اعتباری تمامی آنها متخلف بودند، ولی با حمایت مجلس، دولت و نیروی انتظامی به سامان مناسبی رسیدیم، به طوری که مکانیکس نظارت بر این بازار توسط بانک مرکزی نیز تقویت خواهد شد.

شرایط واردات کالا
بررسی لایحه «امور گرم‌گی» در این جلسه ادامه یافت و ۳۶ ماده دیگر آن به تصویب رسید. بر اساس مواد تصویب شده مسافرانی که مقیم ایران نیستند،

پرسپولیس زیر نگاه تیزبین هواداران



اهمیت بالایی بر خود را دارد، چرا که اگر صابی قم بازنده مدال را ترک کند با امتیاز بازی با سپاهیان کدام روی خود را خواهد اندیاید به صدر جدول تکیه کند.
تیم‌های میانه پایین جدول است، این هفته به همراه سپاهیان به‌خانه ملوان می‌روند، آنها به هدف و انگیزه دست‌یابی به یک پیروزی خارج از خانه برای تثبیت جایگاه در میانه بالای جدول، از سوی دیگر تیم ملوان پندارتزلی هم به کم‌ابریروزی در دیدار خانگی مقابل نایب قهرمان آسیا رضایت نمی‌دهد.
مل و علاقه دو تیم به پیروزی اگر تحت تاثیر حواشی و اتفاقات مسابقه قرار نگیرد، می‌تواند دیدار چهارشنبه شب را برای تماشاگر از او لذتی چی جذاب کند.

شاهین -صبا
صدرتنشین صبا با الگوبرگیزی بر تر این هفته به بر شهر می‌رود تا به شایم روبرو شود شاهین که تنها بر خود را مقابل پرسپولیس کسب کرده با پنج امتیاز در دو جدول هم در اختیار دارد و صدرتنشین تیم‌های میانه پایین جدول است. این بازی برای تیم‌های مدعی و بسالی جدولی از

ایران با کسب ۸-امدال (یک طلا، ۴ نقره و ۲ برنز) در پایان بیست‌وششمین دوره بازی‌های دانشجویان جهان در سنژن چین در میان ۱۵۰ کشور عنوانی بهتر از سی‌وسه کسب کرد.
در این دوره از بازی‌ها تمامی ۸ مدال ایران را نمایندگان تیم پومسه و مبارزه تکواندو برای ایران به ارمغان آوردند و سایر رشته‌های ورزشی

سرویس سیاسی -اجتماعی:
شهرداری تهران به منظور روزه باشکوه‌تر برگزار شدن راهپیمایی روزه جهانی قدس که جمعه این هفته برگزار می‌شود، خدمات‌رسانی گسترده‌ای را تدارک دیده است.
برگزارش خبرنگار ماد دکتر محمدهای ایزی سخنگوی شهرداری تهران دیروز در نشست خبری در تشریح برنامه‌های روز جهانی قدس با اعلام این مطلب، به پیش‌بینی‌های اسام‌راحتل بر نابودی رژیم غاصب اسرائیل و حکومت‌های راهپیمایی، ایجاد اشاره کرد و با تأکید بر این که با توجه به بی‌یاداری اسلامی در کشورهای منطقه، اصل روز قدس از گمراهی بیشتری برخوردار است، گفت: پیش‌بینی می‌شود با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته

هماهنگی با سرپرست دادسرای شهید مقدس اجرا کند.
۱۲-مدیرکل زندان‌های استان تهران ترتیبی اتخاذ کند که این گونه متهمان و محکومان در پندهای ویژه نگهداری و طبقه‌بندی لازم رعایت شود.
۱۳- سرپرستان نواحی ترتیبی اتخاذ کنند که احکام صادره پس از قطعیت سریعاً اجرا و نتیجه به دادستانی تهران اعلام شود.
۱۴- همه مواردی که سرپرستان موضوعات خاصی را قابل طرح در ستاد پیشگیری از جرایم خاص دادستانی تهران می‌دانند، مراتب را کتبا به دبیرخانه ستاد اعلام کنند.
۱۵- همه سرپرستان در حوزه ماموریت خود، امور اجرایی ارتکاب یافته به ویژه سرقت‌های بانکی و مسلحانه، جرم با قاچاق، آدم‌ربایی، مزاحمت بانج و دوک‌آزاری را مورد توجه قرار دهند و چنانچه در این رابطه‌ها با مشکل روبه‌رو شوند، مراتب به دادسرای تهران اعلام شود.

۱۰- از معاونان سرپرستان دادسرای امور اقتصاد مزود با مدیریت و پیگیری‌های لازم، همه مجرمان مربوط به جرم از اسرای مجرمان افزایش دهند تا از این طریق به کنترل مجرمان در سطح منطقه نایل آیند.
۱۱- پس‌لیس مکلف است همه طرح‌های راجع به اشرار را از طریق

تعاونی‌های اعتباری غیرمجاز انتقاد کرد و یادآور شد: بسیاری از موسسه‌ها در مانژندران مردم را بچاره‌گر ده‌اند، زیرا سپرده‌گذاران به اتکای وجود نظارت دولت در این نهادها سپرده‌گذاری کرده‌اند.
در خراسان موسسه‌ای با سوءاستفاده تأسیس شده و ده‌ها شعبه دارد که اعتبارات ۱۰ میلیاردی ۲۰۰میلیاردی بمنزیدیکان خودوگذار کرده است.
در پی این سخنان، وزیر امور اقتصادی و دارایی اظهار داشت: این سئوال ۱۰ موسسه اعتباری مطرح شد که همه آنها هم‌دهه ۷۰ تأسیس شده‌اند و مجوز تعاونی ندارند.
تعاونی شعبی نظارت بر این نهادها ایجاد شده است.
وی افزود: از مجموع ۱۱۰ تعاونی اعتباری تمامی آنها متخلف بودند، ولی با حمایت مجلس، دولت و نیروی انتظامی به سامان مناسبی رسیدیم، به طوری که مکانیکس نظارت بر این بازار توسط بانک مرکزی نیز تقویت خواهد شد.

تذکر ۶۳ نماینده به رئیس‌جمهوری

در ادامه این جلسه ۶۳ تن از نمایندگان در یک تذکر کتبی به دکتر محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهوری خواستار آن شدند که تصمیم معاونان خود مبنی بر تبدیل باغ گیاهشناسی و موزه علوم کشاورزی واقع در ولنجک تهران در مکان اسکان شرکت کنندگان در کنفرانس غیرمتهم‌ها، جلوگیری کند.

تعاونی‌های اعتباری غیرمجاز انتقاد کرد و یادآور شد: بسیاری از موسسه‌ها در مانژندران مردم را بچاره‌گر ده‌اند، زیرا سپرده‌گذاران به اتکای وجود نظارت دولت در این نهادها سپرده‌گذاری کرده‌اند.
در خراسان موسسه‌ای با سوءاستفاده تأسیس شده و ده‌ها شعبه دارد که اعتبارات ۱۰ میلیاردی ۲۰۰میلیاردی بمنزیدیکان خودوگذار کرده است.
در پی این سخنان، وزیر امور اقتصادی و دارایی اظهار داشت: این سئوال ۱۰ موسسه اعتباری مطرح شد که همه آنها هم‌دهه ۷۰ تأسیس شده‌اند و مجوز تعاونی ندارند.
تعاونی شعبی نظارت بر این نهادها ایجاد شده است.
وی افزود: از مجموع ۱۱۰ تعاونی اعتباری تمامی آنها متخلف بودند، ولی با حمایت مجلس، دولت و نیروی انتظامی به سامان مناسبی رسیدیم، به طوری که مکانیکس نظارت بر این بازار توسط بانک مرکزی نیز تقویت خواهد شد.

شرایط واردات کالا
بررسی لایحه «امور گرم‌گی» در این جلسه ادامه یافت و ۳۶ ماده دیگر آن به تصویب رسید. بر اساس مواد تصویب شده مسافرانی که مقیم ایران نیستند،

تعاونی‌های اعتباری غیرمجاز انتقاد کرد و یادآور شد: بسیاری از موسسه‌ها در مانژندران مردم را بچاره‌گر ده‌اند، زیرا سپرده‌گذاران به اتکای وجود نظارت دولت در این نهادها سپرده‌گذاری کرده‌اند.
در خراسان موسسه‌ای با سوءاستفاده تأسیس شده و ده‌ها شعبه دارد که اعتبارات ۱۰ میلیاردی ۲۰۰میلیاردی بمنزیدیکان خودوگذار کرده است.
در پی این سخنان، وزیر امور اقتصادی و دارایی اظهار داشت: این سئوال ۱۰ موسسه اعتباری مطرح شد که همه آنها هم‌دهه ۷۰ تأسیس شده‌اند و مجوز تعاونی ندارند.
تعاونی شعبی نظارت بر این نهادها ایجاد شده است.
وی افزود: از مجموع ۱۱۰ تعاونی اعتباری تمامی آنها متخلف بودند، ولی با حمایت مجلس، دولت و نیروی انتظامی به سامان مناسبی رسیدیم، به طوری که مکانیکس نظارت بر این بازار توسط بانک مرکزی نیز تقویت خواهد شد.

پایان بازی‌های بامدادی!

پایان بازی‌های بامدادی!



تنامیی از دیدار فصل گذشته تیم‌های فوتبال پرسپولیس تهران و صنعت نفت آبادان است. تیمی که تا همین هفته گذشته شرایط مشابه پرسپولیس داشت اما با برتری مقابل مس کرمان فعلاً به آرامش رسیده و رتبه نهم جدول را در اختیار دارد. حمید استیلی و شاگردانش در حالی

تیم	بازیا	برد	بخت	زده	خورده	تغییل	امتیاز
۱	استیلان تهران	-	-	۱۰	۲	۱۰	۳۰
۲	تراکتورسازی تبریز	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۸
۳	سپاهان	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۷
۴	ذوب آهن اصفهان	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۶
۵	فولاد خوزستان	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۵
۶	ملوان تبریزی	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۴
۷	تاج تهران	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۳
۸	تاج اهوان	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۲
۹	تامن‌بهر	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۱
۱۰	فردوسی تبریز	-	-	۱۰	۲	۱۰	۲۰
۱۱	تاج‌تبریز	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۹
۱۲	سپاهان	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۸
۱۳	راه‌آهن‌نور	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۷
۱۴	پرسپولیس تهران	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۶
۱۵	فردوسی خوز	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۵
۱۶	مس کرمان	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۴
۱۷	مس سرچشمه	-	-	۱۰	۲	۱۰	۱۳

میدال شدند.
ایران در دوره گذشته این بازی در بگلگرد صرستان با ۵ طلا، ۲ نقره و یک برنز در میان ۱۴۵ کشور، عنوان یازدهمی را به‌خود اختصاص داده بود.
کاروان ایران برای نخستین بار در این دوره از رقابت‌ها با تیم شامل والیبال، وزنه‌برداری، ژیمناستیک (هنری و ایروبیگ)، تکواندو و پومسه

حضور گسترده مردم در این روز باشیم، ایازی به اجرای سامانه‌های رمضان در روزهای دوم و سوم شهریور-با عنوان قدس قبله اول، استبدادستیزی معلول اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران به ویژه برنامه‌های روز عید سعید فطر هم اشاره کرد و گفت: برگزاری جشن مغفرت در ایستگاه‌های مسیر راهپیمایی، ایجاد آزادی و برج میاد، ایجاد ایستگاه‌های صلواتی، تدارک تسهیلات برای حضور در مسیر راهپیمایی، حضور ورزشکاران در کسب‌وکارهای راهپیمایی، ایجاد نمایشگاه خاص روز قدس در خیابان فلسطین با همکاری سازمان فرهنگی- هنری و سازمان ایساتی‌های شهرداری تهران، نصب بنرهای مختلف در مسیر راهپیمایی و پیشش برنامه‌های روز قدس

حقوق و مزایای دوران اسارت آزادگان پرداخت می‌شود
سرویس شهنشاه:مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اردبیل گفت: با اجرایی شدن ماده ۱۳ قانون حمایت از آزادگان، حقوق و مزایای دوران اسارت آزادگان پرداخت می‌شود. به گزارش ایرنا، سید ودود سید ششون در آیین تجلیل از ۲۷ آزادفرهنگی مشکین گنبد در کانون تجرس مشکین شهر افزود: این قانون اخیراً به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده و به زودی با اجرای آن حقوق و مزایای دوران اسارت آزادگان پرداخت خواهد شد.

وی گفت: بازتنشسنگان آزاده می‌توانند با استنوات ارفاقی دوباره در ادارات و نهادهای دولتی استان مشغول کار شوند.
از اظهار داشت: استان اردبیل افتخارداشتن ۷۴۸آزاده را دارد که از این عده ۶۹۰ نفر ساکن استان اردبیل بوده و ۲۲ نفر نیز پس از آزادی درگذشته‌اند.

تختنشین دوره آموزش طب هوایی بازودی برگزار می‌شود
تختنشین دوره آموزش طب هوایی ۱۲ شهریور برگزار می‌شود. محمدرضا کاظمی وزیر مدیرکل دفتر گروهبانیه، آمنااتان و امور پزشکی سازمان هوایی جمهوری اسلامی ایران مطلب افزود: سازمان هوایی شهرداری براساس مقررات ایگائو اقدام به برگزاری این دوره‌ها در وسط پایه و پیشرفته توسط اساتید داخلی و خارجی کرده است.
وی یادآور شد: دوره اول آموزش طب هوایی با عنوان «تخلیه فوری» در مدت دو هفته و دومین دوره آموزشی مزبور توسط اساتید خارجی در بهمین امسال برگزار می‌شود.

با احترام بدینوسیله از کلیه سپاهمداران بانک حکمت ایرانیان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی طبق فوق‌العاده حضور به هم رسانند.
دستورهای جلسه:
۱- انتخاب بازرس علی‌الدین ۲- انتخاب بازرس علی‌الدین ۳- انتشار اوراق سئوک(باجار) ۴- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت

نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد. زمان: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۰/۹/۱۷ مکان: سالن اجتماعات انقروماتیک واقع در تهران- بزرگراه رسالت- خیابان شهید کابلی(دستپان سابق) جنب کلینیک همای رحمت **نحوه توزیع کارت ورود به مجمع:**
۱- سار موارد

سألهاست کهفدالیاولویت‌بندی کشورهای هدف تجاری ایران، نام عراق در راس بازارهای دارای اولویت به چشم می‌خورد تا شاید براین اساس بتوانیم سهم قابل قبولی از بازار تشنه این کشور را از آن خود سازیم.

به گزارش ایلنا، ایران برای حضور در بازار عراق از مزیت‌های متعدد جغرافیایی، سیاسی، اقتصادی و حتی فرهنگی برخوردار است که هر یک از این مزیت‌ها به منزله پتانسیلی بالقوه تلقی می‌شود، پتانسیلی که می‌بایست سهم قابل توجهی از بازار این کشور را در اختیار ایران قرار می‌داد. حال آنکه در سال‌های متمادی ما به اندک سهمی از بین بازار بالقوه پیسنده کرده‌ایم تا نبض آن در اختیار دیگر کشورهای بیرونی الینه اروپایی قرار گیرد.

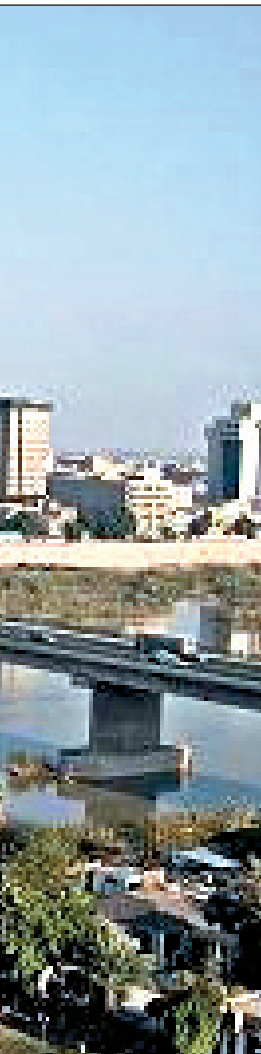
عراق جزو معدود کشورهای است که حاصل تجارت ایران با آن، تراز تجاری مثبت به نفع ماست که البته این امر چندان جای تعجب ندارد چرا که عراق غیر از نفت خام محصول چندان شاخصی برای صادرات ندارد.

شرایط خاص سیاسی و اقتصادی عراق، در یک برهه زمانی نیاز به این بازار به کالاهای مصرفی را به شدت افزایش داد. در این زمان کشورهای مختلف بخشی از برنامه‌های تجاری خود را معطوف به این کشور کرده و به این ترتیب پس از مدتی عطش کالاهای مصرفی در بازار عراق کاهش یافت و جای خود را به کالاهای سرمایه‌ای و نسبتاً صنعتی داد.

اما در سایه غفلت و کم توجهی ما به پتانسیل بزرگ تجاری که در جوار مرزهای غربی کشور ایجاد شده بود، ترک‌ها فرصت را غنیمت شمرده و بیشترین سهم بازار عراق را در اختیار گرفتند. به نوعی که علاوه بر کالاهای مصرفی، سهم وسیعی از انحصار کالاهای صنعتی و سرمایه‌ای وارد شده به این بازار را از آن خود کردند.

بر این اساس در حالی که ایران با بهره گیری از روش‌های مختلف از جمله به کارگیری دیپلماسی سیاسی برای افزایش سطح تعاملات تجاری با عراق در سال ۱۳۸۸ توانست حدود ۴ میلیارد و ۱۰۹ میلیون دلار به این کشور صادر کند، ترکیه با بهره گیری از کپورهای بازرگانی ارزش صادرات خود به این کشور را به بیش از ۱۰ میلیارد دلار رساند.

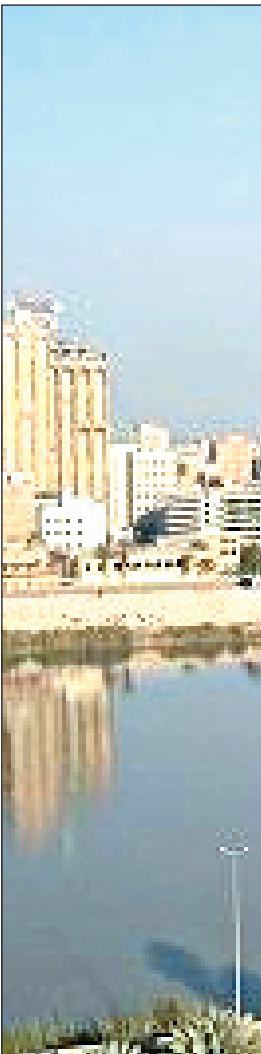
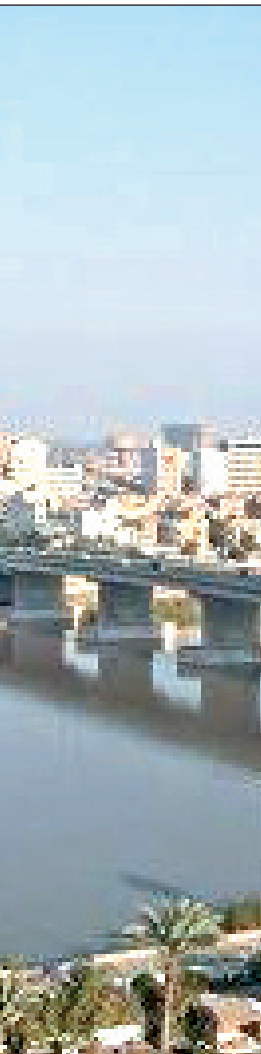
در همین سال چیزی نزدیک به ۵۵ میلیارد دلار کالا به عراق صادر شده بود که با ارزیابی این ارقام می‌توان به سهم حداقلی ایران از کل سهم واردات عراق پی برد. نگاهی به لیست اغلب کالاهای وارداتی عراق از کشورهای مختلف بیانگر آن است که محصولات پاپین و تجهیزات الکتریکی و الکترونیکی، کندم، اتومبیل و وسایل نقلیه، برنج، شیر خوام، روغن خوراکی و... بیشترین سهم را در این کشور دارند. در همین دوران برخی از مسئولان اقتصادی این کشور نسبت به صدور کالاهایی با کیفیت پایین و فاقد استانداردهای مورد تایید از ایران به عراق گزایه و انتقاد کردند و مسیر را بر ورود این کالاهای به کشورشان مسدود ساختند. به دنبال این امر سهم ما از بازار مذکور



کالاهای مورد نیاز این بازار را تشکیل می‌دهند.

اما روند تجارت ایران با عراق در سال گذشته دستخوش نوساناتی شد که به دنبال آن حجم صادرات ایران به این کشور به پایان سال ۸۹ با افزایش کاندلا محدود و ضعیف همراه شد. بر مبنای این امر در سال گذشته به دنبال ورود کالاهای غیر کیفی و فاقد استانداردهای لازم به این کشور، مسئولان عراق ضوابط مربوط به ورود کالا را اصلاح کرده و از واردات محصولات غیر کیفی جلوگیری کردند. این امر منجر به عودت برخی از مجموعه‌های صادراتی ایران شد.

در همین دوران برخی از مسئولان اقتصادی این کشور نسبت به صدور کالاهایی با کیفیت پایین و فاقد استانداردهای مورد تایید از ایران به عراق گزایه و انتقاد کردند و مسیر را بر ورود این کالاهای به کشورشان مسدود ساختند. به دنبال این امر سهم ما از بازار مذکور



چالش‌های حضور در بازار عراق



***ایران برای حضور در بازار عراق از مزیت‌های متعددی برخوردار است که هریک از آنها به منزله پتانسیلی بالقوه تلقی می‌شود. پتانسیلی که می‌بایست سهم قابل توجهی از بازار**

این کشور را در اختیار ایران قرار می‌داد

***روند تجارت ایران با عراق پارسال دستخوش نوساناتی شد که به دنبال آن حجم صادرات ایران به این کشور با افزایش کاملاً محدود و ضعیفی همراه شد. چنانکه طبق آمار رسمی پارسال ارزش صادرات ایران به عراق به حدود ۴/۴ میلیارد دلار رسید**

***یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند**



محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از مشکلات کنونی صادرات کالا از ایران به عراق می‌داند و می‌گوید:

مسئولان دولتی باید اعتماد مسئولان عراقی را کسب کنند.

فسارووق کیخسروی می‌افزاید:

متأسفانه صادرات کالاهای بی‌کیفیت و فاقد استاندارد از طرف ایران موجب سلب اعتماد عراقی‌ها نسبت به کالاهای ایرانی شده است که باید دولت با نظارت کامل از صادرات کالای بی‌کیفیت جلوگیری کند.

وی به حجم زیاد بر کشت

کالاهای ایرانی از سوی مسئولان عراقی در سال‌های اخیر اشاره کرده و می‌گوید:

این کالاهای به دلیل بی‌کیفیتی، تقلبی یا تاریخ مصرف گذشته‌گی به کشور بازگردانده شد و موجب بی‌اعتمادی مسئولان و مردم عراق به کالاهای ایرانی شده است.

وی بر کنترل و نظارت هرچه‌بیشتر بر روند صادرات در مرزها تأکید کرده و اضافه می‌کند: نباید اجازه صادرات کالاهای بی‌کیفیت و فاقد استاندارد را داد.

وی گواهی استاندارد ایران را یکی از معتبرترین گواهی‌ها دنیادانسته و می‌گوید: واحدهای تولیدی کشور برای صادرات کالای خود حتماً باید این گواهی را داشته باشند تا به حیثیت‌بخش تولید کشور آسیبی وارد نشود.

وی تجار خرده‌ها یا موفعت طلب را یکی از آسیب‌زدگان به صادرات کالای کشور به عراق می‌داند و اظهار می‌دارد:

این افراد به دنبال موفعت آنی و استفاده موقت از حضور در بازار عراق هستند و به این دلیل اقدام به صادرات کالاهای بی‌کیفیت و تقلبی می‌کنند و به حیثیت و آبروی بخش تولید کشور آسیب جدی واردمی‌کنند.

کیخسروی با اشاره به اینکه این مجموعه کارها موجب حذف تدریجی ایران در بازار عراق شده است، می‌گوید:

شرکت‌های ترکیه‌ای اکنون بازار عراق را کاملاً در دست گرفته‌اند و سود خوبی از این محل به جیب می‌زنند اما شرکت‌های ایرانی در حال حذف از این بازار هستند.

وی با اشاره به اشتراکات بسیار زیاد دینی، فرهنگی و اجتماعی میان دو کشور عراق و ایران می‌گوید: بازار عراق باید در اختیار ایران باشد و شرکت‌های ایرانی در آنجا حضور فعال داشته باشند که متأسفانه اینگونه نیست.

وی همچنین به دولتی بودن اقتصاد کشور به عنوان یکی از موانع حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق اشاره می‌کند و می‌افزاید:

بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای حضور سرمایه گذار در عراق برخوردار نیست و دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند.

سودجویی عده‌ای از تجار خرده‌ها را

ایران از کل واردات ۵۹ میلیارد دلاری عراق در سال گذشته چیزی در حدود ۴ میلیارد دلار بوده است که به طور قطع سهم اندکی محسوب می‌شود.

نشود قوانین و ضوابط محکم در داخل کشور در حوزه تجارت خارجی

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

یکی از موانع، حضور جدی شرکت‌های خصوصی ایران در عراق است. زیرا بخش دولتی از چالایی و چابکی لازم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برخوردار نیست و از این رو دولت باید زمینه حضور شرکت‌های خصوصی را فراهم کند

محدودتر از گذشته شد.

طبق آمار رسمی در سال گذشته

ارزش صادرات ایران به عراق به حدود

۴ میلیارد و ۴۲۹ میلیون دلار رسید که این

رقم در مقایسه با سال ۸۸ فقط در حدود

۳۳۰ میلیون دلار افزایش یافته است.

بر مبنای همین آمار در سال گذشته

تجارت عراق با کشورهای جهان

رو به افزایش گذاشت، به طوری که در

ارزش واردات عراق از جهان در سال

قبیل به رقمی بالغ بر ۵۹ میلیارد و ۲۸۸

میلیون دلار رسید. بر این اساس سهم

اجرای بیمه درمان تکمیلی خانواده توسط بیمه ایران

بیمه ایران در حال طراحی و آماده سازی طرح بیمه درمان تکمیلی خانواده ها است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی صنعت بیمه، علیرضا کسریان مدیر بیمه‌های انحصاس شرکت سهامی بیمه ایران درباره بیمه درمان تکمیل تکمیل خانواده ها بیان داشت: در سال های گذشته بیمه درمان خانواده ها فقط به کارکنان سازمان ها و ادارات تعلق داشت و هر کسی هم که می خواست از بیمه درمان استفاده کند باید به یکی از این سازمان ها و ادارات وابسته می بود اما در حال حاضر افراد غیر پرسنل و آزاد هم می توانند از خدمات بیمه ای و بیمه تکمیلی درمان بهره‌مند شوند. کسریان افزود: در گذشته شرکت های بیمه توان اجرای این طرح را نداشتند اما در حال حاضر این توانایی وجود دارد و شرکت های می توانند افراد را تحت پوشش بیمه درمانی خود قرار دهند.

وی تصریح کرد: تاکنون شرکت های نظیر بیمه دانا و آسیا در این زمینه اقدام کرده اند و شرکت بیمه ایران هم مصمم است که این امر را هر چه سریع تر و زودتر به مرحله اجرایی برساند.

مدیر بیمه های اشخاص شرکت سهامی بیمه ایران درباره برنامه های شرکت متبوعش برای راه اندازی بیمه درمان تکمیلی، گفت: تمام مراحل فنی و کارشناسی این طرح مورد مطالعه قرار گرفته و طراحی های لازم هم برای اجرای شدن آن به تمام رسیده و امیدواریم که با پایان شهریور شاهد ارایه خدمات بیمه درمان تکمیلی بیمه ایران به شهروندان خود باشیم.

وی در مورد سرویس دهی بیمه شان گان طرح تکمیلی بیمه ایران گفت: خدماتی که توسط بیمه ایران به بیمه شدگان ارایه می شود بستگی به انتخاب و تعیین انواع خدمات تعریف شده دارد که به طور معمول به مسایل پر هزینه ای مانند بستری شدن در بیمارستان، جراحی، سونوگرافی، ماموگرافی و... مربوط می شود البته باید متذکر شد که افرادی که بیمه می شوند نوع دریافت خدمات را خودشان انتخاب می کنند.

کسریان اظهار داشت: افرادی که سابقه بیماری داشته باشند

نمی توانند از خدمات بیمه تکمیلی بیمه ایران بهره مند شوند و این نوع بیمه هم به مسایلی چون حق ویزیت و دارو تعلق نمی گیرد.

پژوهشکده بیمه پروانه نشر گرفت

براساس اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پژوهشکده بیمه پروانه

نشر گرفت.

پژوهشکده بیمه در چند سالی که در صنعت بیمه اقدام به انتشار کتب بیمه‌ای کرده است، توانسته در بین اساتید و دانشجویان دانشگاه‌ها جایگاهی کسب کند تا جایی که از آن به عنوان یک قطب علمی یاد می‌کنند و تاکنون توانسته همگام با برنامه تحول در صنعت بیمه قدم‌های موثری را در این زمینه بردارد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل پژوهشکده بیمه، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موافقت خود را به استناد ضوابط و مقررات تأسیس مراکز، موسسات، کانون‌ها و انجمن‌های فرهنگی و نظارت بر آنها، مصوب ۱۳۵۷/۶/۲۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی و آیین‌نامه اجرایی صدور پروانه نشر، با انتشار کتاب تخصصی انتشارات پژوهشکده بیمه وابسته بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران به مدیر مسئولی محمد سامی‌فر را اعلام کرد.

حق بیمه خودرو افزایش نداشته است

تا زمان حاضر هیچ گونه افزایشی در ارتباط با حق بیمه خودرو صورت نگرفته است و به همین منظور نمی‌توان درباره آن اظهار نظر کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی صنعت بیمه، علی شعبانی مدیر بیمه اتومبیل بیمه ایران در مورد رتبه‌بندی شرکت‌های بیمه از لحاظ سهم هر شرکت از کل بازار بیمه پارسال از سوی بیمه مرکزی گفت: از آنجایی که بیمه ایران در این رتبه بندی در جایگاه نخست قرار گرفته است بیمه اتومبیل بیمه ایران هم از شرایط همین رتبه بندی نسبت به دیگر شرکت‌ها، برخوردار است.

مدیر بیمه اتومبیل بیمه ایران درباره تأثیر افزایش نرخ بیمه و کاهش احتمالی متقاضیان گفت: افزایش احتمالی نرخ بیمه بدون شک در تعداد بیمه‌گذاران بیمه اتومبیل موثر است.

چگونگی تخفیف ۵۰ تا ۹۰ درصدی حق بیمه کارفرمایان

آیین‌نامه تخفیف ۵۰ تا ۹۰ درصدی حق بیمه کارفرمایان به شرط استخدام نیروی کار جدید طی پنج سال برنام پنج‌موسسه ایلاخ شد. کارفرمایان به استفاده از نیروی کار جدید و افزایش اشتغال در سطح بنگاههای اقتصادی، سال پایه اجرای این آیین‌نامه می‌تین میزان تخفیف اعمالی برای ابتدای سال برخورداری (۲۸) قانون تأمین اجتماعی بابت نیروی کار جدید در طول برنامه پنج‌موسسه برخوردار خواهند شد.

بر اساس این گزارش، میزان تخفیف حق بیمه سهم کارفرما در سال‌های اول تا سنا پنجم برنامه پنج‌موسسه (سال‌های ۹۴ تا ۹۷) به ترتیب، ۹۰ درصد، ۸۰، ۷۰، ۶۰ و ۵۰ درصد اعلام شده است. همچنین میزان حق بیمه پرداختی توسط دولت طی این سال‌ها به ترتیب ۱۸ درصد، ۱۴ درصد، ۱۲ درصد و ۱۲ درصد تعیین شده و میزان حق بیمه پرداختی توسط کارفرما نیز در این سالها به ترتیب ۲ درصد، ۶٫۴ و ۸ و ۱۰ درصد اعلام شده است.

متن آیین‌نامه اجرایی بند «و» ماده(۸) قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه به شرح زیر است:

ساده یک- در اسین آیین‌نامه

اصطلاحات زیر در معانی مشروح

مربوط به کار می‌روند:

الف - کارفرما: شخص حقیقی

یا حقوقی که در ماده(۴) قانون کار و

بند(۴) ماده(۲) قانون تأمین اجتماعی تعریف شده و اداره کار و گاه‌ها و

مؤسسات موضوع اسین آیین‌نامه را

برعهده دارد.

ب- نیروی کار جدید: کسی که

در مراکز خدمات اشتغال و مؤسسات مشاوره مشغول و کارایی غیردولتی دارای مجوز فعالیت از وزارت کار و امور اجتماعی، به‌عنوان جوینده کار ثبت‌نام کرده است.

ج- کارگاه‌ها و مؤسسات مشمول آیین‌نامه: کارگاه‌های خصوصی و تعاونی دایر موضوع ماده(۴) قانون کار و بند(۲) ماده(۲) قانون تأمین اجتماعی و یا کارگاه‌های دارای مجوز فعالیت از مراجع رسمی.

د- صندوق: صندوق تأمین

اجتماعی.

ساده۳- کارفرمایان کارگاه‌ها و

مؤسسات مشمول این آیین‌نامه که پس از اعلام نیاز به ادارات کار و امور اجتماعی، نیروی کار جدید را علاوه بر نیروی کار موجود به کار گمارند، باید مراتب رایه ادارات کار و امور اجتماعی اعلام نمایند.

ساده۳- کارفرمایان کارگاه‌ها و مؤسسات مشمول این آیین‌نامه پس از اعلام نیاز و جذب نیروی کار جدید و حفظ اشتغال کار گاه، از تخفیف حق بیمه سهم کارفرمای موضوع ماده(۲۸) قانون تأمین اجتماعی بابت نیروی کار

جدید در طول برنامه پنج‌موسسه برخوردار خواهند شد. تبصره - به منظور ترغیب کارفرمایان به استفاده از نیروی کار جدید و افزایش اشتغال در سطح بنگاههای اقتصادی، سال پایه اجرای این آیین‌نامه می‌تین میزان تخفیف اعمالی برای ابتدای سال برخورداری (۲۸) قانون تأمین اجتماعی بابت نیروی کار جدید در طول برنامه پنج‌موسسه برخوردار خواهند شد.

ماده۴- مبنای تعیین تعداد نیروی کار موجود در کارگاه‌های موضوع بند (ج) ماده یک این آیین‌نامه به شرح زیر تعیین می‌شود: الف- عدد کارگاه‌های دایر دارای فهرست بیمه و بازرسی، بیشترین تعداد بیمه‌شدگان است گذشته آنها یکصد و شصت مزد و حقوق ارسالی توسط کارفرما به صندوق (از زمان درخواست

وزارت کار و امور اجتماعی و سازمان تأمین اجتماعی و وزارت امور اقتصادی و دارایی مجاز خواهند بود کارفرمای مربوط را تحت پیگرد قانونی قرار دهند و ضرر و زیان وارنده را از وی مطالبه و وصول کنند.

محمد عطاریدان دبیرکل کانون انجمن‌های صنفی کارفرمای عالی‌اشغال کشور است، دست‌مزد کارفرمایان برای جذب نیرو و بازتر قبیل آیین‌نامه‌ها در شرایط فعلی و مخصوصاً هدف‌سنساری یارانه‌ها، به بعد از برنامه چهارم، کارفرمایان به باعث افزایش هزینه‌ها شده است، می‌تواند به جبران هزینه‌های واحدهای اقتصادی کمک کند.

عضو ثابت مدیره کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگری کشور افزود: در اجرا و عملیاتی کردن این و امور اجتماعی شده بودیم و آن را



به‌صورت ماهیانه گزارش عملکرد شعب خود در اجرای این آیین‌نامه اعم از تعداد و میزان معافیت‌های مربوط

بهرمندی از مزایای این آیین‌نامه).

بدر کارگاه‌های جدیدالتأسیس که در طول برنامه پنج‌موسسه دایر می‌شوند، تعداد کارکنان مندرج در فهرست مشغول ارسالی کارفرما به صندوق در بازه زمانی مشخص سه‌ماهه و بازرسی انجام شده توسط صندوق یک‌کدام به‌شتر باشد. تبصره یک- کارفرمایانی که به واسطه دریافت تسهیلات اشتغالیایی و موارد مشابه، معتمد به بکارگیری نیروی کار جدید شوند، می‌توانند علاوه بر انجام تعهدات یادشده و در صورت بکارگیری نیروی کار جدید با رعایت این آیین‌نامه از تخفیفات بیمه‌ای برخوردار شوند.

تبصره۲- در صورت هر گونه تغییر در نوع شخصیت کارفرما (حقیقی یا حقوقی)، نیروهای قبلی هم‌جز نیروی کار موجود محسوب خواهد شد.

تبصره۳- نیروی کاری که در طول برنامه چهارم توسعه به مدت پنج سال از معافیت‌های بیمه‌ای موضوع ماده (۲۹) قانون برنامه سوم توسعه حفظ اشتغال کار گاه، از تخفیف حق بیمه سهم کارفرمای موضوع ماده(۲۸) قانون تأمین اجتماعی بابت نیروی کاری

جدید در طول برنامه پنج‌موسسه برخوردار خواهند شد. تبصره۴- کارگروهی متشکل از نمایندگان وزارت کار و امور اجتماعی، معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور و صندوق تأمین اجتماعی به منظور نظارت بر حسن اجرا، تجزیه و تحلیل و یکسان‌سازی آمار و اطلاعات و گزارش از میزان اثربخشی اجرای این آیین‌نامه تشکیل می‌شود. ماده۱۲- اگر به هر طریقی برای شعب تأمین اجتماعی محرز شود که فعالیت داشته یا در زمان استفاده از مزایای اسین آیین‌نامه اشتغال به کار نداشته‌است، کارگاه‌رای همیشه از تسهیلات اسین آیین‌نامه محروم و

لازم، دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده (۲۲۲) قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران -مصوب ۱۳۸۹- موظفند با همکاری بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران تا پایان سال ۱۳۹۰ برنامه زبندی و اعتبارات لازم برای بیمه کردن اموال منقول و غیرمنقول خود را تنظیم و معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور ارائه کنند، به‌گونه‌ای که تا پایان برنامه پنج ساله پنجم جمهوری اسلامی ایران اموال منقول و غیرمنقولی که از محل اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای (طرح‌های عمرانی) و مصارف سرمایه‌ای مندرج در بودجه شرکت‌های دولتی تملک، خریداری و ایجاد شده یا می‌شود را در برابر خطرات آتش‌سوزی و حوادث طبیعی از قبیل سیل و زلزله نزد شرکت‌های بیمه تجاری (دارای مجوز فعالیت از بیمه مرکزی ایران) بپردازند.

افزود: مثلاً اگر اتفاق دو سال پیش افتاده باشد و حالا با تشکیل دادگاه دین ۱۰ چهار شتر تعیین شود، طبق قانون باید اسین دین به نرخ روز پرداخت شود در حالی که رقم حق بیمه براساس نرخ قبلی شتر تعیین بوده است. تاجگردون درباره افزایش سقف تعهدات شرکت‌های بیمه درمورد دین ۶۰ میلیون تومان اظهار کرد: در حال حاضر شرکت‌های بیمه در ماه‌های حرام همین رقم را می‌پردازند و در مورد مابه تفاوت ۲۰ میلیون تومانی هم می‌توان بیمه‌اختیاری تعریف کرد که این کار در حال حاضر هم انجام می‌شود. اما مشکل به طور اساسی حل نمی‌شود.

دبیرکل سندیکای بیمه‌گران دو نرخ شدن حق بیمه به گونه‌ای که ۶۰ میلیون تومان برای بیمه شخص ثالث اجباری و ۲۰ میلیون تومان دیگر اختیاری باشد، را با عیب‌دهت‌شدن موضوع دانست و گفت: با توجه به این که قرار است لایحه‌ای دراین باره به مجلس فرستاده شود فکر می‌کنم اگر موضوع به شکل قانونی حل شود و چارچوش مشخص باشد، بهتر است. وی همچنین از انجام فراخوانی برای خریداران بیمه شخص ثالث برای افزایش سقف تعهدات، در صورت ابلاغ دین ۹۰ میلیون تومانی خبر داد.

به گزارش ایسنا هفته گذشته حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌آزاهای سخنگوی قوه قضاییه در پاسخ به سوالی در رابطه با تعیین نرخ دین گفته بود: در مورد دین مسائلی مطرح شد و به دنبال آن در ۱۵ خرداد اسنال وزیر دادگستری در نامه‌ای از رئیس قوهی قضاییه درخواست کرد تا ظرف مهلتی دوماهه دولت و مسئولان بیمه مشکلات ناشی از تعیین نرخ جدید دین را بررسی کند و امروز هم این مهلت دوماهه تمام شده است.

داسنان کل کشور اظهار کرد: دین در قرار بود از نظر حقوقی و فقهی بررسی شود که آیا از موارد شش‌گانه دین که سه مورد اس موضوع تعین دارد، می‌شود از موارد دیگر استفاده کرد که طبق بررسی انجام شده این امر امکان‌پذیر نیست؛ لذا قیمت دین در سال جاری بدون تغییر همان ۱۰ میلیون تومان خواهد بود. محسنی‌آزاهای گفته بود: بحث دیگر این است که قرارداد‌های بیمه بر اساس نرخ قبلی دین یعنی ۲۵ میلیون تومان بسته شده‌اند که برای حل این مشکل مقرر شد از مهرماه سال‌های جاری شرکت‌های بیمه بر اساس نرخ جدید قرارداد ببندند و ظاهر اقرار شد که نیمه دوم سال، از مبلغ دین ۶۰ میلیون بیمه‌ها بپردازند و ۲۰ میلیون بقیه را کسی که دین برعهده اوست بپردازد. اگر اولیای دین دین را بخشیدند که مشکلی پیش نمی‌آید و اگر نتخشیدند و کسی نداشته باشد دین را پرداخت کند و معسر باشد، او را زندانی نمی‌کنند و براساس حکم معسر او بر خورد می‌شود.

در همین باره همچنین سیاوش سعیدیان - معاون فنی بیمه ایران میزان حق بیمه شخص ثالث برای سقف تعهد ۲۰ میلیون تومان را ۱۰ تا ۶۰ هزار تومان اعلام کرد و گفت: برای بیمه‌ای که تعریف یک بیمه‌نامه اختیاری برای ۳۰ میلیون تومان مابه‌التفاوت، آن را در اختیار بیمه‌گذاران قرار دهند. به گفته وی در صورت درخواست خرید مازاد بیمه شاید این رقم به حدود یک میلیون تومان هم برسد. به گفته معاون فنی بیمه ایران رانندگان موظفند بیمه نامه اجباری تا سقف ۶۰ میلیون تومان را قانونی تهیه کنند و در صورت بروز حادثه تا این رقم جبران می‌شود. از سوی دیگر شرکت‌های بیمه می‌توانند با تعریف یک بیمه‌نامه اختیاری برای ۲۰ میلیون تومان مابه‌التفاوت، آن را در اختیار بیمه گذاران قرار دهند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود. الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند. الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود. الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند. الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

دو نرخی شدن حق بیمه، شرایط را بدتر می‌کند

دبیرکل سندیکای بیمه‌گران با بیان این که دولت قصد دارد لایحه‌ای در مورد نرخ دین به مجلس ارسال کند، گفت: دو نرخ شدن حق بیمه نه تنها مشکلی را حل نمی‌کند، بلکه شرایط را پیچیده‌تر می‌کند.

غلامرضا تاج‌گردون در گفت‌وگو با ایسنا درباره افزایش نرخ دین و تقسیم‌بندی ۶۰ میلیون اجباری و ۲۰ میلیون اختیاری در بیمه‌نامه‌ها اظهار کرد: در این مدت جلسات متعددی برگزار شد و چنین جمع‌بندی نداشتیم؛ البته هنوز چیزی ابلاغ نشده است.

وی ادامه داد: رئیس‌کل بیمه مرکزی در نامه‌ای از وزیر اقتصاد خواسته در این خصوص لایحه‌ای تهیه شود و تمامی جوانب موضوع دیده شود چون در برخی موارد نیاز به اصلاح قانون مجازات اسلامی وجود دارد. وی گفت: همچنین اگر قرار است اسین نرخ افزایش یابد، طبق برنامه زمان‌بندی خاصی حل نمی‌شود.

دبیرکل سندیکای بیمه‌گران پاسخ داد: مشکل اصلی در اینجااست که آیا موارد قبلی شامل این نرخ می‌شود یا خیر؟ راه‌عده مشکلات مربوط به پرده‌های گذشته است. سخنگوی قوه قضاییه در مورد نرخ پرده‌های مربوط به گذشته صحبتی نداشتند اما در مورد این پرده‌ها هم اهام وجود دارد.

وی افزود: مثلاً اگر اتفاق دو سال پیش افتاده باشد و حالا با تشکیل دادگاه دین ۱۰ چهار شتر تعیین شود، طبق قانون باید اسین دین به نرخ روز پرداخت شود در حالی که رقم حق بیمه براساس نرخ قبلی شتر تعیین بوده است.

تاجگردون درباره افزایش سقف تعهدات شرکت‌های بیمه درمورد دین ۶۰ میلیون تومان اظهار کرد: در حال حاضر شرکت‌های بیمه در ماه‌های حرام همین رقم را می‌پردازند و در مورد مابه تفاوت ۲۰ میلیون تومانی هم می‌توان بیمه‌اختیاری تعریف کرد که این کار در حال حاضر هم انجام می‌شود. اما مشکل به طور اساسی حل نمی‌شود.

دبیرکل سندیکای بیمه‌گران دو نرخ شدن حق بیمه به گونه‌ای که ۶۰ میلیون تومان برای بیمه شخص ثالث اجباری و ۲۰ میلیون تومان دیگر اختیاری باشد، را با عیب‌دهت‌شدن موضوع دانست و گفت: با توجه به این که قرار است لایحه‌ای دراین باره به مجلس فرستاده شود فکر می‌کنم اگر موضوع به شکل قانونی حل شود و چارچوش مشخص باشد، بهتر است. وی همچنین از انجام فراخوانی برای خریداران بیمه شخص ثالث برای افزایش سقف تعهدات، در صورت ابلاغ دین ۹۰ میلیون تومانی خبر داد.

به گزارش ایسنا هفته گذشته حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌آزاهای سخنگوی قوه قضاییه در پاسخ به سوالی در رابطه با تعیین نرخ دین گفته بود: در مورد دین مسائلی مطرح شد و به دنبال آن در ۱۵ خرداد اسنال وزیر دادگستری در نامه‌ای از رئیس قوهی قضاییه درخواست کرد تا ظرف مهلتی دوماهه دولت و مسئولان بیمه مشکلات ناشی از تعیین نرخ جدید دین را بررسی کند و امروز هم این مهلت دوماهه تمام شده است.

داسنان کل کشور اظهار کرد: دین در قرار بود از نظر حقوقی و فقهی بررسی شود که آیا از موارد شش‌گانه دین که سه مورد اس موضوع تعین دارد، می‌شود از موارد دیگر استفاده کرد که طبق بررسی انجام شده این امر امکان‌پذیر نیست؛ لذا قیمت دین در سال جاری بدون تغییر همان ۱۰ میلیون تومان خواهد بود. محسنی‌آزاهای گفته بود: بحث دیگر این است که قرارداد‌های بیمه بر اساس نرخ قبلی دین یعنی ۲۵ میلیون تومان بسته شده‌اند که برای حل این مشکل مقرر شد از مهرماه سال‌های جاری شرکت‌های بیمه بر اساس نرخ جدید قرارداد ببندند و ظاهر اقرار شد که نیمه دوم سال، از مبلغ دین ۶۰ میلیون بیمه‌ها بپردازند و ۲۰ میلیون بقیه را کسی که دین برعهده اوست بپردازد. اگر اولیای دین دین را بخشیدند که مشکلی پیش نمی‌آید و اگر نتخشیدند و کسی نداشته باشد دین را پرداخت کند و معسر باشد، او را زندانی نمی‌کنند و براساس حکم معسر او بر خورد می‌شود.

در همین باره همچنین سیاوش سعیدیان - معاون فنی بیمه ایران میزان حق بیمه شخص ثالث برای سقف تعهد ۲۰ میلیون تومان را ۱۰ تا ۶۰ هزار تومان اعلام کرد و گفت: برای بیمه‌ای که تعریف یک بیمه‌نامه اختیاری برای ۳۰ میلیون تومان مابه‌التفاوت، آن را در اختیار بیمه‌گذاران قرار دهند. به گفته وی در صورت درخواست خرید مازاد بیمه شاید این رقم به حدود یک میلیون تومان هم برسد. به گفته معاون فنی بیمه ایران رانندگان موظفند بیمه نامه اجباری تا سقف ۶۰ میلیون تومان را قانونی تهیه کنند و در صورت بروز حادثه تا این رقم جبران می‌شود. از سوی دیگر شرکت‌های بیمه می‌توانند با تعریف یک بیمه‌نامه اختیاری برای ۲۰ میلیون تومان مابه‌التفاوت، آن را در اختیار بیمه گذاران قرار دهند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا ریکرد استفاده بهینه‌از ظرفیت نگهداری ریسک در داخل کشور را بر عایت ساده (۱۱۳) - قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۸۹- تأمین کنند.

ب - تمهیدات لازم برای بهره‌مندی دستگاه‌های اجرایی در سود برتقوی بیمه‌ای را از طریق حق بیمه‌های قرارداد‌های اتی اعمال کنند.

دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده یک این آیین‌نامه موظفند در اجرای این آیین‌نامه به گونه‌ای عمل کنند که حداکثر صرفه‌جویی در استفاده از منابع عمومی و اعتبارات بودجه ستوانی حاصل شود.

الف - پوشش‌های بیمه‌ای ابتکایی لازم برای موضوعات بیمه کامل و یا



آموزه

شمس تبریزی:

بدان که آدم پرده است پیش نظر فقیر.
فقیر جوهر عشق است و جوهر عشق قدیم
است...

مقالات شمس / ۱۴۱

سر سلفن

کریم فیضی

پایان فاصله‌ها

هر کسی که نمونه‌ای هر چند کوچک از این نمونه‌ها را تجربه کرده باشد، بی‌هیچ تردیدی تصدیق خواهد کرد که در شرایط یاد شده، در حقیقت انسان به تمام معنی کلمه احساس ناتوانی و ناکامی می‌کند و از سر همین ناتوانی و ناکامی، دچار حالات روانی مختلفی از نوع: اندوه، نگرانی، خشم، بدبینی، استرس، بدگویی و اختلالات روانی دیگر می‌شود که منشأ آن باز می‌گردد به سلطنت امواج بر انسان و زندگی انسان و مظهر و وابسته شدن و زیر دست ماندن انسان در زیر سلطه و سیطره امواج که از شرق تا غرب عالم را فرا گرفته‌اند و هر روز و هر لحظه، بی‌هیچ توقف و کناره‌گیری پیوسته در حال جریان و سرریان و خروشیدن و شتاب و آمد و رفت هستند و با انقباض و انبساط خویش، در حقیقت انسان و زندگی او را منقبض و منبسط می‌کنند.

اگر روزگاری پیش از این، قبض‌ها و بسط‌ها منشأ درونی داشت، امروزه بیشتر قبض و بسط‌ها از درون به بیرون منتقل شده است و با پادر میانی ناشناخته امواج، عجیب‌ترین و حیرت‌آورترین قبض و بسط‌ها روی می‌دهد. درست است که باز هم قبض و بسط در درون روی می‌دهد ولی وقتی می‌بینیم که ریشه هر یک از قبض‌ها و بسط‌های جدید به یک موج می‌رسد، باید اذعان کنیم که خود درون در قبضه امواج است و بدین سان سلطنت امواج، با در نوردیدن تمام مرزها، علاوه بر دنیای خارج و جهان گسترده جدید، دنیای درون و شهرهای درون را نیز زیر سیطره خویش گرفته است.

بدین سان، اکنون امواج در درون و بیرون از ما، در کشورهای خارج از ما و در کشورهایی که درون ماست - و عده‌ای در خصوص آن از تعبیر «قاره‌های درون» یاد کرده‌اند - تخت‌های بی‌شماری برای سلطنت نهاده‌اند که خدم و حشم و مطیع و فرمانبرانش کسی جز ما نیستیم. هر چند که به خطا فکر می‌کنیم امواج به فرمان مایند و از ما دستور می‌گیرند و به خواست ما عمل می‌کنند!

چندی پیش در جریان تحقیق و پژوهش برای نگارش رساله‌ای درباره یکی از شخصیت‌های معنوی ایران، به نکته‌ای برخوردیم که بسیار جالب بود و آن اینکه: وقتی شخصیت مورد نظر، ایران را به مدت چندین سال ترک می‌کند و به یکی از کشورهای نسبتاً دور می‌رود، مادرش بی‌تاب از دوری فرزند، شب‌ها با ماه هم سخن می‌شود، به این صورت که ماه را مخاطب قرار می‌دهد و می‌گوید: اکنون که در وسط آسمان قرار گرفته‌ای، می‌توانی فرزند مرا ببینی. تو می‌دانی که پسرم کجاست و در چه حالی است ولی من از حال و روز فرزند دل‌بندم بی‌خبرم و نمی‌دانم چه می‌کند. آیا سالم است یا مریض؟ اگر سینه است یا سیر؟ حالش خوب است یا ناخوب؟ وقتی به این موضوع در روند تحقیق در باب حالات آن شخصیت برخوردیم، آن را به لحاظ جذابیت محتوایی در آن درجه از قوت و زیبایی یافتیم که در آغاز کار قرارش دهم تا نوشته به لحاظ شروع داستانی با همان آغاز شود و با کمالی فکر عنوان «زیر نور ماه» - اسم فیلم سینمایی نسبتاً مشهوری - به ذهن رسید که دقیقاً متناسب با موضوع مورد تحقیق و نگارش‌م بود. درحقیقت، نکته جالبی که وجود داشت، این بود که بانویی نگران در مقام مادری دلبسته و عاشق، برای خبر یافتن از فرزند دور رفته خویش یک راه ارتباطی مشخص و قابل اعتماد و مرتبط پیدا کرده بود می‌توانست با دیدن او، حس کند که فرزندش در زیر آسمان در زیر نور ماه است، اما در چه حالی و با چه شرایطی؟ بخش اخیر موضوع، موجب نوع خطاب و گفتارهای عاطفی و مادرانه او با قرص ماه بود، اما اصل توجه یافتن او به ماه به عنوان پدیده‌ای مرتبط با موضوع دلخواه و ضروری او، نشان‌دهنده میزان احتیاج و اشتیاق او برای کسب اطلاع و خبر یافتن از فرزندش بود که در نوع خود جالب و ابتکاری است و کمتر شنیده شده است که مادری که دچار فراق فرزند شده، نشان او را از ماه بجوید. جالب است که آن مادر، این موضوع را بعد از بازگشت فرزندش از سفر چندین ساله‌اش با خود او در میان گذاشته بود و تا قبل از آن، کسی نمی‌دانست که او در شب‌های مهتابی در بیرون آمدن از خانه و ایستادن در حیاط خانه چه می‌کند و چه می‌گوید و چه می‌اندیشد. چندی بعد از این موضوع، در خلال مطالعه و تحقیق در غزلیات حافظ شیرازی، از میزان حضور باد صبا در شعر او و خطاب‌های مفصل شاعر به باد صبا و تمنا از باد صبا برای رساندن پیام به معشوق دانستم که در حقیقت حافظ، از باد صبا، بیشتر از هر چیزی با عنوان یک هم‌سخن، همراه و بالاتر از آن به عنوان یک پیک استفاده می‌کند و پیوسته از او می‌خواهد که پیامش را به معشوق برساند و راز دل و حالات و میزان دلدادگی و شوق و انتظار و بی‌صبری‌اش را بیان کند.

ادامه در صفحه ۳

پیشنهاد هاو نظر ااتان را اار سال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه فرهنگی

ایمیل ضمیمه فرهنگی:

farhangi @ettlaat.com

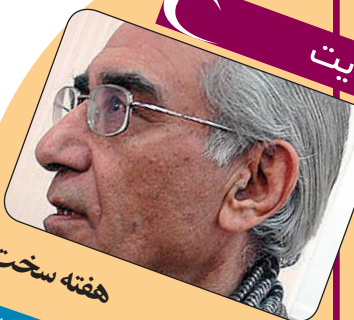
شماره تماس: ۳۹۹۹۳۵۳۰

فرهنگ

۴۸

• چهارشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۰
• شماره ۲۵۱۱۱- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
• ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

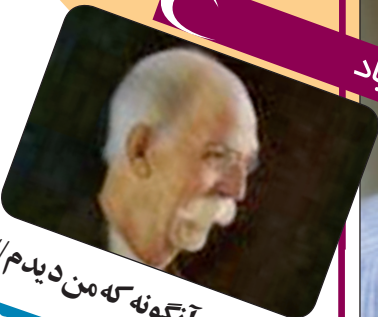
روایت



هفته سخت

صفحه ۲

یاد



کمال الملک آنگونه که من دیدم/۲

صفحه ۶

خاطره



غرش پدرم شاه

صفحه ۳

کتاب



ناتنی‌ها

صفحه ۷

عکس



اجابت

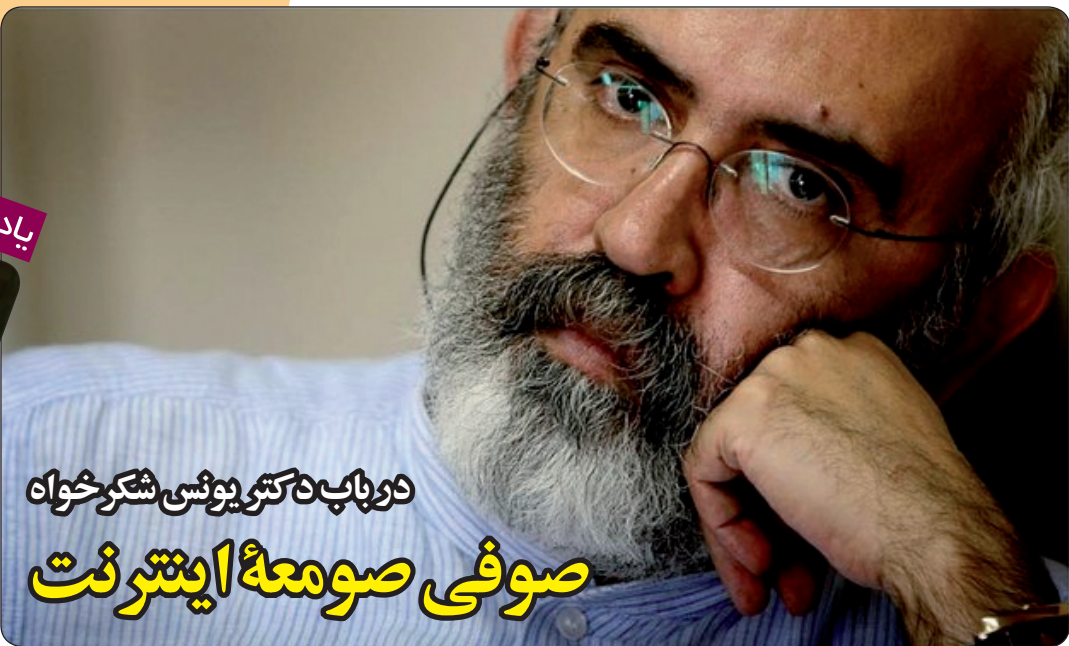
صفحه ۵

زندگی



از مجالس مذهبی به دموکراسی

صفحات ۴ و ۵



درباب دکتريونس شکرخواه

صوفی صومعه ایتترنت

می‌گذارند، البته از نوع بی‌مصرفش که به صورت تخصصی و حرفه‌ای و علمی و آکادمیک گفته می‌شود. در همه این سال‌ها، به‌رغم اصرارها، شکرخواه عضو هیات علمی هیچ دانشگاهی نشده و با این وجود، از رهگذر تدریس بسیاری از دانش‌آموختگان ارتباطات، فارغ از اینکه کجا مدرک دانشگاهی گرفته‌اند، از او به‌عنوان یکی از استادان خود یاد می‌کنند. کوتاه سخن اینکه: دکتر یونس شکرخواه از متخصصان حوزه دانش ارتباطات و از مترجمان این رشته به زبان فارسی است. پایان‌نامه دکتری شکرخواه کتابی با عنوان روزنامه‌نگاری سایر است که در آن به بررسی نگرش صاحبان نظر درباره آثار فناوری‌های نوین ارتباطی بر آزادی بیان پرداخته و جالب اینکه در آن برای اولین بار با ۱۰ نفر از استادان برجسته ارتباطات جهان نیز مصاحبه کرده است. که در نوع خود کاری ارزشمند و پیشگامانه در عرصه گفت‌وگوست. در میان آثار تاریخ روزنامه‌نگاری ایران، کمتر کاری به این وسعت و دامنه و شمول می‌توان یافت. بماند که دکتر شکرخواه، کارهای دیگری در این پایه و مایه هم انجام داده است و اصولاً باید گفت که کار غیر علمی و کم‌مایه ندارد.

استاد هم‌اکنون علاوه بر تدریس در دانشگاه تهران، سردبیر سایت همشهری آنلاین است. حتی اگر سردبیر هم نباشد حق این است که آنلاین بودن را مشخصه او بدانیم و یکی از اصلی‌ترین خصوصیاتش. این استاد فول آنلاین - اگر این استعمال صحیح باشد - دیدگاه‌های متفاوتی درباره رسانه و متفرقات و متفرعات آن دارد. با ادب کامل و متانت لازم روزنامه‌نگاری در ایران را حرفه‌ای نمی‌داند و دردمندانه معتقد است که در روزنامه‌های جناحی ایران، اصول اخلاقی یا حرفه‌ای روزنامه‌نگاری رعایت نمی‌شود. از افاضات اوست که:

«در کدام اصول اخلاقی روزنامه‌نگاری آمده است که ما می‌توانیم به‌عنوان روزنامه‌نگار، کاندیدا برای مجلس تعریف کنیم؟ ما داوریم؟ اگر داوریم، می‌توانیم پاس بدهیم یا نمی‌توانیم؟ این را به شما بگویم که ما در ایران، آخرین نسل از روزنامه‌نگاری، جنگ سردی را تجربه می‌کنیم؛ زیرا به‌خاطر شیوع اینترنت و دسترسی آسان به اطلاعات، مردم دیگر خود را معطل این نمی‌کنند که ببیند ما چه می‌گوییم و آنها تأیید کنند.»

باری، شکرخواه در زمره استادانی است که با آگاهی تمام، به استقبال به‌کارگیری علوم و فنون نو اطلاعاتی و ارتباطی، برای توسعه دانش ارتباطات رفته است و در زمینه آموزش و انتقال دانش به علاقه‌مندان نیز پیشرو بوده است.

بقیه در صفحه ۳

فعالیت حرفه‌ای روزنامه‌نگاری خود را با روزنامه اطلاعات آغاز کرد و چندی بعد گزارش به روزنامه کیهان افتاد

اگر با محاسنی که دارد، دستاری بر سر می‌افکند و ردایی بر دوش می‌گرفت و از باب احتیاط تسبیحی دانه درشت از جنس فیروزه آبی رنگ نیشابور هم در دست می‌داشت، بی‌تردید به عنوان صوفی صومعه پذیرفته می‌شد، از بس که چهره‌اش قدسی و معنوی و جافاده است و داد می‌زند از نجابت. با این حال، به همین شکلی که هست، بی‌دستار و ردا و تسبیح دانه درشت هم صوفی‌وش است، امانه در خانقاه و دیر که در صومعه اینترنت. اینترنت که می‌گوییم، عام است. کلارسانه مدنظرمان است و فن‌الارتباط و تعبیر روزنامه‌ای‌اش: روزنامه‌نگاری.

دکتر یونس شکرخواه در ۲ تیر سال ۱۳۳۶ در مشهد به دنیا آمد. شکرخواه دارای کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی، کارشناسی ارشد ارتباطات و دکترای علوم ارتباطات است. لیسانس مترجمی زبان انگلیسی را از دانشگاه علامه طباطبایی و فوق لیسانس و دکترای خود را نیز از همین دانشگاه اخذ کرد. هم از این رهگذر بود که از شاگردی دکتر کاظم معتمدنژاد - پدر روزنامه‌نگاری ایران - بهره‌مند شد اما این توفیق را داشت که از رم‌های روزنامه‌نگاری سنتی یا کلاسیک بگذرد و سر از روزنامه‌نگاری مدرن در بیاورد و به‌عنوان یکی از اولین و اصلی‌ترین و زبده‌ترین متخصصان عرصه روزنامه‌نگاری ساینبری مطرح شود. این در حالی بود که او هرگز روزنامه‌نگاری سنتی را کنار نگذاشته و پیوسته در متن مرکزی آن حضور داشته است.

در همین راستا، لازم به اشاره است که دکتر شکرخواه فعالیت حرفه‌ای روزنامه‌نگاری خود را از سال ۱۳۶۰ - یا ترجمه مقاله‌ای برای روزنامه اطلاعات آغاز کرد. و چندی بعد گزارش به روزنامه کیهان افتاد. در برخی روایات آمده است که: از سال ۱۳۶۱ تا سال ۱۳۷۷ به عنوان دبیر بخش بین‌الملل و عضو شورای تیتیر در روزنامه کیهان کار کرده است. در همان ایام گاه نوشته‌های او در ستون سرمقاله‌های کیهان به چاپ می‌رسید و از درجه علمی بالا و اتقان فنی بسیار والایی برخوردار بود.

وی هم‌چنین از سال ۱۳۶۹ نیز عضو هیات تحریریه ماهنامه صنعت چاپ بوده است. استاد در نشریات مختلف دیگری همچون فصلنامه رسانه، فصلنامه سنجش و پژوهش هم به‌عنوان سردبیر و عضو هیات تحریریه به کار مطبوعاتی پرداخته و در سال‌های فعالیتش، کتاب‌هایی هم در زمینه ارتباطات و فناوری اطلاعات تالیف کرده است که مورد اشاره قرار خواهد گرفت.

وی از سال ۱۳۸۱ به مدت سه سال سردبیر سایت جام‌جم آنلاین بود. با این حال، بیشترین شهرت او به ورودش در دنیای مجازی است. از سال‌ها پیش معروف و مشهور است که در اینترنت روزگار

به مناسبت هشتادو ششمین سال دکتر اسلامی ندوشن

بعد از حافظ/۱

در پی دارد. یعنی باعث می‌شود که آن سرچشمه‌های فکری که زاینده هستند، کم‌بینه و کم‌مایه بشوند. می‌دانیم که سه شاعر بزرگ ایران به دوران مغول مربوط می‌شوند: مولوی و سعدی و حافظ. دوران مغول، دوران مصیبت‌بار و منحنط جامعه ایرانی است. در این دوره بلایای سخت بر مردم ایران نازل شد، ولی سرچشمه‌های فکری نخشکید و به این جهت توانست این سه شاعر را در این دوره پدید آورد. و به همین جهت هم، یکی از پربرترین دوره‌های زبان فارسی به شمار می‌رود.

موضوع برمی‌گردد به اینکه یک دوران تا چه اندازه فکرانگیز و اثرانگیز باشد. دوران قبل از حافظ این خاصیت را دارد، ولی دوران بعد بینه و نیروی خودش را از دست می‌دهد. بازمانده نیرو در حافظ، به کار می‌افتد و بعد از او دیگر آنچه بتواند منشأ آثار بزرگ فارسی بشود، فروکش کرده. بنابراین، روی بدنه تکرارگویی می‌افتد.

بقیه در صفحه ۵

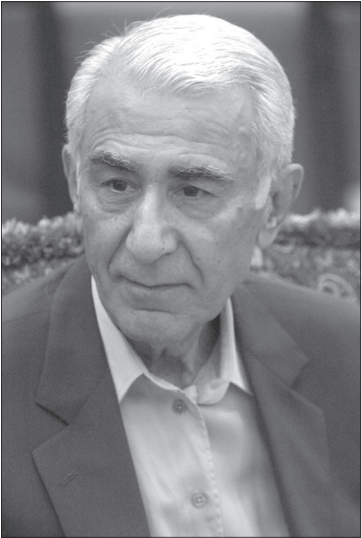


از سال ۱۳۸۱ تا سال ۱۳۸۱

روایت

دیوان عالی نسبت به اجرای قانون و حفظ حق داشته‌اند، و گرنه تقابل یکی از بهترین شعب خود را با قاضی جوان و گمنامی از دادگاه شهرستان تحمل نمی کردند و به خاطر دوستی و همکاری جانب دیوان کشور را می گرفتند.
خاطرهٔ جالب دیگری که از کارنامهٔ دادگاه شهرستان به یاد دارم، دادخواست گروهی از نمایندگان مجلس منحل شده و درخواست ابطال فرمان انحلال مجلس از طرف شاه بود. برای فهم این مطلب، ناچار باید یادآوری کنم که شاه در آستانهٔ انقلاب سفید خود فرمان انحلال مجلس را صادر کرد تا با خیالی آسوده به اصلاحات ارضی و سایر تحولات موردنظر بپردازد. استدلال نمایندگان (خواهان‌ها) این بود که: مطابق قانون اساسی، در فرمان انحلال بایستی تاریخ انتخابات آینده معین شود تا انحلال مجلس به تعطیل مشروطیت نینجامد. ولی، در فرمان شاه تاریخ انتخابات آینده معین نشده و منوط به فراهم آمدن شرایط آن گردیده

زندگی‌نامه خودنوشت دکتر امیر ناصر کاتوزیان ۱۲/۱



دکتر ناصر کاتوزیان

فراهم آورد. پس از آن نیز بارها به خدمت ایشان رسیدم و مورد محبت قرار گرفتم و ضمن صحبت‌ها معلوم شد باعمویم مرحوم محمدعلی تهرانی کاتوزیان، که مدتی در دادگستری سمتی همانند دادستان انتظامی را داشتند، آشنا و همکار بوده است. خلاصه کنم، با این مرد محترم و قاضی کهنه‌کار طرح دوستی ریخته بودم؛ هم از تجربه‌های گرانبهای او بهره می‌بردم و هم بدین وسیله به نوعی از او قدردانی می‌کردم.

فرجام از قرارهای صادر از شعبهٔ ۲۷ در شعبهٔ چهار دیوان عالی پذیرفته شد و دیوان، با شکستن قرارها، پرونده را برای رسیدگی به شعبهٔ ۲۷ فرستاد. خلاصهٔ استدلال دیوان این بود که، چون در مرحلهٔ بدوی افزاز با شرکت همهٔ شریکان انجام شده و در مرحلهٔ پژوهش تقاضای افزاز مجدد نشده است و پژوهشخواه مدعی نادرستی تعدیل سهام است، دعوی پژوهش با همان خوانندگان قابل رسیدگی است. به اضافه، چون مالکیت مورد نزاع نیست، اطلاق دعوا به اختلاف دو طرف نمی‌شود. در نتیجه، دادگاه می‌توانسته است، در صورت اقتضاء سایر شریکان را نیز به دادرسی فرا خواند.

با دیدن این تصمیم که از جهات گوناگون قابل انتقاد بود، حس کردم که بار دیگر در معرض امتحان قرار گرفته‌ام؛ از یک سو، مرحوم مصباح اعتبار تصمیم‌های شعبهٔ ۴ را وابسته به شخصیت خود می‌دانست و ایستادن در مقابل او برایم دشوار بود؛ از سوی دیگر، تصمیم او را نادرست می‌دیدم و گذشتن از اعتبار قانون و اصول حقوقی را نقض پیمانی می‌دیدم که با عدالت بنسته‌ام. این نکته را نیز اضافه می‌کنم که به‌طور معمول دادگاه‌های تالی دستور دادگاه عالی را، به‌ویژه در موردی که قراری نقض می‌شود، رعایت می‌کنند و انتظار مرسوم این بود که به رسیدگی بپردازم.

سرانجام، حق بر مصلحت و رسم غالب آمد؛ ضمن تصمیم مفصلی بر نظر پیشین خود پافشاری کردم و مطالبی را مطرح ساختم که از نظر علمی برای دادگستری آن روز جالب و شنیدنی بود. فرجام این رأی به هیأت عمومی ارجاع شد و دیوان عالی تصمیم مرا پسندید و قرارهای صادرشده را تأیید کرد. این مجادلهٔ علمی، به زودی در دادگستری بر سر زبان‌ها افتاد. حکم هیأت عمومی دیوان عالی و پیشینهٔ آن دست به دست می‌گشت و تا مدت‌ها قضات به کارآموزان قضایی توصیه می‌کردند که رأی را به عنوان تمرین فکری بخوانند. مفاد رأی نیز در آرشیو حقوقی کیهان، مجموعهٔ رویهٔ قضایی، آراء هیأت عمومی دیوان عالی کشور در سال ۱۳۴۲، شمارهٔ ۱۹۶ چاپ شد.

جالب این است که مرحوم مصباح به شدت از من رنجید و متأسفم که دیگر هیچ گاه محبت پیشین را در نگاه و رفتارش حس نکردم و این امر نشان می‌داد که قضات دیوان عالی تا چه اندازه نسبت به نفوذ و اعتبار آراء خود حساس هستند، ولی مهم‌تر از آن، نشان از علاقه‌ای دارد که قضات

است. شرط تعیین تاریخ انتخابات آینده از شرایط اعتبار و نفوذ فرمان انحلال است و نباید آن را تشریفاتی پنداشت. از سوی دیگر، چون در ایران دادگاه قانون اساسی وجود ندارد و دادگاه شهرستان مرجع عمومی تظلمات است، اعلام بطلان فرمان را از این دادگاه خواستاریم. این دادخواست تاریخی که کمتر نامی از آن برده می‌شود و شاید هنوز هم بسیاری آن را بعید و سبب شگفتی بدانند، در اثر فشار و کلاه یا نظر رئیس کل دادگاه‌ها، به شعبهٔ ۲۷ دادگاه شهرستان ارجاع شد و بار دیگر نام این شعبه را بر سر زبان‌ها انداخت و مرکز خبرسازی کرد. موضوع مهم و مقدماتی این دعوا صلاحیت دادگاه بود. این پرسش سخن روز بود که آیا دادگاه صلاحیت بازرسی انطباق تصمیم‌های مقام‌های حکومت با قانون اساسی را دارد؟ آیا دخالت قوهٔ قضاییه دربارهٔ قانونی بودن فرمان پادشاه، با اصل جدایی سه‌گانهٔ کشور منافات ندارد؟ معلوم بود که این‌گونه پرسش‌ها، در شرایط بحرانی آن روز کشور، چه تنش‌های سیاسی و قضایی جدی به‌وجود می‌آورد و پیش‌بینی می‌شد که روز محاکمه خبرنگاران معلوم بود که این‌گونه پرسش‌ها، در شرایط بحرانی آن روز کشور، چه تنش‌های سیاسی و قضایی جدی به‌وجود می‌آورد و پیش‌بینی می‌شد که روز محاکمه خبرنگاران معلوم بود که این‌گونه پرسش‌ها، در شرایط بحرانی آن روز کشور، چه تنش‌های سیاسی و قضایی جدی به‌وجود می‌آورد و پیش‌بینی می‌شد که روز محاکمه خبرنگاران

سالیانی چند بود که جمعی از قضات، بی‌هیچ برنامه و نقشه منظم و پیش‌ساخته، دوره‌هایی با هم داشتیم و ضمن بیان دردهای دادگستری در جستجوی درمان آنها بودیم. همکاری‌هایی که در این جلسات صنفی و علمی شرکت می‌کردند تمایلات گوناگون سیاسی و مذهبی داشتند و قدر مشترک آنها علاقه به اصلاح دادگستری، اجرای درست قانون، کاستن از نفوذ قوه مجریه به دستگاه قضایی و تصفیه قضات و کارمندان فاسد بود. همه اعضای این گروه را به خاطر ندارم؛ ولی همکاریانی را که به یاد دارم عبارت بودند از:

شهاب فردوس، نورالدین الموتی، دکتر مبشری، احمداحمدیان، احمدصدر حاج‌سیدجوادی، تقی خزاعی، حسین مرتضوی، ندیمی، طالقانی و چند تن دیگر. اینان

دارای مشاغل گوناگونی بودند و در نتیجه موضوع‌های مورد علاقه فراتر از واحد صنفی خاص، مانند دادگاه بخش یا دادسرا یا دیوان کشور، بود. گاه یکی از همکاران درباره موضوعی حقوقی یا دعوی خاصی سخنانی می‌گفت و گاه جلسه با اعلام خبرهای جالب قضایی آغاز می‌شد و با شنیدن پیشنهادها پایان می‌یافت. همین نشست‌های ساده و بی‌آلایش رفته رفته الفتی بیش از حد همکاری میان دوستان ایجاد کرد و سبب آشنایی و نزدیکی اعضاء شد.

این تشکل خودجوش در زمان نخست‌وزیری امینی رونق بیشتری یافت، ولی با اصلاح کابینه و انتخاب الموتی به عنوان وزیر دادگستری چهره دیگری به خود گرفت. دکتر مبشری به ریاست بازرسی کل کشور منصوب شد و شهاب فردوس و احمد صدر حاج‌سیدجوادی به سمت‌های مهم دیگر رسیدند. روزی مرحوم دکتر مبشری مرا فراخواند و پس از اظهار لطف بسیار عنوان کرد که، اکنون زمینه اصلاح دستگاه قضایی و ثبت فراهم است و دوستانی که همیشه آرزوی اصلاح دادگستری را داشتند باید دامن همت به کمر زند و ما را یاری دهند. سپس افزود، ما در نظر داریم هیات‌های ویژه‌ای را از قضات مورد اعتماد انتخاب کنیم و به همه شهرستان‌ها بفرستیم. شما نیز در ترکیب هیاتی مرکب از سه نفر: با شرکت مرحوم فتح‌الله بنی‌صدر (که بعد از انقلاب به دادستانی دیوان عالی کشور رسید) و هدایت‌الله کسراپی رئیس شعبه ۳۲، که از قضات خوشنام و شریف دادگستری است برای دادگستری و ثبت استان خراسان در نظر گرفته شده‌اید!

از این پیشنهاد نامنظم شگفت‌زده شدم، زیرا بازرسی کل کشور ده‌ها بازرس داشت و حرفه من قضاوت در دادگاه حقوقی بود و به اصطلاح قاضی نشسته بودم. اما همین که موضوع فکر خود را عنوان کردم، مرحوم دکتر مبشری با لحنی عارفانه ملامتم کرد که فرصت خدمت را از دست می‌دهم.

آخرین پیشنهاد این بود که ماموریتی را در تهران عهده‌دار شوم که پذیرفته نشد. بی‌گمان، از نظر قانونی می‌توانستم به‌طور قاطع درخواست او را رد کنم، ولی شخصیت مهربان و لحن صادقانه او مانع می‌شد. گذشته از همکاری و دوستی دیرینه، با ایشان به نوعی همدرس هم بودم. درس مثنوی و فلسفه اسلامی مرحوم استاد سنگلجی، که خارج از دانشگاه تدریس می‌شد، شاگردان سرشناسی چون مرحوم دکتر مبشری و گاه دکتر حسابی هم داشت. استاد سنگلجی چنان جذاب از مثنوی سخن می‌گفتند که حتی بزرگانی چون مرحوم دکتر حسابی را به وجد می‌آورد. بارها در منزل ایشان شنونده سخنان عرفانی و ناب استاد سنگلجی درباره مثنوی بوده‌ام و می‌دیدم که مرحوم حسابی با چه دقتی همه گوش بودند و گاه نیز پرسش‌های حکیمانه‌ای داشتند که پاسخ داده می‌شد. به هر حال، در مجلس انسی چنن عارفانه نیز با مرحوم مبشری الفتی به هم رسیده بود که گسیختن آن دشوار می‌نمود. پس، به ایشان وعده دادم که درباره پیشنهاد تامل می‌کنم و نتیجه را ظرف چند روز به ایشان خواهم گفت.

دکتر مبشری

اسدالله مبشری، فرزند ابوالقاسم مترجم و حقوقدان نامدار در سال ۱۲۸۹ در تهران متولد شد. تحصیلات حقوقی خود را در دانشگاه تهران و سپس فرانسه به پایان رسانید و به تدریس و تحقیق روی آورد. او سال‌ها در وزارت دادگستری متصدی مقام‌های قضایی بود و در عین حال به تألیف و ترجمه نیز اشتغال داشت و آثاری را از خود بر جای گذاشت که از آن میان می‌توان به کتاب‌های زیر اشاره کرد: اسلام و موسیقی (۱۳۲۳)؛ پرنگاه مبشری (مجموعه شعر، تهران ۱۳۱۰، تبریز، ۱۳۱۲)؛ روش نویسندگی (تهران، ۱۳۳۳)؛ عبقریه محمد (عباس محمود عقاد، ترجمه، جلد اول ۱۳۲۷، جلد دوم، ۱۳۳۲)؛ منظومه شبی (مجموعه شعر، زنجان، ۱۳۱۶). از معروف‌ترین ترجمه‌های دکتر مبشری می‌توان به ترجمه نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه در قبل از انقلاب و نیز کتاب راه محمد(ص) اشاره کرد، کتابی درباره درک فهمی از اسلام محمدی که سعی در زدودن تحریفات و تهمت‌ها از دامن اسلام دارد. در این کتاب به بسیاری از کج‌فهمی‌های مشرقین و نویسندگان غربی جواب داده شده است. از دیگر ترجمه‌های مبشری می‌توان به تاریخ فلسفه هانری کربن اشاره کرد که بعدها توسط جواد طباطبائی تجدید ترجمه شد. با پیروزی انقلاب اسلامی، دکتر مبشری در دولت مهندس مهدی بازرگان به عنوان وزیر دادگستری معرفی شد، ولی چندی بعد استعفاداد و به خارج از کشور رفت. روزنامه کیهان در این‌باره نوشت: «آقای مهندس مهدی بازرگان نخست‌وزیر دولت موقت جمهوری اسلامی برای دومین بار، امروز کابینه خود را ترمیم کرد.... به دنبال این تغییرات خبرنگار مادر باره پست جدید آقای مبشری وزیر سابق دادگستری و شخصیتی که به جای سخنگوی دولت خواهد آمد کسب اطلاع کرد. به احتمال زیاد آقای مبشری به عنوان سفیر از سوی دولت جمهوری اسلامی ایران به یکی از کشورهای اروپا خواهد رفت.»روزنامه اطلاعات هم به نقل از سخنگوی دولت نوشت: از مدت‌ها قبل آقای مبشری به علت خستگی زیاد تقاضای کناره‌گیری کرده بود و نخست‌وزیر با تقاضای ایشان موافقت نمی‌کرد. تا اینکه سرانجام با تقاضای ایشان موافقت کردند و ایشان احتمالاً به ماموریت خارج از کشور خواهند رفت.

هفته سختی بر من گذشت. به شدت در تردید بودم؛ از یک سو، فرزند یک ساله‌ام بهرام احتیاج به مراقبت پدر داشت و همسرم با بازرسی و مسافرت روی خوش نشان نمی‌داد؛ از سوی دیگر، وظیفه‌ای که در آن شرایط احساس می‌کردم مرا وادار به اطاعت می‌کرد.

زندگی

شعله در صورت

نمی دانستم عادل چه نقشه شومی در سر دارد. پرسید: می‌دونی پدرت مهر شو شب‌ها کجا می‌گذاره؟ گفتم: آره، می‌دونم. گفت: آگه یه بار اون مهر و مخفیانه بیاری چند دقیقه نگاه کنم، هرچی خواستی برات می‌خرم. عینکم می‌دم بشه مال خودت. از کجا باید می‌دانستم این حرف چقدر خطرناک است؟ نمی‌دانستم که اگر قبول می‌کردم و دست به چنین کاری می‌زدم، چه اتفاق‌های فاجعه‌باری ممکن است روی بدهد. عادل از من قول گرفت همان شب بعد از اینکه پدرم مهرش را در جای همیشگی گذاشت، آن را برایش ببرم، اما بعد از اینکه به‌ خانه رفتم، بیرون نیادم. جرأت نکردم به مهر پدر دست بزنم.

وقتی به مسجد رفتم، از ترس اینکه مبدا عادل دوباره سراغم بیاید، درست کنار پدرم نشستم و از جایم تکان نخوردم. چند روز بعد – که یادم رفته بود عادل ممکن است همان اطراف باشد – یک دفعه خودم را در مشت او دیدم. عصبانی بود. پرسید: چرا مهر و نیوردی؟ مگه قرار نشد بیاریش؟ جواب ندادم.

عادل دستم را گرفت. جابر هم از گوشه‌ای بیرون پرید و با کمک کردن به عادل دستش را گذاشت روی دهانم، تا صدایم در نیاید. حالا دو گنده‌لات مرا در چنگال خود داشتند. در میان دست‌های قوی و پرزورشان دست‌وپای می‌زد. آنها کشان کشان مرا به کفش کن آوردند. جابر دست‌هایم را گرفت و عادل در برابر چشمم، کبریتی از جیب کتش درآورد. زود چوب کبریتی را خارج کرد، در برابر نگاه هراسان من، آن را کشید به کبریت. روشن که شد، آن را جلوی چشمم گرفت و گذاشت روی صورتم. صورتم اول داغ شد. بعد عادل کبریت سوخته را محکم فشار داد به صورتم و گونه‌ام به شدت سوخت. بی اختیار داد زدم و فریاد کردم. صدایم که به هوا برخاست، آن دو رهایم کردند و در رفتند.

با بلند شدن صدایم، چند نفر به کفش کن آمدند. دیدند گریه می‌کنم، ولی نپرسیدند چه شده. دوباره به داخل مسجد برگشتند. شاید نوبت یخچال و تلویزیون‌شان رسیده بود. صورتم می‌سوخت. درد داشتم. اشکم درآمد. نمی‌دانستم چه کار کنم. پدرم داخل مسجد، در حلقه طلبکاران همه روزه‌اش بود و صورت من در کفش کن می‌سوخت. فوری دستم را زیر شیر گرفتم، مالیدم به

صورتم. می‌خواستم همان لحظه به خانه برگردم. ترسیده بودم، اما اگر جابر و عادل بیرون بودند، چه؟ چاره‌ای جز انتظار نداشتم. پدرم نیم ساعت بعد، در محاصرهٔ مردها از مسجد خارج شد و بدون آنکه سوختن صورتم را ببیند، به راه افتاد، من هم به دنبالش. در خانه، مادرم از سرخی چهره‌ام متعجب شد. پرسید: چرا صورتت قرمز شده. گریه‌ام گرفت. با گریه گفتم عادل و جابر این کار را کردند. پدرم پرسید: چرا؟ گفتم: عادل ازم مهر شمارو می‌خواست. ندادم امروز کبریت کشید فشار داد تو صورتم.

این حرف پدرم را آشفته و عصبانی کرد. همان شب تمام بسته‌های باقی مانده کاغذهای انجمن را گذاشت توی پلاستیک، همراه مهر، داد دست ابراهیم آقا تا آن را به جایی ببرد که اسمش «ناحیه» بود. پدرم از فردا

هم دیگر به مسجد نرفت. طولی نکشید که شایعه همه جا را پر کرد. می‌گفتند: اسدخان یخچال‌ها را خورده و تلویزیونها رو فروخته. می‌گفتند: نامرد نالوتی، همه چی رو بالا کشید، رویش هم آب نوشید.

وقتی بیرون می‌رفتم، هر کس مرا می‌دید، می‌گفت: ببینم ناصر، یخچال‌ها خوشمزه بود؟ خوب خوردینش؟

معنای این حرف‌ها را نمی‌فهمیدم. نمی‌دانستم چه می‌گویند. پیش خودم فکر می‌کردم چه جوری می‌شود یخچال را خورد؟ مگر یخچال، بستنی یا هویج و آبگوشت است که کسی آن را بخورد؟

با میداناری پدر عادل و علی بقال و یدالله سبزی فروش و چند نفر دیگر، این شایعه بر سر زبان‌ها افتاد که: اسد خان ۲۰۰ یخچال و ۳۰۰ تلویزیون رو برای خودش برداشته، تو خونه‌اش قایم کرده.

بچه‌ها هم وقتی مرا می‌دیدند می‌گفتند: خونه‌تون پر یخچال و تلویزیونه، نه؟ خوش به حالت ناصر. می‌پرسیدند: یخچالاتون چند تاس؟ تلویزیوناتون بزرگن یا کوچیک؟ تنها چیزی که می‌دانستم این بود که یخچال خانه ما، یک جعبه کائوچویی بود که با یخ‌های اقدس خانم – زن آقا ابراهیم – کار می‌کرده‌ام به تلویزیونی که از پدرم گرفته بودند نگاه می‌کردند و فیلم‌هایش را برای همدیگر تعریف می‌کردند، ولی من پسر اسد نمی‌دانستم تلویزیون چگونه موجودی است! با این حال، پدرم متهم بود به بالا کشیدن چند صد تلویزیون و من که پسرش ناصر بودم باید می‌گفتم تلویزیون‌هایمان را کجا پنهان کرده‌ایم. سال‌ها بعد عادل سر نوشت عجیبی پیدا کرد.

لندن

عصر طلایی فرهنگ و تمدن ایران اسلامی

طاهر و فرزندش عبدا... که خود از شاعران و نویسندگان زبردست بودند بدین کار بهای زیادی می‌نهادند چنانکه عبدا... بن طاهر گفت: «علم به ارزانی و ناززانی بیایند داد. که علم خویشان در اثر از آن است که با ناززانیان قرار کند!» طاهریان در گسترش کتابخانه‌ها نقش اساسی داشتند، چنانکه کتابهایی را که علما می‌نوشتند و به آنها اهدا می‌کردند در خزانه خود نگاه می‌داشتند. عبدا... بن طاهر به ایجاد کتابخانه‌ای در نیشابور همت گماشت و کتابخانه‌ای بزرگ نیز در مرو وجود داشت که طالبان علم برای دست یافتن به کتابها و منابعش از راههای دور به مرو می‌رفتند. خاندان طاهری خود نیزاز این کتابخانه‌ها بهره می‌گرفتند و تعدادی از آنها به مرتبه‌ای

از دانشی دست یافتند که دست به نگارش رسالات و کتاب‌هایی در زمینه‌های مختلف دست زند که مشهور ترین آنها منصور بن طلحه طاهری است که او را «حکیم آل طاهر» نامیده‌اند. حمایت طاهریان از اهل علم و فرهنگ سبب اجتماع بسیاری از دانشمندان و علما در نیشابور مقر حکومت طاهریان شد و علمایی بزرگ در نیشابور پدید آمدند که دست‌پروده اهل علم گرد آمده در این شهر بودند. البته شرایط اقتصادی خراسان هم این امکان را به طاهریان و سامانیان می‌داد که با توجه به ثبات و امنیت سیاسی شکل گرفته در این منطقه در جهت رشد علم و فرهنگ بکوشند: «از آنجا که بازرگانی و صنعت در شرق رونقی داشت، این سرزمین توانایی پرداختن هزینه طبقه دانشمند را داشت تا همچنان به کار خویش مشغول باشند.» ایرانیان به دلیل موقعیت فرهنگی و تمدن

پس از سقوط سلسله ساسانی به دست اعراب مسلمانان و ورود اسلام به ایران دوران جدیدی از تاریخ ایران آغاز شد و با پذیرش اسلام از سوی ایرانیان فرهنگ و تمدن ایران با مذهب اسلام درهم آمیخت و فرهنگ و تمدن ایران اسلامی شکل گرفت. چند سالی از ورود اعراب مسلمان به ایران نمی‌گذشت که خلافت به دست بنی امیه افتاد که معتقد به برتری نژاد عرب بر سایر نژادها بود و تبعیض‌ها و ظلم‌های بسیاری به ایرانیان شد و ناراضیاتی عمیقی از بنی‌امیه در میان ایرانیان پدید آمد. بنی عباس از این نارضاییها بهره گرفتند و با توجه به آنکه ایرانیان مسلمان به اهل بیت پیامبر (ص) علاقمند بودند، با شعار «الرضا من آل محمد» ایرانیان را به وسیله داعیان خود به قیام علیه بنی‌امیه خواندند. ابو مسلم خراسانی داعی عباسی رهبری قیام مردم خراسان را علیه بنی‌امیه برعهده گرفت و در نهایت ایرانیان خلافت بنی‌امیه را برانداختند و حکومت آل‌عباس مستقر شد و عباسیان علی‌رغم آنکه به کمک ایرانیان به قدرت رسیدند، ولی از همان ابتدا در صدد کنترل نفوذ ایرانیان در دستگاه قدرت خود برآمدند، چنانکه ابومسلم خراسانی، خاندان برمکی و فضل بن سهل به دست خلفای عباسی از میان برداشته شدند و بدین ترتیب فاصله میان خلافت عباسی و ایرانیان شکل گرفت، تا آنکه سرانجام طاهر ذوالیمینین بنیان حکومت طاهریان را با اعلام استقلال از دستگاه خلافت عباسی در خراسان به سال ۲۰۷ق بنا نهاد و این آغازی بر ایجاد حکومت‌های مستقل و نیمه مستقل از دستگاه خلافت عباسی در ایران بود.

با تأسیس «بیت‌الحکمه» در روزگار مأمون عباسی و آغاز ترجمه آثار مختلف علمی، فلسفی و پزشکی از زبانهای مختلف پهلوی سریانی به عربی مسلمانان با علوم زمان خود آشنا شدند و با توجه به تأکید اسلام به علم‌آموزی مسلمانان در این راه گام نهادند و ایرانیان که برای سالیان متمادی در روزگار ساسانی از یادگیری سواد و علم‌اندوزی بی‌بهره شده بودند، فرصت و مجالی یافتند تا استعداد خود را در زمینه علم و ادب بروز دهند.

حکومت طاهریان نیز به رشد و پرورش علم و ادب بهای زیادی می‌دادند. به ویژه

ادامه از صفحه اول

چاپ تمیر دومین همایش روابط عمومی الکترونیک با تصویر شکرخواه، انتشار مجموعه مقالات منتخب وی با عنوان «انفجار بزرگ خاموش» و تقدیر از وی اتفاقی بود که چندی پیش روی داد تا از مقام علمی و جایگاه ممتاز حرفه‌ای اش تجلیل شود. چه، کمیته علمی همایش روابط عمومی الکترونیک در سال ۱۳۸۶ به‌اتفاق آرا، تقدیر از شکرخواه را به‌عنوان استاد پیشگام روابط عمومی الکترونیکی به تصویب رساند و طی مراسمی از او تقدیر کرد. کتاب «انفجار بزرگ خاموش» حاصل ماندگار همین اتفاق خجسته است.

باری، دکتر شکرخواه عضو هیأت مؤسس و عضو هیات رئیسه انجمن ایرانی مطالعات جامعه اطلاعاتی، عضو گروه چندرسانه‌ای فرهنگستان هنر و عضو کمیسیون اطلاعات در کمیسیون ملی یونسکو در ایران است.

همچنین او بیش از یک دهه در دانشکده ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی ایران و در مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها (دفتر مطالعات و توسعه رسانه‌ها) تدریس کرده و در حال حاضر مدرس دانشکده مطالعات جهان در دانشگاه تهران است. او کلاس‌های خود را علاوه بر دانشکده در فضای مجازی در ویلاگ آموزشی خود به نام دات دنبال می‌کند.

شکرخواه در سال ۱۳۸۷ برای یک دوره دو ساله به ریاست مؤسسه مطالعات آمریکای شمالی و اروپا دانشگاه تهران منصوب شد. این مسئولیت دوباره با حکم رئیس دانشگاه تهران دو سال دیگر تمدید شد.

رئیس جمهور سابق ایران در پیامی به مناسبت ۵۰سالگی دکتر شکرخواه، آورده است: «... شکر خواه عزیز از جمله قهرمانان بی ادعا و متواضع عرصه

پایان فاصله‌ها

ادامه از صفحه اول

اگر چند نمونه از ابیاتی را که حافظ در آنها، با مخاطب قرار دادن باد صبا، سخن یار و معشوق را به میان کشیده و حدیث و سخنی را با زبان تمنا و شوق و خجستگی بیان کرده است، مورد ملاحظه قرار دهید، خواهید دید که چگونه باد صبا به عنوان یکی از پدیده‌های طبیعت، از نوع باران به یک عامل ارتباطی بدل شده است، تا سخنی یا حالتی از عاشق به معشوق برساند و باز میان برداشتن فاصله و حائل و حجاب، میان آن دو هم‌سخنی و اطلاع برقرار کند و آنچه را که عاشق در سینه دارد، به گوش

۳

چهارشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۱۱۱

«تاریخ بلعمی» را پدید آورد. امیران سامانی و وزیران اهل علم و فرهنگشان توجه ویژه‌ای نسبت به گسترش و رشد علم و فرهنگ و همچنین ادب پارسی داشتند و در این راه کوشش‌های قابل تحسینی نمودند و بهترین نتیجه را بدست آوردند.

«... اگر سامانیان می‌توانستند، در این فرصت به دست آمده، با تکیه بر توانمندی سیاسی – نظامی خویش، به تحولات فکری و فرهنگی، در راستای احیای فرهنگ و تمدن ایرانی و اتصال به مذهب اسلام، دست یازند، بهترین نتیجه را کسب می‌کردند.

آنچه تاریخ به ما گزارش می‌دهد نیز جز این نیست. رستاخیز و رنسانس گسترده‌ای دنیای اسلام را در حال نوردیدن بود، لیکن مهم‌ترین سرزمین و دولتی که نقش اساسی در تجلی آن و حصول به دستاوردهای عمیق و عظیم داشت، بی‌شک خراسان بزرگ و دولت سامانیان بود. این قضیه به ویژه در احیای فرهنگ و تمدن ایرانی، و آفرینش استوانه‌ها و شاهکارهای بزرگ ایران زمین، نقش بس بسزایی ایفا کرد.»در محیط و شرایط مناسبی که به‌روزگار سامانیان در خراسان و ماوراءالنهر پدید آمد بزرگ‌ترین دانشمندان، ادیبان و دیوانسالاران پدید آمدند، که نتیجه سالها تلاش و ممارست علمی و فرهنگی در این خطه از ایران بود. در حکومت سامانی دانشمندان و اهل علم به سه گروه کاتبان یا دبیران، علما یا دانشمندان علوم دینی و در نهایت ادیبان تقسیم می‌شدند و گاهی دو و یا سه فن در یک تن فراهم می‌شد.

همچنین کتابخانه‌های بزرگی نظیر کتابخانه بخارا وجود داشت که این‌سینا از آن بهره زیادی گرفت و یا کتابخانه مرو که کتاب‌های زیادی از زمان پیش از اسلام و پس از آن در این کتابخانه موجود بود و تا زمان یا قوت حموی در سال ۶۱۴ق این کتابخانه پا بر جای بوده است. به زودی عمل سامانیان در توجه به علم و فرهنگ مورد توجه سلسله‌ها و خاندان حکومتگر کوچک‌تر به ویژه در خوارزم، گرگان، سیستان و کرمان قرار گرفت و آنها نیز به حمایت و توجه به دانشمندان و تشویق آنها به پدیدآوردن آثار علمی و ادبی ادامه دارد پرداختند.

فرهنگی

چهارشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۱۱۱

فاطره

احمد یاوری

من، دختر ناصرالدین‌شاه/۱۴

غرش پدرم شاه



تاج السلطنه

من با خود عهد و پیمان کرده بودم ابداً احدی را دوست نداشته، بانوع بشر خیلی بدرفتار باشم. و از قضا، تا حال همین عقیده من باقی، و اغلب اوقات بیخود دوستان خود را اذیت داده، زحمت وارد می‌آورم، ولی وقتی که فکر می‌کنم، جهتی نداشته‌است و عداوتی

در میان نبوده‌است؛ مگر، همان لجاجت و عنادی که [به] قلب من از طفولیت وارد شده بوده‌ است. این است که شخص باید از طفولیت دارای هر چیزی بشود، و از طفولیت اخذ نماید: چیزهایی را که برای یک نفر انسان متمدن لازم‌ است.

در همین اوقات بود که برای من خواستگارهای فراوان آمد و شد می‌کردند، لیکن پدرم رضا نمی‌شد و می‌گفت: این بچه‌ است و قابل شوهر نیست! لیکن، به واسطه نفرت مادرم، هنوز اظهار نکرده بود. تا اینکه، یک صبحی که در حضور پدرم بودم و جمع کثیری از خانم‌ها ایستاده بودند، چند مجموعه در سر خواجه‌ها به حضور آوردند.

پس از برداشتن روی مجموعه‌ها، مشتمل بود بر اسباب‌بازی گرانبها و جواهرات قیمتی خیلی اعلا و تمام متعجب که این‌ها مال کیست و برای چیست. پس از ساعتی سکوت، فرمودند: «عزیز! این‌ها [مال] توست و به هر یک از این دخترها می‌دهی، بده!» و قبلاً به او سپرده بودند که مرا نامزد نمایند. لیکن، یکی از همشیره‌های من که از من تقریباً دو سال بزرگتر بود، او و مادرش قبلاً خواجه دده این طفل را به وعده [و] وعید پارتی خود نموده، راضی کرده بود به اینکه او را نامزد نمایند. و این طفل هم قبول کرده بوده‌ است. به محض فرمایش پدر محترم، آن بچه انگشتی [را] برداشته، به دست خواهر کرد و گفت: «قق قق قربان! ای‌ای این دده دختر، نانانا نامزد من!» پدرم طفل را در آغوش گرفته و گفت: عزیز من! نامزد تو این دختر است و میل من بر این. و تو باید او را داشته باشی.»

طفل با همان لکنت زبان گفت: «ب‌بب بسیار خوب!» مادرم حضور داشت؛ فریاد زد و گفت: «آه! من دختر خود را مسموم و از حیات عاری می‌نمایم، و به هیچ‌وجه راضی به این داماد نمی‌شوم. آیا حیف نیست دختر مطبوع محبوب مرا به این طفل بدهید؛ در حالتی که پدر و مادرش معلوم و قیافه [و] هیکلش اسباب نفرت است؟»

معلوم است این سخن درشت درباره عزیز، [در] پدرم چه اثری نمود. مانند رعـد غریـده و فریاد زد: «چه گفتی؟ آیا میل مرگ داری؟ آیا اختیار دختر من دست توست؟»

هنگامه‌ای برپا شد و مادر مرا با زحمتی از نظر او مخفی نموده؛ و من به جای خود خشک شده بودم. با این وضع، به شما می‌نویسم: خیلی میل داشتم مادرم ممانعت نکند و واقع مرا به او بدهند. نه اینکه مفهوم شوهر چه، یا آنکه می‌فهمید که معنی محبت چیست.

قروه و عمده شاهان جهان عزازان را از پریشانی اینـ ملک بـده آگاهی با توجه به دو نمونه استمداد از ماه و تمنا از باد صبا برای رساندن حدیث دل و سخن جان برای مخاطب، فرض کنید که در زمان حافظ و در زمان گذشته‌ای مانند ۸۰ سال پیش، موبایل وجود داشت و هر شخصی، مانند امروز می‌توانست به محض اراده حرف خودش را خطاب به کسی که می‌خواست، بگوید. در صورت وجود موبایل و اینترنت، آیا لازم بود که مادری در پیوند عاطفی با فرزند خودش به ماه متصل شود و حال و روز پسرش را از او جویا شود؟ پاسخ منفی است و دلیل موضوع بیش از حد روشن است: پایان فاصله‌ها.

توجه باید داشت که مخاطب قرار دادن باد صبا و تمنا از او برای رساندن و آوردن پیام صرفاً به حافظ محدود و منحصر نمی‌شود و در دیوانهای شاعران قبل از حافظ نیز به گستردگی می‌توان آن را دید. غزلیات سعدی، در ابیات زیادی، محل درخواست و تمنا از باد صباست که اگر بخوایم نمونه‌هایی را ذکر کنیم، این سخن به درازا خواهد کشید.

جز سعدی و حافظ، سیف فرغانی از معاصران سعدی، در غزلی از باد صبا می‌خواهد که تنها یک نفس یا او همراهی کند، تا او به قصد و مقصود خویش نایل شود:

ای صبا! با دم من کن نفسی همراهی
به سوی شاه بر از من سخنی گر خواهی

کتابخانه تخصصی فرهنگ

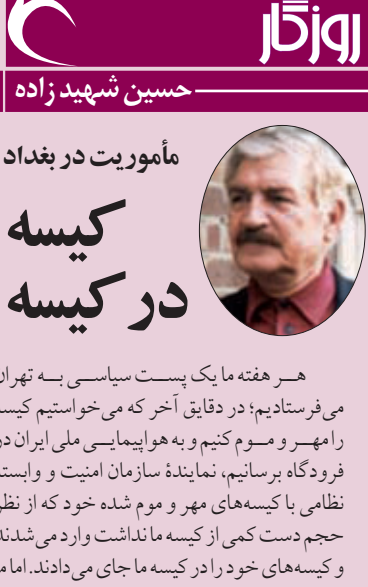


بچه محل ما...

سابقاً در یکی دو مورد از عروسی میرزا حسین‌خان معتمدالملک پسربچی خان مشیرالدوله، با قمر السلطنه دختر مظفرالدین میرزا ولیعهد، به مناسبت اشعار آمده. این عروسی که پادیز ۱۳۰۶ اتفاق افتاد، خیلی مفصل بود. پیرمردهای مراغه عروسی امیر دوست محمدخان، پسر دوست علی‌خان معیرالملک، که عصمت‌الدوله دختر ناصرالدین شاه، عروسی به‌این تفصیل اتفاق نیفتاده است. می گفتند معیرالملک میوه‌های باغ خود از قبیل آلبالو و گیلاس و گوجه در اداره او بوده است عروس را قبل به خانه داماد آورده بودند. اما عروسی معتمدالملک، ماه آبان و میوه قابل نقل گرفتن به درخت‌های باغ بهارشان (مجلس امروزی) نبود ولی در عوض مدت یک از این سؤاَل و جواب استفاده خود را می کردند. به واسطه همین مجالس بود که معارف اسلامی در عارف و عامی مرم‌ان کثیر، مشهور داشت و همه شب و صبح سعی می کردند، خود را متخلق به اخلاق اسلامی کرده، در فرهنگ و اخلاق و مذهب عامی بحث بسط نداشتند.

شب عروسی، خیابان در اندرون شاهی و خیابان ناصر خسرو و گوشه میدان سپه و خیابان برق امروز و بازارچه سرچشمه تا نزدیک هفت‌ختران که خانه مشیرالدوله و منزل داماد بود تمام راه‌ها را چراغان کرده و در بازارچه سرچشمه، به طاق‌های بازار چهلچراغ و به دیوارها چراهی میوزیکالچی و نقاره‌چی در شهر بود، جلوی عروس افتاد و عروس را در کالسکای که هشت اسب آن را می کشید نشاند و چندین ده کالسکه دنبال آن می‌وک بود و گاو و گوسفند زیادی جلوی عروس قربانی کردند.

در این شب یکی از داش‌های محله سنگلج (محله معیرالملک) بر حسب تصادف به سرچشمه، محله مشیرالدوله، آمده بود. یکی از داش‌های سرچشمه به او رسید، گفته بود: «داش! این بچه‌محله ما خوب داره باشنا تو کشش بچه محله خدابیار زشما می‌که!» داش سنگلج جواب می‌گوید: «کیو میگی؟» و با اشاره به سمت



هر هفته ما یک پست سیاسی به تهران می‌فرستادیم؛ در دقایق آخر که می‌خواستیم کیسه را مهر و موم کنیم و به هوایمایی ملی ایران در فرودگاه پارس، نماینده سازمان امنیت و وابسته نظامی با کیسه‌های مهر و موم شده خود که از نظر حجم دست کمی از کیسه ما نداشت وارد می‌شدند کیسه‌های خود را در کیسه ما جای می‌دادند. اما ما

خانه مشیرالدوله «این کچل پنتلی؟ سگ کی باشه؟ هفت... می‌چاد. بچه‌محله ما خدابیارمز، فیلو به... واداشت.» می‌دانیم که در اصطلاح داش‌ها فیل خونه فوق‌العاده‌ای است که مثل افلاطون اصغر، هیچ قدرتی حریف آن نیست و با این منطق قوی، داش سرچشمه‌ای ناگزیر غلاب و...

یک شش حرف حایف

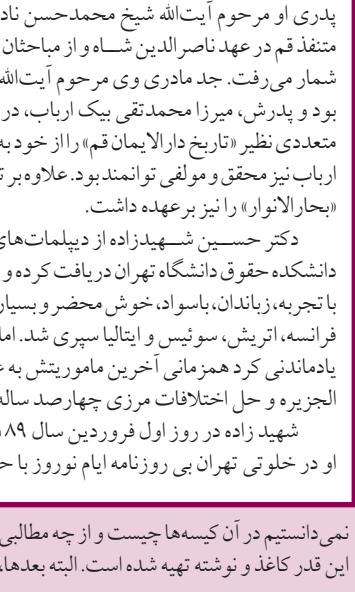
ایسن بود وضع عزاداری و ایسن بود اخلاق و درماتنی که وجهه عمومی این عزاداری را اداره می‌کردند. آیا این مردم بی سواد و عامیان بحث بسبط که اسم خود را هم نمی‌توانستند بخوانند، این اخلاق فکر و این نکته‌سنجی‌ها و لطیفه‌گوییه‌ها و حریت فکر و اراده را از کجا آموخته بودند؟

مسلمانای حسین منیرشا و در همین اجتماعات، زیرِا روضه بهانه و اصل مقصود انتشار تربیت و معلومات اسلامی در توده مردم بود. گذشته از منبر واعظان و همه با ایمان بار آمده بودند، در روضه را اشغال می‌کرد، همان روضه‌خوان‌ها و ذاکرین هم مطالبی برای مردم می‌گفتند که مایهٔ پرورش افکار و اخلاق آنها بوده‌وا فتنِ یَغْمَلْ مثقال ذرةٌ خیراً یَرَبْهُ و مَن یَغْمَلْ مثقال ذرةٌ شراً یَرَبْهُ (زسؤال ۷) را در مغز آنها فرو می‌برد و توده‌را عملاً تربیت و با همه لایزال ایمان را در قلب آنها جایگزین و محکم می‌کرد.

جمع شدن عارف و عامی و اعیان و اشراف و متوسط و فقیر در یک مجلس و زیر یک چادر و برای آن مقصود، باعث خبردار شدن طبقهٔ توانا از حال توانا و نتیجه تراش اعمال خیر از این طبقه و عمومیت دادن فرهنگ در طبقات پایین بود. در فاصلهٔ دو روضه‌خوان که قلیان و چای به مردم می‌دادند، هرکس با همسایه خود در اطراف میانات روضه‌خوان و واعظ مذاکرانی می‌کرد و اگر مشکلی داشت، از عالمرز آن خود که در آن مجلس زیاد و اکثر نزدیک به او بودند، سؤالی کرده و مشکل خود را حل می‌کرد و حول و حوش هم از این سؤاَل و جواب استفاده خود را می کردند. به واسطه همین مجالس بود که معارف اسلامی در عارف و عامی مرم‌ان کثیر، مشهور داشت و همه شب و صبح سعی می کردند، خود را متخلق به اخلاق اسلامی کرده، در فرهنگ و اخلاق و مذهب عامی بحث بسط نداشتند.

در همین مجالس بود که روح دمکراسی اسلامی، مورد بروز و ظهور پیدا می‌کرد. فلان مرد کاسب که مططراق و غاشیه و اسب و نوکر فلان اعیان محل را دیده بود، در این مجالس می‌دید که پسر همین اعیان که صاحب مجلس است، با کمال ادب و با تبسمی که دلیل رضایت او از این عمل است، فنجان چای را دست گرفته و دو زانو ادب بر زمین می‌گذارد و به تقدیم می‌دارد. همین عمل ساده حق تعالی و برادری و برابری و یوزیکالچی و نقاره‌چی در شهر بود، جلوی عروس افتاد و عروس را در کالسکای که هشت اسب آن را می کشید نشاند و چندین ده کالسکه دنبال آن می‌وک بود و گاو و گوسفند زیادی جلوی عروس قربانی کردند.

در این شب یکی از داش‌های محله سنگلج (محله معیرالملک) بر حسب تصادف به سرچشمه، محله مشیرالدوله، آمده بود. یکی از داش‌های سرچشمه به او رسید، گفته بود: «داش! این بچه‌محله ما خوب داره باشنا تو کشش بچه محله خدابیار زشما می‌که!» داش سنگلج جواب می‌گوید: «کیو میگی؟» و با اشاره به سمت



نمی‌دانستیم در آن کیسه‌ها چیست و از چه مطالبی این قدر کاغذ و نوشته تهیه شده است. البته بعدها،

سن های جلوتر، جزء طبقات پایین تر بوده و درسی هم نتوانده بودند. و با وجود این به مقامات عالیه می‌رسیدند. اینها ادب اجتماعی ناگزیر شغل خود را از کجا آموخته بودند؟ مسلماً از همین مجالس، والا بر فرض داریا بودن هوش کافی، همان آداب‌دانی آنها سبب می‌شد که در بدو امر داغ باطله خورده و از چهارچوب طبقهٔ خود نتواند بیرون بیایند.

این بود که در جامعه، مردمان خوب با ایمان، با ادب در همه صنف و همه طبقه زیاد بودند و شخص به مزه‌ورهای کاری و پیشه‌ورهای محکم‌کار و کاسب‌های باانصاف و تاجر با دیانت و نوکر های دلسوز و فقرا ی صبور شکور، از یک طرف و از طرف دیگر به مالداران با سخاوت و صاحب کارهای بافتور و کارفرمایان مامور و آقایان با گذشت و رحم و شفقت در جامعه زیاد برمی‌خورد. همه با هم مهربان بودند، همه ادب اجتماعی داشتند و همه با ایمان بار آمده بودند، در صورتی که دولت وظیفه‌دار تربیت جامعه است لذا کاری در این مشروع انجام نمی‌داد و دیناری در راه فرهنگ و آموزش جامعه خرج نمی‌کرد.

مردم، خود آموز کار یکدیگر و خود حافظ اساس مسلمانی بودند. زیر اصل‌های مسلم دینانت

عامیان که اسم خود را هم نمی‌توانستند بخوانند، این اخلاق نیک و لطیفه‌گوییه‌ها و حریت فکر را از کجا آموخته بودند؟

ایمان، از قبیل راستی و درستی و اتفاق عمل و حفظ‌الغیب برادر دینی و پاک‌چشمی و گذشت و حق‌گویی و کمک‌به درم‌اندگان راه‌ر کس آموخته و زیر چاق داشت و هر جا مخالفتی می‌دید، نصیحت کردن مرتکب را جزء لوازم دین خود می‌دانست مشکل خود را حل می‌کرد و حول و حوش هم از این سؤاَل و جواب استفاده خود را می کردند. به واسطه همین مجالس بود که معارف اسلامی در عارف و عامی مرم‌ان کثیر، مشهور داشت و همه شب و صبح سعی می کردند، خود را متخلق به اخلاق اسلامی کرده، در فرهنگ و اخلاق و مذهب عامی بحث بسط نداشتند.

در همین مجالس بود که روح دمکراسی اسلامی، مورد بروز و ظهور پیدا می‌کرد. فلان مرد کاسب که مططراق و غاشیه و اسب و نوکر فلان اعیان محل را دیده بود، در این مجالس می‌دید که پسر همین اعیان که صاحب مجلس است، با کمال ادب و با تبسمی که دلیل رضایت او از این عمل است، فنجان چای را دست گرفته و دو زانو ادب بر زمین می‌گذارد و به تقدیم می‌دارد. همین عمل ساده حق تعالی و برادری و برابری و یوزیکالچی و نقاره‌چی در شهر بود، جلوی عروس افتاد و عروس را در کالسکای که هشت اسب آن را می کشید نشاند و چندین ده کالسکه دنبال آن می‌وک بود و گاو و گوسفند زیادی جلوی عروس قربانی کردند.

دکتر حسین شهیدزاده

« در سر پل ذهاب چند عدد کبک را که مدیرکل سیاسی وزارت خارجه عراق در سال‌های پیش به من هدیه کرده بود و در این سفر با خود آورده بودم، در دامن طبیعت آزاد کردم و آن را به حساب غنیمتی گذاشتم که از سرزمین عراق آورده بودم...»

دکتر حسین شهیدزاده روز عاشورای سال ۱۳۰۱ شمسی در شهر مقدس قم متولد شد. جد

پدری او مرحوم آیت‌الله شیخ محمدحسن نادی معروف به «چهار مردانی» بود که از روحانیون متنفذ قم در عهد ناصرالدین‌شاه و از میاخان و هم‌درسی‌های سیدجمال‌الدین اسدآبادی به شمار می‌رفت. جد مادری وی مرحوم آیت‌الله العظمی حاج میرزا محمد قهی معروف به ارباب تریس، و پدرش، میرزا محمدعلی بیگ ارباب، در زمره نویسندگان و ادیبان عصر ناصری به‌کاتار متعددی نظیر «تاریخ دارالایمان قم» را از خود به یادگار گذاشت. مرحوم آیت‌الله حاج میرزا محمد ارباب نیز محقق و مولفی توانمند بود. علاو بر تالیف آثار ماند «اربعین حسینی»، تصحیح کتاب «بحارالانوار» را نیز برعهده داشت.

دکتر حسین شهیدزاده از دیپلمات‌های زنده نسل پیشین ایران بود. او لیسانس خود را از دانشکده حقوق دانشگاه تهران دریافت کرده و از دانشگاه پاریس دکترای حقوق گرفته بود. مردی با تجربه، زبان‌دان، باسواد، خوش محضر و بسیار پرزادنه. زندگی حرفه‌ای‌اش در ماموریت‌هایی در فرانسه، اتریش، سوئیس و ایتالیا سپری شد. اما آنچه او را خارج از دایره دوستان و همکارانش به یادماندنی کرد هزمرمانی آخرین ماموریتش به عنوان سفیر ایران در عراق بود که با افضای قرارداد الجزیره و حل اختلافات مرزی چهارصد ساله ایران و عراق همزمان شد.

شهید زاده در روز اول فروردین سال ۸۹ در ۸۵ سالگی در تهران درگذشت و مراسم یادبود او در خلوتی تهران پی روزنامه ایام نوروز با حضور خوششان و دوستانش برگزار شد.

آیینه

گزیده‌ای از خاطرات مرحوم عبدالله مستوفی(۱۳۲۹–۱۳۵۵ش)

از مجالس مذهبی به دموکراسی

و روز به روز قوت گرفته، در زمان مظفرالدین شاه به اوج کمال رسید و ایمان را در مردم سست کرد. پاره‌ای از متدین‌ها که ایسن رویه را مخالف روح عزاداری دانستند، بنای نقادی را گذاشتند. نقادی این دسته برای اصلاح بود ولی جمعی که تا این وقت جرئت زکدن بر ضد روضه‌خوانی نداشتند، از این نقادی به جرئت آمده، در صدد متزلزل کردن اساس آن برآمدند. در این ضمن‌ها مشروطه هم وارد معرکه شد.

یک قسمت از پیشرفت مشروطه در ایران مه‌وزن زحمات روحانیون و علما بود. بعد از کودتای محمدعلی‌شاه هم اگر زحمات و فداکاری این طبقه در کار نمی‌آمد، استبدادصغیر به آن سهولت به‌برخور می‌توانست برتری گشت، ولی مشروطه‌چیان بعد از عزل محمدعلی‌شاه، چون جمع‌شان را می‌گذاشتند بود، نمی‌خواستند زیر بار روحانیون برونند. دشمنی انسان به چیزی که از آن اطلاع ندارد امری طبیعی است. آقایان هم که از معارف اسلامی بی‌خبر بودند، نتیجه روحانیون را باهرچه با دیانت سرو کار داشت وجهه‌میت خود قرار داده و تا توانستند، مردم را به بی‌دیانتی سوق دادند. اکثریت مردم که همیشه تابع رؤسا هستند، همین‌که وضع را این‌طور دیدند، بعضی ظاهراً و برخی ظاهراً و باطن، باد به‌بوق بی‌دیانتی کردند. کار به جایی رسید که یکی از حزب‌های سیاسی آن دوره، به تقلید انقلابیون عهد انقلاب کبیر فرانسه، جدایی مذهب را از سیاست جزء مرام خود کرد. در صورتی که بین‌پاپ که یادداشت حکومت جسمانی دردم‌نشته و به واسطه مذهب در سیاست داخلی و خارجی فرانسه مداخله می‌کرد، با روحانیین و مذهب شیعه فرق بسیار داشت. بلی! اگر مذهب بود، این بیزاریا و تفکد از سیاست و از راه زورسای دولت را از مداخلهٔ خلقه که در استابول نشسته و وقت‌گذرانی به این مجالس رفتند و روضه‌خوان‌ها می‌داشت، محفوظ می‌داشت. ولی مذهب شیعه که بعد از واقعهٔ سقیفه‌ی‌نبی ساعده، خود را از تسنن جدا کرد و به خلفای صدر اسلام و بنیان این جاییان نفرین می‌کند و تیرای از آنها جزء عدم اوست، چه حاجتی به تجزیه مذهب از سیاست دارد؟ بهانهٔ ایجاد این رویه هم، همان آزادی مذهب و اصل مسلم نمود کراسی بود که آقایان مشروطه‌چی‌ها بین آزادی مذهب، با روضه‌خوانی خود را در محلیات «زبان حساله» و روضه‌ای درآورده به‌خداوند پیغمبر مذهب اختیار شده، نمی‌خواستند فرق بگذارند. حتی در ایسن اواخر نهی از معروف و امر به منکر را در تحت اسب آزادی مذهب، به‌خود اجازه می‌دادند. مردم‌ان متسکین نیز آمده بودند و هرگز بیشتر اظهار بی‌دینی می‌کرد، نزد آنها محو‌بتر پی‌و بر هرکس را که به لوازم مذهب قیام می‌کرد، فاناترین خوانند.

آقای علی‌اکبر دهخدا می‌گوید: در بدو مشروطیت روزی با سیدیی از دیلمیی (بنده از مطالب نغزی در آنها عنوان شده؛ مطالبی که گاهی اوقات دهان‌داد با خوانند آن‌ها از حریت باز می‌ماند و گاهی از هر داسان خنده‌آوری فکاهی تر بود. و از همه بدتر آنکه شرح و تفصیل و با انکار و تکذیب آن اظهارات به گردن سفارت می‌افتاد. گفتنی و شنیدنی در ایسن باره به قدری زیاد است که به راستی می‌توان کتابی به ضخامت و جدایت زینت‌المجالس دربارهٔ آن‌ها نگاشت و به دست خلق خداداد نسا بخواند و عبرت بگیرند. اما اینک معیاری از کینیت کار و بینش سیاسی مسوکاران اطلاعاتی خود به دست خواننده این یادداشت‌ها بدهم. یادآور می‌شوم که یک بار از وزارت خارجه گزارش محرمانه‌ای برای ما رسید که در آن نوشته بود: در قرار اطلاع رسیده از منبره موق، ناخوشخصیت تمام روز و روز و پیش به دست مخالفان به قتل رسیده و جسد او چند روز است در پشت دیوارهای فاول یادگان افتاده و کسی به آن نزدیک نمی‌شود. جریان را تحقیق و

مطلب نغزی در آنها عنوان شده؛ مطالبی که گاهی اوقات دهان‌داد با خوانند آن‌ها از حریت باز می‌ماند و گاهی از هر داسان خنده‌آوری فکاهی تر بود. و از همه بدتر آنکه شرح و تفصیل و با انکار و تکذیب آن اظهارات به گردن سفارت می‌افتاد.

گفتنی و شنیدنی در ایسن باره به قدری زیاد است که به راستی می‌توان کتابی به ضخامت و جدایت زینت‌المجالس دربارهٔ آن‌ها نگاشت و به دست خلق خداداد نسا بخواند و عبرت بگیرند. اما اینک معیاری از کینیت کار و بینش سیاسی مسوکاران اطلاعاتی خود به دست خواننده این یادداشت‌ها بدهم. یادآور می‌شوم که یک بار از وزارت خارجه گزارش محرمانه‌ای برای ما رسید که در آن نوشته بود: در قرار اطلاع رسیده از منبره موق، ناخوشخصیت تمام روز و روز و پیش به دست مخالفان به قتل رسیده و جسد او چند روز است در پشت دیوارهای فاول یادگان افتاده و کسی به آن نزدیک نمی‌شود. جریان را تحقیق و

است که به راستی می‌توان کتابی به ضخامت و جدایت زینت‌المجالس دربارهٔ آن‌ها نگاشت و به دست خلق خداداد نسا بخواند و عبرت بگیرند. اما اینک معیاری از کینیت کار و بینش سیاسی مسوکاران اطلاعاتی خود به دست خواننده این یادداشت‌ها بدهم. یادآور می‌شوم که یک بار از وزارت خارجه گزارش محرمانه‌ای برای ما رسید که در آن نوشته بود: در قرار اطلاع رسیده از منبره موق، ناخوشخصیت تمام روز و روز و پیش به دست مخالفان به قتل رسیده و جسد او چند روز است در پشت دیوارهای فاول یادگان افتاده و کسی به آن نزدیک نمی‌شود. جریان را تحقیق و

آیینه

گزیده‌ای از خاطرات مرحوم عبدالله مستوفی(۱۳۲۹–۱۳۵۵ش)

از مجالس مذهبی به دموکراسی

در دورهٔ مشروطه، خیلی کم و در بیست‌سال دیکتاتوری بالمعنهٔ موقوف شد، از دست داده و همه‌مادی صرف شده‌اند و هیچ یک‌ادب اجتماعی ندارند.

امروز از کشیدن آب حوض تا ساختن بناهای عظیم و از خرید پنج سیر سبزی از دوره‌گرد تا معاملات بزرگ صد و دویست هزار تومانی و از تعمیر لولهٔ آفتابهٔ آبی تازگروی و جواهرسازی و از عملگری روزمزدی تا ریاستت وزرا هیچ کاری باقیم نمانده. سید به من گفت: «دو دقیقه تأمل کنید تا ببایم» من ایستادم، دو دقیقه، ده و پانزده و بیست دقیقه شد، از سید اثری ظاهر نگردید. به خیال این که مباد حادثه‌ای برای او رخ داده باشد. داخل مسجد شدم. ابتدا به جاهایی که احتمال می‌دادم، رفتم نایتمش، ناگزیر به جایی که هیچ احتمال نداشت یعنی در داخلهٔ مسجد هم سری زدم. دیدم سید در حال رکوع است. ذکر رکعی را به قدری تکرار کرد که هیچ پیش‌نمازی ولو در رکعت اول نماز، آن‌قدر طول و تفصیل نمی‌داد. من همین‌که وضع را این‌طور دیدم، خود را پشت ستون پنهان کردم. آقا سیدجود رفت و آن‌قدر سجدت را به درازا کشید که من تاب نیاورده یکسره به منزل آمدم. سید سه ربع بعد از من به منزل رسید، از او سبب تأخیر را سؤال کرد. در جواب من و اقعاًلی را اختراع کرد که من تا نزنده بود، چیزی به روی او نیاوردم. در آن دوره از این قماش مسلمان‌های واقعی ترسو زیاد بودند که عملیات مذهبی خود را از سراسیر پنهان کرده و از ترس مشروطه‌چی‌ها، در در مجالس و محافل، خود را به بی‌دین جلوه می‌دادند.

این ترویج بی‌دینی به مدراس هم رسید. دیگر کسی کاری به نماز خواندن بچه‌ها نداشت. حتی در سر عیادت را بچه‌ها بدانی‌گر گفتند آخوندی که متصدی این قسمت از آموزگاری بود، به‌په‌ود، عمر خود را به تخریب مذهب و زور زورسای مدرسه‌بازپرسی از این قسمت نکرده آخوند به‌تخریب‌ها هم نمر‌های دینی به بچه‌ها داد. این بچه‌ها که در دامن امروزه مشایخ که بعد از آگاهی‌گفتنی می‌باشند که هزار کی آنها از تعلیمات شرعی ناقص مدرسه‌ای که جزء درس رسمی آنها بوده است، چیزی نمی‌دانند تا چه رسد که به تکمیل آن پرداخته باشند.

این رویه مشروطه‌چی‌ها که با مشروطه طبعاً روی کار آمده بودند، مردم را به دو قسمت کرد و متدینین و عارفی را از یک‌طرف و کثرت‌گرایان را از دیگر طرف. و اتفاقاً لافهٔ ناصی مذهب، با خضوع می‌خواندند، بی‌دین، و مشروطه‌چی‌ها متدینین را میکوب و می‌کوداندند. حالا چقدر ضدیدت بین این دو طبقه، به پیشرفت‌های سیاسی دیکتاتور بعد از پانزده شازده سال کجروی، وقتی که به وسیلهٔ مشروطیت پی‌رویش افکار خود را به شیطان را هم پیسندید، بی‌چون و چرا دنبال فرامه کردن لوازم آن (البته برای توده مردم خود) برآم، ولی از جوانها هم توقع دارم اگر پیششمارا می‌پسندیدند، بی‌غرر و توقع کم‌همت به تدارک صورت‌می‌گرفت، موکشکها به‌هوارفته خیمار‌های لوازم آن بیندند تا آنچه یک دسته‌می‌رسد دسته

همه با هم مهربان بودند، همه ادب آمده بودند، در صورتی که دولت و دیناری در راه فرهنگ خرج نمی‌کرد

این‌جور ایمان ولو به شیطان باشد، برای جامه‌های ناگزیر است. مشروطه‌چی‌های ما بایانکه می‌توانستند مجالس روضه را اصلاح کرده به نفع جامعه آن را دایر نگاه دارند، از راه جهالت ریشهٔ آن کردند. مردم را بین دین و مادی صرف و تدارک را کار و از آنجا رسانند که عارف و عامی همه گرفتاری بی‌ایمانی شده‌اند. و اتفاقاً لافهٔ ناصی مذهب، با خضوع می‌خواندند، بی‌دین، و مشروطه‌چی‌ها متدینین را میکوب و می‌کوداندند. حالا چقدر ضدیدت بین این دو طبقه، به پیشرفت‌های سیاسی دیکتاتور بعد از پانزده شازده سال کجروی، وقتی که به وسیلهٔ مشروطیت پی‌رویش افکار خود را به شیطان را هم پیسندید، بی‌چون و چرا دنبال فرامه کردن لوازم آن (البته برای توده مردم خود) برآم، ولی از جوانها هم توقع دارم اگر پیششمارا می‌پسندیدند، بی‌غرر و توقع کم‌همت به تدارک صورت‌می‌گرفت، موکشکها به‌هوارفته خیمار‌های لوازم آن بیندند تا آنچه یک دسته‌می‌رسد دسته

طول انجامیده بود تا اینکه نامهٔ صادره به وزارت امور خارجه واصل شده بود(البته فرض بر این است که در تمام این مدت سید در پشت یادگان فاول باقی بوده و هیچ یک از مقامات عراقی و پسران خاندان سید را خبر نگذاشته‌اند) بر سر، بود، یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان سیرات اول تر توب در دنیا می‌ترکید و کوس خیانت را بر سر سرازار نهاده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه ملرک بی‌توجهی و بی‌لافگی سبیل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامه را دفتر وزارتی برای فرستادن امضا کنی؟ هیچ نپایند و یا اگر جرأت این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر تیزی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

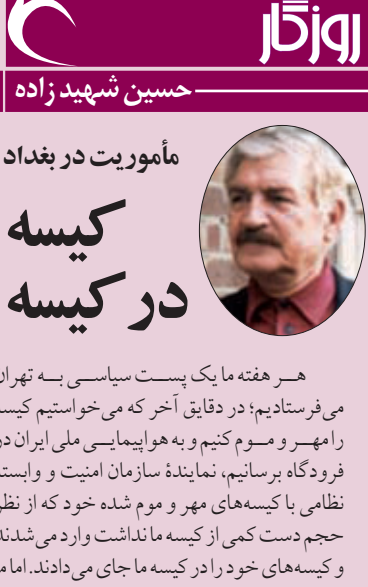
ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیه حقیقت داشته یا نه و اینکه سرانجام چه بر سر جسد آمده است. یعنی همان کسی بود که گزارش به تهران فرستاده بود(این کسی به سر وقت از خود شکی نیست کمی به عقب برگردیم و به سراغ آن همکار وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرده و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پرسیم: چرا در روزی که می



بچه محل ما...

سابقاً در یکی دو مورد از عروسی میرزا حسین‌خان معتمدالملک پسربچی خان مشیرالدوله، با قمر السلطنه دختر مظفرالدین میرزا ولیعهد، به مناسبت اشعار آمده. این عروسی که پادیز ۱۳۰۶ اتفاق افتاد، خیلی مفصل بود. پیرمردهای مرا در عروسی امیر دوست محمدخان، پسر دوست علی‌خان معیرالملک، که عصمت‌الدوله دختر ناصرالدین شاه، عروسی به‌این تفصیل اتفاق نیفتاده است. می گفتند معیرالملک میوه‌های باغ خود از قبیل آلبالو و گیلاس و گوجه در اداره او بوده است عروس را قبل به خانه داماد آورده بودند. اما عروسی معتمدالملک، ماه آبان و میوه قابل نقل گرفتن به درخت‌های باغ بهارشان (مجلس امروزی) نبود ولی در عوض مدت یک از این سؤاَل و جواب استفاده خود را می کردند. به واسطه همین مجالس بود که معارف اسلامی در عارف و عامی مرم‌ان کثیر، مشهور داشت و همه شب و صبح سعی می کردند، خود را متخلق به اخلاق اسلامی کرده، در فرهنگ و اخلاق و مذهب عامی بحث بسط نداشتند. شب عروسی، خیابان در اندرون شاهی و خیابان ناصر خسرو و گوشه میدان سپه و خیابان برق امروز و بازارچه سرچشمه تا نزدیک هفت دختران که خانه مشیرالدوله و منزل داماد بود تمام راه‌ها را چراغان کرده و در بازارچه سرچشمه، به طاق‌های بازار چهلچراغ و به دیوارها چراغی موزیکالچی و نقاره‌چی در شهر بود، جلوی عروس افتاد و عروس را در کالسکای که هشت اسب آن را می کشید نشاند و چندین ده کالسکه دنبال آن می‌وک بود و گاو و گوسفند زیادی جلوی عروس قربانی کردند.

در این شب یکی از داش‌های محله سنگلج (محله معیرالملک) بر حسب تصادف به سرچشمه، محله مشیرالدوله، آمده بود. یکی از داش‌های سرچشمه به او رسید، گفته بود: «داش! این بچه‌محله ما خوب داره باشنا تو کشش بچه محله خدابیار زشما می‌که!» داش سنگلج جواب می‌گوید: «کیو میگی؟» و با اشاره به سمت



هر هفته ما یک پست سیاسی به تهران می‌فرستادیم؛ در دقایق آخر که می‌خواستیم کیسه را مهر و موم کنیم و به هوایمایی ملی ایران در فرودگاه پارس، نماینده سازمان امنیت و وابسته نظامی با کیسه‌های مهر و موم شده خود که از نظر حجم دست کمی از کیسه ما نداشت وارد می‌شدند کیسه‌های خود را در کیسه ما جای می‌دادند. اما ما

خانه مشیرالدوله «این کچل پنتلی؟ سگ کی باشه؟ هفت... می‌چاد. بچه‌محله ما خدابیارمز، فیلو به... واداشت.» می‌دانیم که در اصطلاح داش فیل قوه فوق‌العاده‌ای است که مثل افلاطون اصغر، هیچ قدرتی حریف آن نیست و با این منطق قوی، داش سرچشمه‌ای ناگزیر غلاب می‌یابد.

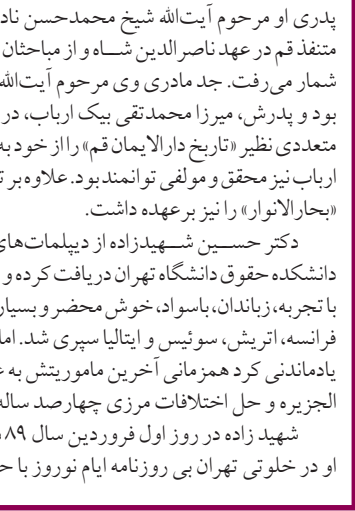
یک شش حرف حایف

ایسن بود وضع عزاداری و ایسن بود اخلاق و درماتنی که وجهه عمومی این عزاداری را اداره می‌کردند. آیا این مردم بی سواد و عامیان بحث بسبط که اسم خود را هم نمی‌توانستند بخوانند، این اخلاق فکر و این نکته‌سنجی‌ها و لطیفه‌گوی‌ها و حریت فکر و اراده را از کجا آموخته بودند؟ مسلمانای حسین منیرشا و در همین اجتماعات، زیرِا روضه بهانه و اصل مقصود انتشار تربیت و معلومات اسلامی در تودهٔ مردم بود. گذشته از منبر واعظان و همه با ایمان بار آمده بودند، در روضه را اشغال می‌کرد، همان روضه‌خوان‌ها و ذاکرین هم مطالبی برای مردم می‌گفتند که مایهٔ پرورش افکار و اخلاق آنها بوده‌وا فتنِ یَغْمَلْ مثقال ذرةٌ خیراً یَرَبْهُ و مَن یَغْمَلْ مثقال ذرةٌ شراً یَرَبْهُ (زسرا! ۷) را در مغز آنها فرو می‌برد و توده‌را عملاً تربیت و با همه تلاش ایمان را در قلب آنها جایگزین و محکم می‌کرد.

جمع شدن عارف و عامی و اعیان و اشراف و متوسط و فقیر در یک مجلس و زیر یک چادر و برای آن مقصود، باعث خبردار شدن طبقهٔ توانا از حال توانا و نتیجه تراش اعمال خیر از این طبقه و عمومیت دادن فرهنگ در طبقات پایین بود. در فاصلهٔ دو روضه‌خوان که قلیان و چای به مردم می‌دادند، هرکس با همسای خود در اطراف بیانات روضه‌خوان و واعظ مذاکرانی می‌کرد و اگر مشکلی داشت، از عالمرز آن خود که در آن مجلس زیاد و اکثر نزدیک به او بودند، سؤالی کرده و مشکل خود را حل می‌کرد و حول و حوش هم از این سؤاَل و جواب استفاده خود را می کردند. به واسطه همین مجالس بود که معارف اسلامی در عارف و عامی مرم‌ان کثیر، مشهور داشت و همه شب و صبح سعی می کردند، خود را متخلق به اخلاق اسلامی کرده، در فرهنگ و اخلاق و مذهب عامی بحث بسط نداشتند.

در همین مجالس بود که روح دمکراسی اسلامی، مورد بروز و ظهور پیدا می‌کرد. فلان مرد کاسب که مططراق و غاشیه و اسب و نوکر فلان اعیان محل را دیده بود، در این مجالس می‌دید که پسر همین اعیان که صاحب مجلس است، با کمال ادب و با تبسمی که دلیل رضایت او از این عمل است، فنجان چای را دست گرفته، دو زانو ادب بر زمین می‌گذارد و به تقدیم می‌دارد. همین عمل ساده حق تعالی و برادری و برابری و یوزیکالچی و نقاره‌چی در شهر بود، جلوی عروس افتاد و عروس را در کالسکای که هشت اسب آن را می کشید نشاند و چندین ده کالسکه دنبال آن می‌وک بود و گاو و گوسفند زیادی جلوی عروس قربانی کردند.

در این شب یکی از داش‌های محله سنگلج (محله معیرالملک) بر حسب تصادف به سرچشمه، محله مشیرالدوله، آمده بود. یکی از داش‌های سرچشمه به او رسید، گفته بود: «داش! این بچه‌محله ما خوب داره باشنا تو کشش بچه محله خدابیار زشما می‌که!» داش سنگلج جواب می‌گوید: «کیو میگی؟» و با اشاره به سمت



هر هفته ما یک پست سیاسی به تهران می‌فرستادیم؛ در دقایق آخر که می‌خواستیم کیسه را مهر و موم کنیم و به هوایمایی ملی ایران در فرودگاه پارس، نماینده سازمان امنیت و وابسته نظامی با کیسه‌های مهر و موم شده خود که از نظر حجم دست کمی از کیسه ما نداشت وارد می‌شدند کیسه‌های خود را در کیسه ما جای می‌دادند. اما ما

سن های جلوتر، جزء طبقات پایین تر بوده و درسی هم نتوانده بودند و با وجود این به مقامات عالیه می‌رسیدند. آنها با ادب اجتماعی ناگزیر شغل خود را از کجا آموخته بودند؟ مسلماً از همین مجالس، والا بر فرض داریا بودن هوش کافی، همان آداب‌دانی آنها سبب می‌شد که در بدو امر داغ باطله خورده و از چهارچوب طبقهٔ خود نتواند بیرون بیایند.

این بود که در جامعه، مردمان خوب با ایمان، با ادب در همه صنف و همه طبقه زیاد بودند و شخص به‌مزد و روه‌های کاری و پیشه‌مورهای محکم‌کار و کاسب‌های باانصاف و تاجر با دیانت و نوکر های دلسوز و فقرا ی صبور شکور، از یک طرف و از طرف دیگر به مالداران با سخاوت و صاحب کارهای بافتور و کارفرمایان مامور و آقایان با گذشت و رحم و شفقت در جامعه زیاد برمی‌خورد. همه با هم مهربان بودند، همه ادب اجتماعی داشتند و همه با ایمان بار آمده بودند، در صورتی که دولت وظیفه‌دار تربیت جامعه است لذا کاری در این مشروع انجام نمی‌داد و دیناری در راه فرهنگ و آموزش جامعه خرج نمی‌کرد.

مردم، خود آموز کار یکدیگر و خود حافظ اساس مسلمانی بودند. زیر اصل‌های مسلم دینانت

عامیان که اسم خود را هم نمی‌توانستند بخوانند، این اخلاق نیک و لطیفه‌گوی‌ها و حریت فکر را از کجا آموخته بودند؟

ایمان، از قبیل راستی و درستی و اتفاق عمل و حفظ‌الغیب برادر دینی و پاک‌چشمی و گذشت و حق‌گویی و کمک‌به‌درماندگان راه‌رکس آموخته و زیر چاق داشت و هر جا مخالفتی می‌دید، نصیحت کردن مرتکب را جزء لوازم دین خود می‌دانست مشکل خود را حل می‌کرد و حول و حوش هم از این سؤاَل و جواب استفاده خود را می کردند. به واسطه همین مجالس بود که معارف اسلامی در عارف و عامی مرم‌ان کثیر، مشهور داشت و همه شب و صبح سعی می کردند، خود را متخلق به اخلاق اسلامی کرده، در فرهنگ و اخلاق و مذهب عامی بحث بسط نداشتند.

در همان مجالس بود که روح دمکراسی اسلامی، مورد بروز و ظهور پیدا می‌کرد. فلان مرد کاسب که مططراق و غاشیه و اسب و نوکر فلان اعیان محل را دیده بود، در این مجالس می‌دید که پسر همین اعیان که صاحب مجلس است، با کمال ادب و با تبسمی که دلیل رضایت او از این عمل است، فنجان چای را دست گرفته، دو زانو ادب بر زمین می‌گذارد و به تقدیم می‌دارد. همین عمل ساده حق تعالی و برادری و برابری و یوزیکالچی و نقاره‌چی در شهر بود، جلوی عروس افتاد و عروس را در کالسکای که هشت اسب آن را می کشید نشاند و چندین ده کالسکه دنبال آن می‌وک بود و گاو و گوسفند زیادی جلوی عروس قربانی کردند.

دکتر حسین شهیدزاده

« در سر پل ذهاب چند عدد کبک را که مدیرکل سیاسی وزارت خارجه عراق در سال‌های پیش به من هدیه کرده بود و در این سفر با خود آورده بودم، در دامن طبیعت آزاد کردم و آن را به حساب غنیمتی گذاشتم که از سرزمین عراق آورده بودم…»

دکتر حسین شهیدزاده روز عاشورای سال ۱۳۰۱ شمسی در شهر مقدس قم متولد شد. جد

پدری او مرحوم آیت‌الله شیخ محمدحسن نادی معروف به «چهار مردانی» بود که از روحانیون متنفذ قم در عهد ناصرالدین‌شاه و از میاخان و هم‌درسی‌های سیدجمال‌الدین اسدآبادی به شمار می‌رفت. جد مادری وی مرحوم آیت‌الله العظمی حاج میرزا محمد قهی معروف به ارباب تاج، به پدرش، میرزا محمدعلی بیگ ارباب، در زمهر نویسنده‌گان و ادیبان عصر به نامر می‌گذاثر متعدد نظیر «تاریخ دارالامان‌قا» را از خود به یادگار گذاشت. مرحوم آیت‌الله حاج میرزا محمد ارباب نیز محقق و مولفی توانمند بود. علاو بر تالیف آثار ماند «اربعین حسینی»، تصحیح کتاب «بحارالانوار» را نیز بر عهده داشت.

دکتر حسین شهیدزاده از دیپلمات‌های زنده نسل پیشین ایران بود. او لیسانس خود را از دانشکده حقوق دانشگاه تهران دریافت کرده و از دانشگاه پاریس دکترای حقوق گرفته بود. مردی با تجربه، زبان‌دان، باسواد، خوش محضر و بسیار پرزادنه. زندگی حرفه‌ای‌اش در ماموریت‌هایی در فرانسه، اتریش، سوئیس و ایتالیا سپری شد. اما آنچه او را خارج از دایره دوستان و همکارانش به یادماندنی کرد هزمرمانی آخرین ماموریتش به عنوان سفیر ایران در عراق بود که با امضای قرارداد الجزیره و حل اختلافات مرزی چهارصد ساله ایران و عراق همزمان شد.

شهید زاده در روز اول فروردین سال ۸۹ در ۸۵ سالگی در تهران درگذشت و مراسم یادبود او در خلوتی تهران پی روزنامه ایام نوروز با حضور خوششان و دوستانش برگزار شد.

یعنی موقعی که این کیسه‌ها به تهران می‌رسید و باز تابش به بغداد برمی‌گشت، ما هم نفهیدیم چه

آیینه

گزیده‌ای از خاطرات مرحوم عبدالله مستوفی(۱۳۲۹–۱۳۵۵ش)

از مجالس مذهبی به دموکراسی

و روز به روز قوت گرفته، در زمان مظفرالدین شاه به اوج کمال رسید و ایمان را در مردم سست کرد. پاره‌ای از متدین‌ها که ایسن رویه را مخالف روح عزاداری دانستند، بنای نقادی را گذاشتند. نقادی این دسته برای اصلاح بود ولی جمعی که تا این وقت جرئت زکدن بر ضد روضه‌خوانی نداشتند، از این نقادی به جرئت آمده، در صدد متزلزل کردن اساس آن برآمدند. در این ضمن‌ها مشروطه هم وارد معرکه شد.

یک قسمت از پیشرفت مشروطه در ایران م‌ه‌وزن زحمات روحانیون و علما بود. بعد از کودتای محمدعلی‌شاه هم اگر زحمات و فداکاری این طبقه در کار نمی‌آمد، استبدادصغیر به آن سهولت به‌برخور می‌توانست برتری گشت، ولی مشروطه‌چیان بعد از عزل محمدعلی‌شاه، چون جمع‌شان را می‌گذاشتند بود، نمی‌خواستند زیر بار روحانیون بروند. دشمنی انسان به چیزی که از آن اطلاع ندارد امری طبیعی است. آقایان هم که از معارف اسلامی بی‌خبر بودند، نتیجه روحانیون را باهرچه با دیانت سر و کار داشت وجهه‌میت خود قرار داده و تا توانستند، مردم را به بی‌دیانتی سوق دادند. اکثریت مردم که همیشه تابع رؤسا هستند، همین‌که وضع را این‌طور دیدند، بعضی ظاهراً و برخی طاهر و باطن، باد به‌بوق بی‌دیانتی کردند. کار به جایی رسید که یکی از حزب‌های سیاسی آن دوره، به تقلید انقلابیون عهد انقلاب کبیر فرانسه، جدایی مذهب را از سیاست جزء م‌رام خود کرد. در صورتی که بین‌پاپ که یادداشت حکومت جسمانی دردم‌نشته و به واسطه مذهب در سیاست داخلی و خارجی فرانسه مداخله می‌کرد، با روحانیین و مذهب شیعه فرق بسیار داشت. بلی! اگر مذهب بود، این بیزاری از آنها جزء عوامی اوست، چه حاجتی به تجزیه مذهب از سیاست دارد؟ بهانهٔ ایجاد این رویه هم، همان آزادی مذهب و اصل مسلم نمود کراسی بود که آقایان مشروطه‌چی‌ها بین آتش‌پور و راه‌زنی‌ها درویش مذهب، با خورده‌ای در محلیات مذهب اختیار شده، نمی‌خواستند فرق بگذارند. حتی در ایسن اواخر ن‌هی از معروف و امر به‌منکر را در تحت اسامی آزادی مذهب، به‌مورد اجرا می‌دادند. مردم‌ان متشنک نیز آمده‌اند و خود را که بیشتر اظهار بی‌دینی می‌کرد، نزد آنها محسوب می‌کرد و هرکس را که به‌لوازم مذهب قیام می‌کرد، فاناترین می‌خواندند.

آقای علی‌اکبر دهخدا می‌گوید: در بدو مشروطیت روزی با سیدیی از دیلمیی (بنده از مطالب نغزی در آنها عنوان شده؛ مطالبی که گاهی اوقات ده‌ام داد با خواندن آنها از حریت باز می‌ماند و گاهی از هر داسان خندهٔ زری قهقهه‌ی تری بود. و از همه بدتر آنکه شرح و تفصیل و با آنکار و تکذیب آن اظهارات به گردن سفارت می‌افتاد. گفتنی و شنیدنی در ایسن باره به قدری زیاد است که به راستی می‌توان کتابی به ضخامت و جدایت زینت‌المجالس دربارهٔ آنها نگاشت و به دست خلق خداداد ن‌سا بخواند و عبرت بگیرند. اما اینک معیاری از کینیت کار و بینش سیاسی مسوکاران اطلاعاتی خود به دست خوانندهٔ این یادداشت‌ها بدهیم. یادآور می‌شوم که یک بار از وزارت خارجه گزارش محرمانه‌ای برای ما رسید که در آن نوشته بود: در قرار اطلاع رسیده از منبره موق، ناخوشخصیت تمام روز و دو روز پیش به دست مخالفان به قتل رسیده و جسد او چند روز است در پشت دیوارهای فالن یادگان افتاده و کسی به آن نزدیک نمی‌شود. جریان را تحقیق و

مطلب نغزی در آنها عنوان شده؛ مطالبی که گاهی اوقات ده‌ام داد با خواندن آنها از حریت باز می‌ماند و گاهی از هر داسان خندهٔ زری قهقهه‌ی تری بود. و از همه بدتر آنکه شرح و تفصیل و با آنکار و تکذیب آن اظهارات به گردن سفارت می‌افتاد.

گفتنی و شنیدنی در ایسن باره به قدری زیاد است که به راستی می‌توان کتابی به ضخامت و جدایت زینت‌المجالس دربارهٔ آنها نگاشت و به دست خلق خداداد ن‌سا بخواند و عبرت بگیرند. اما اینک معیاری از کینیت کار و بینش سیاسی مسوکاران اطلاعاتی خود به دست خوانندهٔ این یادداشت‌ها بدهیم. یادآور می‌شوم که یک بار از وزارت خارجه گزارش محرمانه‌ای برای ما رسید که در آن نوشته بود: در قرار اطلاع رسیده از منبره موق، ناخوشخصیت تمام روز و دو روز پیش به دست مخالفان به قتل رسیده و جسد او چند روز است در پشت دیوارهای فالن یادگان افتاده و کسی به آن نزدیک نمی‌شود. جریان را تحقیق و

است که به راستی می‌توان کتابی به ضخامت و جدایت زینت‌المجالس دربارهٔ آنها نگاشت و به دست خلق خداداد ن‌سا بخواند و عبرت بگیرند. اما اینک معیاری از کینیت کار و بینش سیاسی مسوکاران اطلاعاتی خود به دست خوانندهٔ این یادداشت‌ها بدهیم. یادآور می‌شوم که یک بار از وزارت خارجه گزارش محرمانه‌ای برای ما رسید که در آن نوشته بود: در قرار اطلاع رسیده از منبره موق، ناخوشخصیت تمام روز و دو روز پیش به دست مخالفان به قتل رسیده و جسد او چند روز است در پشت دیوارهای فالن یادگان افتاده و کسی به آن نزدیک نمی‌شود. جریان را تحقیق و

آیینه

گزیده‌ای از خاطرات مرحوم عبدالله مستوفی(۱۳۲۹–۱۳۵۵ش)

از مجالس مذهبی به دموکراسی

در دورهٔ مشروطه، خیلی کم و در بیست‌سال دیکتاتوری بالمعنهٔ موقوف شد، از دست داده و همه‌مادی صرف شده‌اند و هیچ یک‌ادب اجتماعی ندارند.

امروز از کشیدن آب حوض تا ساختن بناهای عظیم و از خرید پنج سیر سبزی از دوره‌گرد تا معاملات بزرگ صد و دویست هزار تومانی و از تعمیر لولهٔ آفتابهٔ آبی تازگری و جواهرسازی و از عملگری روزمزدی تا ریاست وزرا هیچ کاری باقیم نمانده. سید به‌من گفت: «دو دقیقه تأمل کنید تا ببایم» من ایستادم، دو دقیقه، ده و پانزده و بیست دقیقه شد، از سید اثری ظاهر نگردید. به خیال این که مباد حادثه‌ای برای او رخ داده باشد. داخل مسجد شدم. ابتدا به جاهایی که احتمال می‌دادم، رفتم نایتمش، ناگزیر به جایی که هیچ احتمال نداشت یعنی در داخلهٔ مسجد هم سری زدم. دیدم سید در حال رکوعی است. ذکر رکعی را به قدری تکرار کرد که هیچ پیش‌نمازی ولو در رکعت اول ن‌ساز، آن‌قدر طول و تفصیل نمی‌داد. من همین‌که وضع را این‌طور دیدم، خود را پشت ستون پنهان کردم. آقا سیدجود رفت و آن‌قدر سجدت را به درازا کشید که من تاب نیاورده یکسره به منزل آمدم. سید سه ربع بعد از من به منزل رسید، از سبب تأخیر را سؤال کرد. در جواب من و اقعاعی را اختصار کرد و من تا زنده بود، چیزی به‌روزی او نیاوردم. در آن دوره از این قماش مسلمان‌های واقعی ت‌رسو زیاد بودند که عملیات مذهبی خود را در مجالس و محافل، خود را به بی‌دین جلوه می‌دادند.

این ترویج بی‌دینی به مدراس هم رسید. دیگر کسی کاری به نماز خواندن بچه‌ها نداشت. حتی در سر عیادت را بچه‌ها بدانی‌گر گفتند آخوندی که متصدی این قسمت از آموزگاری بود، به‌په‌ود، عمر خود را به تخریب مذهب و زیرسایست دولت را از مداخلهٔ خلیفه که در استابول نشسته و هر تجزیه‌ای را متانی استقلال خود می‌دانست، محفوظ می‌داشت. ولی مذهب شیعه که بعد از واقعهٔ سقیفه‌ی‌بنی ساعده، خود را از تشن جدا کرده و به خلفای صدر اسلام و بنیان این جاییان نغزین می‌کند و ت‌برای از آنها جزء عوامی اوست، چه حاجتی به تجزیه مذهب از سیاست دارد؟ بهانهٔ ایجاد این رویه هم، همان آزادی مذهب و اصل مسلم نمود کراسی بود که آقایان مشروطه‌چی‌ها بین آتش‌پور و راه‌زنی‌ها درویش مذهب، با خورده‌ای در محلیات مذهب اختیار شده، نمی‌خواستند فرق بگذارند. حتی در ایسن اواخر ن‌هی از معروف و امر به‌منکر را در تحت اسامی آزادی مذهب، به‌مورد اجرا می‌دادند. مردم‌ان متشنک نیز آمده‌اند و خود را که بیشتر اظهار بی‌دینی می‌کرد، نزد آنها محسوب می‌کرد و هرکس را که به‌لوازم مذهب قیام می‌کرد، فاناترین می‌خواندند.

همه با هم مهربان بودند، همه ادب اجتماعی داشتند و با ایمان آمده بودند. در صورتی که دولت دیناری در راه فرهنگ خرج نمی‌کرد

این‌جور ایمان ولو به شیطان باشد، برای جامعه‌ای ناگزیر است. مشروطه‌چی‌های ما با اینکه می‌توانستند مجالس روضه را اصلاح کرده به نفع جامعه آن را دایر نگاه دارند، از راه جهالت ریشهٔ آن کردند. مردم را بین دین و مادی صرف و تکرار و کار را به آنجا رساندند که عارف و عامی همه گرفتار بی‌ایمانی شده‌اند. و اتفاقی لافهٔ ن‌ساعی الذین ظلموا منکم خاصه (انفال/ ۲۵) دیکتاتور بعد از پانزده شازده سال کج‌روی، وقتی که به واسطهٔ مشروعیتش پرورش افکار خود، به شیطان را هم پیسنید، بی‌چون و چرا دنبال فرامه کردن لوازم آن (البته برای تودهٔ ن‌پای خود) بروم. ولی از جوانها هم توقع دارم اگر پیششمارا می‌پسنیدند، بی‌غرر و توقع کم همت به تدارک صورت می‌گرفت، موکشوها به‌وارفته خیمار‌های لوازم آن بیندند تا آنچه یک دسته‌می‌رسد دسته

طول انجامیده بود تا اینکه نامهٔ صادره به وزارت امور خارجه واصل شده بود (البته فرض بر این است که در تمام این مدت سید در پشت یادگان فلان باقی بوده و هیچ یک از مقامات عراقی و پارس، یعنی همان کشیی بود که گزارش به تهران می‌فرستاد، به‌پیش از آنکه به سر وقت او برسند، به وجود آن اطلاع پیدا نکرده بودند). پس از رسیدن نامه به وزارت خارجه و نیست در دفتر محرمانه و ارجاع به وزارت امور و به ملاحظهٔ مقامات بالا، دستور به ادارهٔ سیاسی مربوط داده شده بود که بنا به خواستهٔ سواراک نامه‌ای به بغداد نوشته شود تا بموده سازمان‌اطلاعات و امنیت خوششان در بغداد آموخهٔ این خبر تحققی نمایند. نوشتن پیش‌نویس را بر عهدهٔ وزیر خارجه و کیسه‌اش را در مائین‌نویسی و باز هم پارتاف و بازگشت به ادارهٔ سیاست ارسال برای مدیر کل سیاسی و رفتن به دفتر وزارتی برای فرستادن یک‌مکال هم هیچ نپایند و با اگر جرات این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر ت‌یازی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

دیگر پنبه نکند.
از شب اول رسیهٔ الاول اوضاع بالمعنهٔ عوض می‌شد، لباسهای سیاه را می‌کنند و الوان ت‌رین لباسی که با سن و مقام هر کسی برزاندگی داشت به تن می‌کردند، ریشهایی که در این دو ماهه به واسطهٔ عزاداری از رنگ مجرم و باطلعهٔ دو سه رنگ شده بود، یک‌ریزگ و پرطوسی می‌شد، زنها سرانگشتها و مردها ناخنهای خود را با خنارنگ، و خانمهای شیک‌خانی‌نگاری به پاهایسته، با نقش و نگار، کف پایهای خود را زینت می‌نمودند.

از اول س‌اه، در س‌ر هر گذر و معبر دکانهای خاصی برای فروش اسباب آتش‌بازی از قبیل باروت و ترفه و شیرینی و موشک (تیر تشش) و قلم وزچه و کاسهٔ آفتاب مهتاب و خیمه‌ارهٔ کاغذی که کله‌های زرد و سرخ و بنفش در ه‌وا متشتر می‌کرد و کوزه‌های گل‌افشان دایر می‌گردید. در خانه‌ها برای شب‌نهم مشغول تدارک می‌شدند و از چوب و کاغذ و کدو یا کوزهٔ هیکلی ت‌رتیب می‌دادند. با چوب استخوان‌بندی، و از کاغذ لباس و از کدو و کاغذ و کدو یا کوزهٔ هیکل ساخته با ترفهٔ تمام جلوی لباس آن را ت‌رتیین می‌کردند. این خیمه‌ارهٔ کاغذ و مقوا مسالنهٔ لباسند و دو سالهٔ دکترا در مدراس با گفته و خوانده شده، به قدر حرفهای یک‌هیکل ت‌رتیب می‌دادند و بر س‌ر آن عمامهٔ زار یا رچه‌ای که در آن کلاه‌چاینده بودند، می‌گذاشتند. همین که از ساختن هیکل فراغت حاصل می‌گشت، انواع آتش‌بازی تهیه‌یدیه یا این تدارک منتظر رسیدن شب‌نهم مام می‌شدند.

متصدی ساختن هیکل، پسر بچه‌های رسیدهٔ خانهٔ خود بودند که یا کمک نوکر ایسن کارها را انجام می‌دادند. بعضی‌ها که خیلی اعیان‌م‌ش بودند، به قورخانهٔ دولتی سفارش می‌دادندو هیکل ساخته و پرداخته، با آتش‌بازی لازم، می‌آوردند. موقع این هیکل مسوژانی البته شب‌نهم و دهم و یازدهم ماه بود ولی اگر کسی دیرتر دست به کار تدارک شده بود، تاخیر تا شب مف‌هد هم مانعی نداشت. شبی که برای اعیان سوزی تعیین می‌شد، اعضای خانواده و قوم و خویشان و دوستان و آشنایان خانه جمع می‌شدند. شیرینی و بخصوص آجیلی که خوردن آن مستلزم شکستن و سروصدا راه انداختن باشد، فراوان و به همهٔ حضار می‌دادند. بعضی از مؤنات نذری آجیل داشتند که در این ماه، بذلر خود را ادا می‌کردند. اگر از سفار کسی اهل س‌ر بود، بی‌ریا و بی‌حجالت با کاربازار خود مشغول سرگرم کردن حضار می‌شد. بر فرض اینکه همهٔ سیاه‌دست بودند کسی که دایره و تنبکی یززد و تصنیفی بخواند، مسلماً در بین حضار یافت شده و به همان قناعت می‌کردند. اگر خانهٔ عیانی بود، دستهٔ مطربی هم، برای سرگرم کردن حاضرین قیلاخرهٔ خود می‌بودند. در موقع هیکل س‌سوزی همه برای تماشا جمع می‌شدند و نیم‌دایره‌ای در جلوی هیکل که به واسطش تشکیل می‌دادند. کسانی که می‌خواستند در این جشن خیلی کلاسیک باشند، قبل از آتش‌زدن هیکل با نظم یا بی‌نظم چیزهایی از مطاع صیاب می‌گرفتند. در این گفته‌ها جنبهٔ قهقه‌ای و خنده‌آور بیشتر رعایت شده و مضمو‌های بدیع که موجب خندهٔ دسته‌جمعی می‌شد، زیاد ایراد می‌کردند. بالاخره هیکل را آتش می‌زدند و دنبالهٔ هیکل س‌سوزی که با ترق و تروق زیاد صورت می‌گرفت، موکشوها به‌وارفته خیمار‌های

من از این هم بالاتر می‌روم. اگر تازه کردن ایمان توده به تیغ‌زنی شاختنی‌ها مهم محتاج شد، چنه‌ا تقاضای ک‌ نیست از عوامو‌های آوارنق و انزباب و مقان و اسکو و سراب و ادبیل و خلخال وارد می‌کنیم. زیرا وضع امروز، زندگی نیست تماشا جان کشندهٔ تلجدگران عارف و عامی به اصلاح آن پرداخت. اگر راهی نزدیکتر از این به مقصود داریم، بسم‌الله پیششمار کنید تا همگی دنبال آن برویم. من بعد از شصت هفتاد سال تنسک مسلمان، به قدرسهم خود ش‌رط می‌کنم، اگر آنها که به شیطان را هم پیسنید، بی‌چون و چرا دنبال فرامه کردن لوازم آن (البته برای تودهٔ ن‌پای خود) بروم. ولی از جوانها هم توقع دارم اگر پیششمارا می‌پسنیدند، بی‌غرر و توقع کم همت به تدارک صورت می‌گرفت، موکشوها به‌وارفته خیمار‌های

ما می‌بایست تحقیق کنیم که قضیهٔ حقیقت داشته یا نه و اینکه س‌رانجام چه بر سر جسد آمده است. بهترین م‌اسور تحقیق ما در این باره همان همکار امتنی، یعنی همان کشیی بود که گزارش به تهران می‌فرستاد، به‌پیش از آنکه به سر وقت او برسند، به وجود آن اطلاع پیدا نکرده بودند). پس از رسیدن نامه به وزارت خارجه که نامه را با مططراق امضا کرد و به بغداد فرستاده بود برویم و از او پ‌رسیم. بروزی که می‌خواستی نامه را امضا کنی، پیش‌خود نگفتی اگر چنین مطلبی حقیقت داشت، از همان س‌رحت اول تر ت‌وپ در دنیا می‌ت‌رکید و کوس خیابان را بر س‌ر س‌زارها زده بودند؟ فکر نکردی با امضای این نامه مل‌رک بی‌توجهی و س‌لاف‌ل‌گی س‌میل‌کاری خود را امضا کرده‌ای؟ بهتر نبود نامی از خود وزارتت برای فرستادن یک‌مکال هم هیچ نپایند و با اگر جرات این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر ت‌یازی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

کاغذی ستاره‌های سرخ و زرد و آبی و بنفش خود را در فضا ظاهر می‌ساختند و دهیست دقیقهٔ تا نیمه‌اعتنی حشار را مشغول می‌داشت. بعد مجدداً به اتاق رفته دنبالهٔ نوازندگی و بدله‌گوی و خنده را می‌کردند. اگر خانهٔ اعیانی بوده به حضار شام هم می‌دادند. خلاصه ت‌رق و تروق و آتش‌بازی و بنفش و ترقه و عزاداری از رنگ مجرم و باطلعهٔ دو سه رنگ شده بود، یک‌ریزگ و پرطوسی می‌شد، زنها سرانگشتها و مردها ناخنهای خود را با خنارنگ، و خانمهای شیک‌خانی‌نگاری به پاهایسته، با نقش و نگار، کف پایهای خود را زینت می‌نمودند.

به صورت چین‌خورده خود می‌افزودند. خانه‌ما هم این عید را می‌گرفتند. هیکل‌سازی به کمک مصطفی قلی‌خان دایی و یکی از نوکرها انجام می‌شد و در شب هیکل س‌سوزی، تمام تش‌ریفات به ع‌صل می‌آمد. بدرد ما اینکه از هر کار غیرج‌دی گریزان بود، در این کار مخالفتی نمی‌کرد و به سکوت و گذار می‌نمود. نوکرها هم در بیرونی، به ط‌ر‌خ خود عید می‌گرفتند، به کربلایی یا کوزه، کلاه برای هیکل ساخته با ترفهٔ تمام جلوی دماغ و دهن و چشم و اس‌ر بر روی کدو نمودار کرده و با بنافیهٔ پشم، ریش‌ریش‌های هیکل ت‌رتیب می‌دادند و بر س‌ر آن عمامهٔ زار یا رچه‌ای که در آن کلاه‌چاینده بودند، می‌گذاشتند. همین که از ساختن هیکل فراغت حاصل می‌گشت، انواع آتش‌بازی تهیه‌یدیه یا این تدارک منتظر رسیدن شب‌نهم مام می‌شدند.

متصدی ساختن هیکل، پسر بچه‌های رسیدهٔ خانهٔ خود بودند که یا کمک نوکر ایسن کارها را انجام می‌دادند. بعضی‌ها که خیلی اعیان‌م‌ش بودند، به قورخانهٔ دولتی سفارش می‌دادندو هیکل ساخته و پرداخته، با آتش‌بازی لازم، می‌آوردند. موقع این هیکل مسوژانی البته شب‌نهم و دهم و یازدهم ماه بود ولی اگر کسی دیرتر دست به کار تدارک شده بود، تاخیر تا شب مف‌هد هم مانعی نداشت. شبی که برای اعیان سوزی تعیین می‌شد، اعضای خانواده و قوم و خویشان و دوستان و آشنایان خانه جمع می‌شدند. شیرینی و بخصوص آجیلی که خوردن آن مستلزم شکستن و سروصدا راه انداختن باشد، فراوان و به همهٔ حضار می‌دادند. بعضی از مؤنات نذری آجیل داشتند که در این ماه، بذلر خود را ادا می‌کردند. اگر از سفار کسی اهل س‌ر بود، بی‌ریا و بی‌حجالت با کاربازار خود مشغول سرگرم کردن حضار می‌شد. بر فرض اینکه همهٔ سیاه‌دست بودند کسی که دایره و تنبکی یززد و تصنیفی بخواند، مسلماً در بین حضار یافت شده و به همان قناعت می‌کردند. اگر خانهٔ عیانی بود، دستهٔ مطربی هم، برای سرگرم کردن حاضرین قیلاخرهٔ خود می‌بودند. در موقع هیکل س‌سوزی همه برای تماشا جمع می‌شدند و نیم‌دایره‌ای در جلوی هیکل که به واسطش تشکیل می‌دادند. کسانی که می‌خواستند در این جشن خیلی کلاسیک باشند، قبل از آتش‌زدن هیکل با نظم یا بی‌نظم چیزهایی از مطاع صیاب می‌گرفتند. در این گفته‌ها جنبهٔ قهقه‌ای و خنده‌آور بیشتر رعایت شده و مضمو‌های بدیع که موجب خندهٔ دسته‌جمعی می‌شد، زیاد ایراد می‌کردند. بالاخره هیکل را آتش می‌زدند و دنبالهٔ هیکل س‌سوزی که با ترق و تروق زیاد صورت می‌گرفت، موکشوها به‌وارفته خیمار‌های

خدا! نمی‌دانم کجاستی و به حرف کدامین بنده‌ات گوش می‌کنی. فقط می‌دانم جایی نیست که باشی. می‌دانم که خواست هیچ بنده‌ای از تو پوشیده و پنهان نیست. گوش‌های تو تیزتر و شنواتر از آن است که سخنان من به آن ن‌رسد. خدایا! دست‌ام را به روم می‌گیرم تا غیر از تو، از آنچه می‌گویم، چیزی نشنوند و ندانند. خوش ندارم بدانند که غم و اندوهم چیست و حاجتم چه‌راچه باشد. مخلوق‌د تو و خاقلی! در ا پشت سر می‌بندم و به سمتی می‌ایستم که می‌گویند س‌وی نوست، راه نوست و قیله‌ات. ولی می‌دانم که تو در یک سمت نیستی. تو در همهٔ س‌وی‌ها هستی! بگذار کمی راحت‌تر حرف بزنم. من دنبال یک‌راه هستم. راهی از من به س‌وی تو، از زمین به آسمان. در جستجوی یک‌راه‌اریک هستم که قلبم از آن عبور کند و به تو برسد. در جستجوی خطی هستم که مرا به تو پیوند زند، آنگونه که موج را به دریا پیوند می‌زند و صخره را به دریا و قفله را به اقیانوس. خدای من! در طلب خط و خط‌خطی هستم که مرا به تو متصل کند و از کس کنی. خدای من! تو هستی و خدای منی و منی دانی آنچه را که دوست دارم و می‌خواهم. ای خدای بزرگ‌ام! من آنقدر ه‌ا در ک حرف‌های فانی بزمی، فهم و درکم آنقدرها بالاییست که بتوانم مثل بنده‌های منصو‌ست حرف دلم‌ر بزنم! تنها چیزی که من از تو می‌خواهم این است که با راهی و آهی و خطی و نقشی به آستان تو راه داشته باشم. این دعام را اجابت کن!

پاسخی داد که بیش از همهٔ حرف‌ها جالب بود و آن این بود که گفت: «هنوز فرصت ن‌کرده‌ام. ان‌شاءالله با پست اقدام خواهم کرد.» فرصت را مناسب‌انستیم و از او پ‌رسیدم: «بالاخره تکلیف جسد چه‌شد؟» نظاری این سوال را به‌خود کرد و به خندهٔ س‌ر زد. از او پ‌رسیدم: «این خبر از فرستادن یک‌مکال هم هیچ نپایند و با اگر جرات این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر ت‌یازی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

پاسخی داد که بیش از همهٔ حرف‌ها جالب بود و آن این بود که گفت: «هنوز فرصت ن‌کرده‌ام. ان‌شاءالله با پست اقدام خواهم کرد.» فرصت را مناسب‌انستیم و از او پ‌رسیدم: «بالاخره تکلیف جسد چه‌شد؟» نظاری این سوال را به‌خود کرد و به خندهٔ س‌ر زد. از او پ‌رسیدم: «این خبر از فرستادن یک‌مکال هم هیچ نپایند و با اگر جرات این کار را نداشتی لاقال به همان سازمان امنیت جواب می‌دادی که این خبر ت‌یازی به تحقیق ندارد و اگر صحت داشت من و شما زودتر

هزاران سال انسان

گفتگو با دکتر اسلامی ندوشن

♦ ♦ ♦ بعداز حافظ ۱۷ ♦ ♦ ♦

بقیه از صفحه اول
* این حرف شما آیا در مورد جامی هم صادق است؟
جامی شاعر مهمی است، ولی بیشتر حرف‌های مولوی و نظامی و دیگران را تکرار می‌کند.
* بعد ساد از آن شاهد رو آمدن سبک هندی هستیم.
سبک هندی کوشش دارد که تغییری در مسیر شعری ایران ایجاد کند و تازگی‌هایی به وجود بیاورد. چون شاعران آن عهد می‌دیدند که مردم از مکرز گویی خسته شده‌اند. از آمایش‌هایی در زمینه شعر می‌کنند و جریان قدری عوض می‌شود، ولی به نظر می‌رسد که چندان مورد قبول طبع ایرانی قرار نمی‌گیرد. کششی که لازمه شعر است تابوداند ذهن ایرانی را به طرف خود بکشد، در سبک هندی نبوده است.

نهای نزدیک

ایرج ادیگوزلی

نوشتن با خود کاریک: خاطرات علی اکبر رفوگران

● ملاقات باتاج ●

پدر من نامش علی بود. در بازار به او می گفتند حاجی میرزا علی تحریر یان. ۸۴ سال عمر کرد. یک فرد مذهبی بدون تعصب بود. دستگاه های موسیقی را خوب می شناخت و از صدای بسیار خوبی بر خوردار بود. خیر خواهی و بی ربائی و مردم دوستی و گذشت او در بازار و بین اقوام زبانزد بود.

همواره چهره اش در مقابل دیدگان من و یادش در دلم زنده است، او حتی در رویاهای شبانه ام حضور دارد. می گویند خواب عکس العمل و مرور امیال و خواسته های خود آگاه و ناخود آگاه آدمی است. هر چه هست برای من پدیده ای دلپذیر است. سعی می کنم یادبادهایی را تحریر نمایم که در آن پدر نیز نقشی داشته باشد که شما عزیزان با خواندن آنها برای هر دوی ما طلب مغفرت بنمایند.

یک بار که پدر با دوستانش در شیراز بود همراهش بودم. بر مزار حافظ ثقالی زد و غزلی را در دستگاه شور به آوای بلند نغمه پردازی کرد. به ناگهان از یک قسمت دیگر باغ آوای خوش دیگری برخاست. مدتی با هم سؤال و جواب کردند یعنی به اصطلاح: یک دهن پدر می خواند و یک دهن آن مرد خوش صدا. پس از پایان آواز، آن مرد به اتفاق همراهانش نزدیک ما آمدند. معلوم شد تاج اصفهانی از خوانندگان مشهور آن زمان است. از پدر سؤال کرد که چه کسی است و کجا تعلیم دیده، و پدر جواب داد که: کاسب است و استادی نداشته و خودآموز است. «تاج» بسیار تعجب کرد.

پدر که سواد قدیمی داشت و قرآن و مثنوی مولانا را خوانده بود و خوب می شناخت و خوب می خواند، می گفت:

به درس خواندن خیلی علاقه داشته ولی بعد از فوت پدرش عمویش یک شب به خانه آنها آمده و از او که مشغول حاضر کردن دروس مدرسه اش بوده می پرسد که چه می خوانی؟ و او پاسخ می دهد که جبر حاضر می کند. عمو پرخاش کرده می گوید غلط کرده ای که می خواهی جبری بشوی! حق

نداری از فردا مدرسه بروی. و چنین می شود که او می رود بازار و نزدیک هفتاد سال در گوشه ای از بازار به نام دالان امین الملک – همان بازاری که پدرش و عمویش بودند و دو برادرش نیز

کاسبی می کردند - به

کاسبی می پردازد. او هرگز رنجی را که از ترک تحصیل کشید فراموش نکرد، آنچنان که من نیز چنین بودم. جّد من با برادر کوچکترش از اصفهان به تهران می آیند و در بازار امین الملک که بین بازار بزرگ و بازار کفش ها واقع است به اتفاق تاجر اصفهانی دیگری به نام قیصریه به صورت جمع المال به کار تجارت می پردازند. جلد من فوت می کند. برادرش که عموّی پدر من می شده با قیصریه اختلاف پیدا می کند. کار دعوا به دادگستری کشیده می شود. این دعوا نزدیک به سی سال دنباله پیدا می کند. عموّی پدر من در این فاصله می میرد، پسر قیصریه به نام حاجی میرزا علی قیصریه تاجر مهمی می شود. بعد از شهریور ۱۳۲۰ زمانی که ایران در اشغال متفقین بود طرف های دعوی که در آن هنگام تعداد زیادی از ورته دو طرف بودند به عموّی بزرگ من حاجی آقا رضا عطار و کالت می دهند که با حکمیت به دعوا خاتمه بدهد. عمو حاجی آقا رضا اموال باقی مانده را تقسیم می کند. به ورته قیصریه سبزه میدان را به اضافه املاک دیگر می دهد.



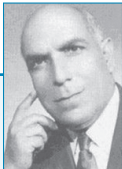
و نویسنده روزنامه در آنوقت میرزا علیمحمدخان دایی (خال) میرزا ابوتراب خان بود که بعدها مجیر الدوله لقب گرفت و در شرح حالی که در روزنامه از او نگاشته، سن او را هنگام وفات بیست و هشت ساله نوشته و اگر این درست باشد چون کمال الملک به تصدیق خودش یک سال از برادرش کوچکتر

کمال الملک ۲/ چگونه که من دیدم

بود باید در حدود سال ۱۲۸۰ متولد شده باشد. در اینصورت چون وفاتش در ۱۲۵۹ واقع شد سنش نزدیک به هشتاد سال قمری بوده است، ولیکن در زمستان ۱۳۵۳ قمری که در نیشابور به ملاقاتش رفتم گفت نزدیک نود سال دارم ولی مکرر گفته که من سالی به دنیا آمده ام که ناصرالدین شاه در تابستان در سلطانیه اردو زد و می دانم که ناصرالدین شاه دو سفر به سلطانیه رفته، یکی در ۱۲۶۹ و دوم در ۱۲۷۵.

پس در صورتی که نشانی کمال الملک از ولادتش درست باشد اگر سفر اول بوده سنش هنگام وفات نود سال بوده است نه آن زمان که به من میگفت. و اگر در سفر دوم بوده از هشتاد و چهار سال قمری بیشتر عمر نکرده است و در هر حال خود او در باب سنش به اشتباه بوده و آنچه در روزنامه شرف در باب سن میرزا ابوتراب خان نوشته شده نیز صحیح نیست، زیرا که اگر آن درست باشد چون کمال الملک چندین سال قبل از آن، نقاشیاشی و پیشخدمت شاه شده بود مستعد است که در آن سن کم این امتیازات به او نسبت داده شده باشد و اگر هم در کودکی به کسب آن زمانها امتیازات و مناصب بزرگ می دادند کمال الملک که فقط از جهت هنرمندی مورد توجه شده، از آن جمله نبوده.

از این گذشته من به یاد دارم که کمال الملک از حاجی میرزا حسینخان



خداوند پسری به شیخ اسماعیل واعظ اصفهانی که به تاج الواعظین معروف بودند فرزندی عطا کرده که نامش را جلال گذاشت. شیخ اسماعیل پدر جلال علاوه بر منبر گرم و گیرایی که داشت از حنجره بی داودی و صدای دلنشین نیز بر خوردار بود و طبق مرسوم زمان بر اثر حشر و نشر با مردم اهل ذوق زمانش با گوشه ها و ردیف های آوازی ایران نیز آشنایی پیدا کرده بود. جلال فرزند شیخ اسماعیل هم، صدا و حنجره را از پدرش به ارث برده بود و این موضوع را اهل خانواده همه می دانستند ولی جلال به احترام پدر هرگز جلسوی او دهان باز نکرده بود و پدر از صدای خوش فرزندش خبری نداشت. عاقبت زمان مدرسه رفتن جلال رسید. پدر او را به مدرسه «علیه» سپرد. این مدرسه در بازار چه رحیم خان در نزدیک مسجد رحیم خان واقع بود و با منزلشان فاصله ای نداشت. در مدرسه به خاطر صوت خوشی که جلال داشت مکبری و مودنی و قرائت قرآن را به او واگذار کرده بودند.

تاج اصفهانی در سال ۱۲۸۲ در اصفهان متولد شد. پدرش شیخ اسماعیل معروف به تاج الواعظین بود که تا حدی با دستگاه های موسیقی ایران آشنایی داشت. تاج در ده سالگی نزد پدر و استادانی چون سید عبدالرحیم اصفهانی، نایب اسدالله، میرزا حسین ساعت ساز (خضوعی)، میرزا حسین غنذلیب و حبیب شاطر حاجی به دانش اندوزی پرداخت. وی به اشعار سعدی علاقه زیادی داشت و گزیده هایی از اشعار سعدی و دیگر شاعران را حفظ بود و در هنگام اجرای آواز به مناسبت زمان و محیط از آن اشعار استفاده می کرد.

او از همان سال ۱۳۱۹ همکاری با رادیو را آغاز کرد و از ۱۳۲۸ به همکاری با رادیو اصفهان پرداخت. تاج ضمن خوانندگی، سرپرست نوازندگان رادیو اصفهان گردید. وی در رادیو اصفهان به اجرای برنامه هایی با تار اکبرخان نوروژی و برنامه آموزش گوشه های دستگاه های موسیقی ایرانی پرداخت. [نیازند منبع] او چندی بنا به ارشاد قطب السادات، نزد شیخ خزل راه یافت و پس از فروپاشی دستگاه شیخ، به رشت، تهران و اصفهان سفر نمود و در اصفهان ساکن گردید. از ماندگارترین آثارش می توان به آتش دل اشاره کرد.

از جمله شاگردان او محمدرضا شجریان، علی اصغر شاهزیدی، سید رضا طباطبایی

کرکندی، علیرضا افتخاری، مرتضی شریف، ناصر یزدخواستی، رضا قرنیان اصفهانی و حمیدرضا نوربخش و معین را می توان نام برد.

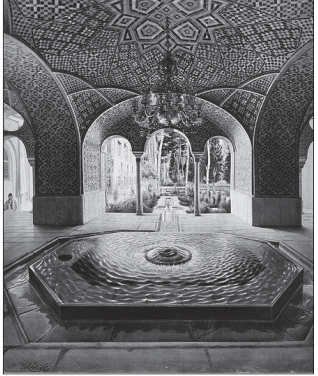
تاج اصفهانی در ۱۳ آذر ماه ۱۳۶۰ بدرود حیات گفت. آرامگاه او در تخت فولاد قرار دارد.

سپهسالار سخن می گفت که او را در عمارت گلستان دیده بود و او در ۱۲۹۹ در مشهد وفات کرده است و اگر روزنامه شرف را

مأخذ بگیریم می بایست کمال الملک و قتیکه به خدمت شاه راه یافته متنها هفده سال داشته باشد و این محال است.

و همان اوقاتی را که من به یاد دارم و در حدود سی سال داشت کسانیکه می شنیدند که او نقاشیاشی و پیشخدمت شاه است تعجب می کردند که به این جوانی به این مقام رسیده

کمال الملک ۲/ چگونه که من دیدم



است. پس کمترین سنی که بتوان برای او قبول کرد هشتاد و چهار سال قمری است. یقیناً از نودسال هم بیشتر عمر نکرده است. پس از فوت میرزا ابوتراب خان آمیزش پدرم با نقاشیاشی بیشتر شد، چنانکه غالباً شبها یا روزهای تعطیل باهم بودند و به اتفاق دوستان دیگر وقت می گذرانیدند.

در سال ۱۳۰۸ قمری پدرم به جرم قانون خواهی پیش ناصرالدین شاه مقصر شد و تقریباً چهل روز در خانه مرحوم امین السلطان متحصن بود و ما پریشان حال بودیم. در آن ایام که بعضی از دوستان از نزدیک شدن به ما احتیاط می کردند نقاشیاشی بی ملاحظه به خانه ما می آمد و مهربانی می کرد و از این جهت دوستی فیما بین محکمتر شد و پس از آن موقعی که پدرم از نوازشهای او سیاسگراری می کرد به یاد دارم که او اظهار شرمندگی کرد و گفت: من مرید شیخ سعدی ام که فرموده است: جوانی پاکباز و پاکرو بود... و این قطعه را تماماً از حفظ خواند تا آنجا که چنین کردند یاران مهربانی

کسانی که با کمال الملک نشست و برخاست کرده، دیده اند که چه اندازه خوش معاشرت و خوش صحبت بود و چه مضامین شیرین می گفت: و چه تشبیه های دلنشین می نمود. قصه های بامزه که با می ساخت یا واقع بود به نحو دلپسند حکایت می کرد و همه متضمن نکته سنجی در احوال مردم و حکم تاترهای اروپایی داشت، حتی تقلید اشخاص را در می آورد. موسیقی هم می دانست و غالباً به آواز مترنم می شد و گاهی در آواز تقلید از حاجی حکیم آوازه خوان

ناصرالدین شاه می کرد که به شیوه مخصوص بود و در ضمن خواندن حرکات و اشاراتی داشته است.

مختصر مصاحبت او بسیار بهجت را بود، حتی سالهای آخر عمرش تا چه رسد به زمان جوانی که دل و دماغ داشت. شعردان و شعرشناس هم بود از فردوسی و سعدی و حافظ شعر بسیار می دانست و وقتی در زمانهای قدیم به یاد دارم که از لیلی و مجنون مکتبی باشور و ذوقی تمام داستان پوست پوشیدن مجنون را از برمی خواند ولیکن در پیری ارادتش به حافظ بیشتر بود و خودم از او شنیدم که می گفت از این پس سر و کار من از نقاشیها با رامبران و از شعرابا حافظ خواهد بود.

پدرم در ضمن تربیت من میل داشت از نقاشی هم بی بهره نباشم، پس کمال الملک قبول کرد که پیش او مشق کنم و چند فقره سرمشق مدادی برای من ساخت که هنوز دارم و پس از آنکه قدری پیش رفتم یک صفحه نقاشی آب و رنگ که صورت باغبانی را ساخته بود و بسیار چیز نفیسی بود به من

محمدعلی فروغی

یاد

بخشید و بعدها و قتیکه مدرسه نقاشی دایر شده بود آنرا از من گرفت که وادار شاگردها از روی آن مشق کنند و پس بدهد.

در مدرسه آن صفحه را دزدیدند و کمال الملک از این بابت از من اظهار خجلت کرد و گفت عوض آنرا به شما خواهم داد، اما میسر نشد و من هم نخواستم پرماحمتش فراهم کنم، بعدها کارهای سوزن دوزی که از روی آن ساخته بودند نزد بعضی از خاننها دیدم.

در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه کمال الملک میل کرد زبان فرانسه بیاموزد، عصرها که از کار موظف فراغت می یافت به منزل ما می آمد و درس می خواند و چون من خود مشغول تحصیل بودم و اوقات فراغتم کافی نبود به کسان دیگر از جمله اوانس خان مساعدالسلطنه نیز رجوع می کرد، چنانچه بعد از دو سه سال یک اندازه به زبان فرانسه آشنا شده بود. روزی حکایت کرد که امروز شاه به نقاشخانه آمد و به کارهای من رسیدگی کرد، پهلوی دست من کتاب فرانسه دید پرسید چیست گفتم فرانسه می خوانم تعجب کرد و به همراهان گفت ببینید نقاشیاشی چه همتی دارد، با آنکه احتیاجی به فرانسه دانی ندارد در این سن درس می خواند و این جز از غیرتمندی چیزی نیست.

ناصرالدین شاه در سالهای آخر سلطنت خرجش افزون و خزانه اش تهی شده از اینرو خدمتگزاران را در عوض مال بیشتر به امتیازات و القاب راضی می کرد، از جمله وقتی خواست درباره نقاشیاشی الثغاتی بکند یک گل کمر مرصع به او عطا کرد. در همان اوقات عید و سلام پیش آمد نقاش باشی گل کمر را بسته به حضور شاه رفت. شاه متوجه شد و اشاره به گل کمر کرد بنابر اینکه اصحاب ناصرالدین شاه همیشه می خواستند او را مسرور کنند نقاش باشی عرض کرد قربان بدیختی را چه دیده اید پیش از اینها که من زیر لباس جز چیزهای زشت کثیف نداشتم، خیاط چون سرداری برای من می دوخت چنان تنگ بود که هر چه آن را می کشیدم که کتافات زیر را ببوشاند به هم نمی آمد حالا که به من گل کمر مرحمت فرموده اید و می خواهم به همه کس بنمایم، سرداری را چنان فراخ دوخته است که هر چه می خواهم دامنم پس برود باز روی هم می آید و گل کمر را پنهان می کند. شاه مبلغی خندید و این نمونه ایست از صحبت هایی که درباریان در حضور شاه می کردند، ولی اگر همه از این قبیل بود خوب بود و غالباً به ذکر قبایح می گذشت.

وقتی ناصرالدین شاه برای مشغولیات هوس کرد خود نقاشی کند و پردهئی از آب و درخت سبزه کشید و آن پرده باید اکنون در عمارات سلطنتی باشد. آن اوقات شبی کمال الملک حکایت کرد که امروز شاه مشغول نقاشی بود و دماغ داشت و با من مزاح و ضمنا ملاطفت هم می کرد، از جمله گفت حالا دیگر من خود نقاشم و به تو اعتنایی ندارم. من گفتم چه فرمایشی است من به موجب

فرمان همایونی نقاشباشیم و همه نقاش های زیردست من اند حالا که شما هم نقاش شده اید از اتباع من محسوب می شوید چگونه می توانید به من بی اعتنائی بکنید.

از قصه ها که گمان می کنم هیچکس نداند این است که شبی کمال الملک برای پدرم حکایت کرد که امروز من در حضور شاه تنها بودم و شاه صحبت از نقاشی می کرد. ضمناً از تقاضاهای رجال دولت از جهت مناصب و امتیازات و نشان و غیرها عصبانی بود. قلم آهنی و کاغذ گرفت و با مرکب جوهر صورت مردی را ساخت که جبه مرصع و نشان و حمایل و تمثال عصای مرصع و هر قسم امتیازی گرفته، چنان که تمام بدنش از امتیازات پر بود و باز امتیاز خواسته و شمشیر مرصعی گرفته و چون دیگر جایی در بدنش باقی نمانده شمشیر را به خود فرو برده است و آن تصویر را کمال الملک همراه داشت و به ما نشان داد.

ضمیمه فرهنگی

تاریخ

منصوره اتحادیه

نجم السلطنه و فرزندان نامهای به برادر



مصدق السلطنه با ضیاءالسلطنه دختر امام جمعه - که مادرش نوه دختری ناصرالدین شاه بود - ازدواج کرد.

ضیاءالسلطنه زنی سازگار، مهربان، وفادار و استوار بود که در کنار تمامی گرفتاری های بعدی همسر ایستادگی و مقاومت کرد. دختر سوم نجم السلطنه، آمنه دفترالملوک که به او دفتری می گفتند و همان طور که قبلاً اشاره شد از طفولیت نامزد فیروزمیرزا نصرت الدوله پسر ارشد فرمانفرما بود. از زمان بچگی صحبت عقد آنان در میان بود و نجم السلطنه در نامه هایی که به کرمان در ۱۳۱۱ق، به فرمانفرما می نویسد به این مسئله اشاره دارد. به همین سبب فرمانفرما در آن سال خواهرزاده خود را به عقد پسرش درآورد و مجلس عقد آنها را قبل از اینکه رهسپار مأموریت کرمان گردد در تبریز برپا کرد.

میرزا آقای مجتهد عقد را جاری نمود.

نصرت الدوله و دفترالملوک در آن هنگام صغیر بودند و چنانچه در آن دوران مرسوم بود، زن و شوهر خردسال زندگی خود را در منزل پدرشان ادامه می دادند، تا به سن ازدواج برسند و بتوانند با هم کانون خانوادگی را پی ریزی کنند. بدون شک بچه ها به هم انس و الفت داشتند، چنانچه زمانی که فرمانفرما در تبعید بود و عزت السلطنه و بچه ها پس از چندی روانه عراق شدند، دفتری خیلی گریه کرده بود و وقتی دفتری خبردار می شود نصرت الدوله را به فرنگ خواهند فرستاد بازهم بسیار گریه کرده بود. چنانچه نجم السلطنه در نامه ای به فرمانفرما نوشت: «نمی دانم چه کاغذ[ی] برای دفتری نوشته است که ننه آقای پیرهزن می گفت خانم دفتری خیلی گریه می کند. دلم به احوال این ها سوخت که از حالا باید غصه بخورند به خیال، گفتم یقین نوشته می روم فرنگستان برای این است غصه و گریه.»

قبلاً اشاره شده که فرمانفرما وقتی در عراق بود تصمیم گرفت پسران ارشد خود را برای تحصیل روانه فرنگ کند و ظاهراً نجم السلطنه نپسندیده بود، ولی بعداز مدتی نصرت الدوله به کرمانشاه نزد پدر باز می گردد و مسئله عروسی او در ۱۳۲۲ از سر گرفته می شود. نامه یکی از پیشکاران فرمانفرما در این باره موجود است که جالب توجه می باشد و نشان می دهد که این ازدواج بر چه اساسی از سر گرفته شد و با این که والدین عروس و داماد خواهر و برادر بودند و بین آنها الفت و صمیمیت بسیاری وجود داشت، ولی مسائل مالی مربوط به ازدواج فرزندان جای خودش را داشت.

قربان حضور مبارکت شوم. در مسئله آمدن نواب والا نصرت الدوله شرحی مرقوم فرموده بودید، این بنده در نوکری همه قسم حاضرم، اما حضرت علیه نجم السلطنه دامت شوکتها فرمایشی می فرمایند درست و به قاعده. عقدی به مبارکی شده. هیچ حرفی در آن عقد نیست و لیکن صورت اشاییبی مرقوم فرموده اند به مهر مبارک نو به مهر مرحوم حاجی میزاد جواد آقا طاب ثراه باید قباله نوشته شود آن اسباب را مرحمت بفرمایید، یا ملکی و آبی در طهران مرحمت شود آن قباله را یا مقرر فرمایید یک نفر از آقایان آنجا وکیل شود و معتبر کند. ولی خود حضرت والا باید قباله را مزین و معتبر بفرمایید، اگر ملک هم مرحمت می شود باید به میزان و معادل آن اسباب باشد، یا در همان کرمانشاهان بفرمایید آقایان آنجا قباله را معتبر کرده بفرستند، نواب نصرت الدوله هم در اینجا امضا کند یا وکالت نامه از آنجا بفرستید آقایان طهران عمل را صحیح کنند، هر کس از آقایان طهران که حضرت والا معلوم می فرمایید وکالت نامه در آنجا مرقوم داشته و بفرستید و صورت اسباب هم مرقوم نمایید که در اینجا عمل ختم شود و قباله را بنویسند در سه دانگ قیصرآباد را هم در قباله قید کنند و از بابت اسباب هم هر چه رأی مبارک تعلق گرفته زودتر مرقوم فرمایید که این عمل بیش از این تعویق نماند.



کتاب

«رفته بودم به سفری چهار روزه، برای تحقیقات میدانی، اما به سبب بیماری چهار روز تحقیقات میدانی تبدیل شد به تحقیقات درونی در بستر!در درونم با هم وطنانم بحث‌های زیادی کردم و پس از چهار روز به این نتیجه رسیدم، که ما خیلی کمتر از آنی که می‌دانیم، با یکدیگر بیگانه هستیم. واقعا تلون بیداد می‌کند. من بچه دهه ۳۰ قرن بیستم هستم. ما از نیمه قرن بیستم شروع کرده‌ایم به شناخت خودمان... در حالی که با یکدیگر بیگانه‌تر از پیش بوده ایم، قرن بیستم تمام شده است. حالا چند سالی هست که برای فاصله گرفتن از یکدیگر مسابقه گذاشته‌ایم. و در این میان شعارزدگی به بیماریان دامن زده است...»

نگاهی به کتاب

ناتنی‌ها

نوشته: پرویز رجبی

کتاب «ناتنی‌ها» از تازه‌ترین کتاب‌های دکتر پرویز رجبی است که پس از انتشار «دیوارنوشته‌ها» و «کاشان» راهی بازار کتاب ایران شده است. ناتنی‌ها به عبارتی ایران شناسی اجتماعی است، و نوشته‌هایی انتقادی ایران شناس برجسته کشورمان را دربردارد... پرویز رجبی در سال ۱۳۱۸ و در یکی از روستاهای اطراف قوچان به دنیا آمده، پس از دریافت دیپلم (در مشهد) به استخدام اداره فرهنگ درآمده و مدتی را نیز در استخدام بانک در تهران سپری می‌کند. سپس راهی آلمان می‌شود و در سال ۱۳۴۹ در حالی به کشور باز می‌گردد که دکتری خود را از دانشگاه گوتینگن گرفته بوده است. از کتاب‌های او می‌توان به؛ کریم خان زند و زمانه او، معماری ایران در عصر پهلوی، جشن‌های ایرانی، تاریخ خط میخی فارسی باستان، تخت جمشید بارگاه تاریخ، هزاره‌های گمشده، ترازوی هزار کفه، سفرنامه انور آب، سده‌های گمشده و...و از ترجمه‌های اش به کتاب‌هایی همچون؛ کویرهای ایران نوشته سون هدین، مارکوپولو در ایران اثر آلفونس گابریل، شهر یاری ایلام اثر والتر هیتس، سفرنامه نیبور نوشته کارستن نیبور، ماه عمل ایرانی اثر ویلهم لیتن، از زبان داریوش نوشته‌هاید ماری کتخ، یافته‌های نو اثر والتر هیتس و... اشاره کرد. در ادامه این نوشتار بخش هایی از کتاب تازه دکتر رجبی با نام ناتنی‌ها می‌آید:

ارتباط برق بادانش!

حدود چهارده سال در آلمان زیستم و دو چیز را هرگز تجربه نکردم:هرگز ندیدم که برق برود،هرگز ندیدیم که دانشمندان وقت خودشان را با لشکر انگیزی علیه یکدیگر تلف کنند.

نقد یا قُر

دیروز دوست نازنینی در پای تلفن گفت که من خیلی قُرم‌زیم، البته به شوخی!درست است. من خیلی انتقاد می‌کنم. پس از پنجاه سال فرزندن! دیگر واقعیت تلخ زندگی ما، کم‌رنگ بودن مرز میان قُر و نقد است. از همین روی است که نه حنای قرزن‌هایمان رنگ دارد و نه نقدهایمان. و هنوز به تعریف جامعی در این دو زمینه تعیین کننده دست نیافته‌ایم. بگذریم از این که ما در تعریف «تعریف» هم خیلی مساله داریم!

به گمانم اصلاح‌های «ابروی بالای چشم»، «گاو نه من شیر»، «دوستی خاله خر سه»، «نه سیخ بسوز نه کباب»، «تریش قبا»، «نازک‌تر از گل»، «زورق»، «ملاحظه» و ده‌ها اصطلاح از این دست، نشان می‌دهند که ما چقدر می‌توانیم در گفت و شنود با یکدیگر حیران باشیم.

همین است که ما هیچ وقت با نقد میانه خوبی نداشته‌ایم و پنداشته‌ایم که مدعی می‌خواهد از بیخ کند ریشه ما. و کوچک‌ترین نقد را با براندازی یکی می‌دانیم...و می‌خواهیم، در عین گرفتاری و ناله‌های زار، بلبلی باشیم که برگ گلی خوش‌رنگ در مقدار دارد!...همین است که بیشتر وقت شریف ما صرف این می‌شود که چه بگویم که «طرف» نرنجد!...

همین‌است‌که‌هنوزبرای‌کودکانه‌ترین‌درماندگی‌هایمان راه حل نیافته ایم. و به هر حرکتی جامه‌ای می‌پوشانیم که «چرکتاب» باشد.و همین است که گاهی می‌زنیم «تو خال»!... و یا مشت را چنان گره می‌کنیم که «طرف» ببر!... یا کاری می‌کنیم که «طرف» زمین گیر شود و از جایش برنخیزد و پیش زن و بچه اش نرود!...امان از این شمشیری که گاهی از رو

زبانزد

منیبره طباطبایی

«ب»

با این ریش می‌روی تجریش؟

—محمد صادقی

۷

مسافران از کرانه رودخانه و یا دریاچه‌ای کوچک به دیگر کرانه آن استفاده می‌کنند. یا برای گردش و یا برای رساندن بر سر کار و بازگرداندن به آغوش خانه و خانواده.ما هنگامی که به نشاط می‌آییم کودک‌انمان را «شیطون»، «حقه»، «حقه باز»، «بدجنس» و «کلک» می‌نامیم! بچه‌هایمان هنوز زبان بازنکرده به این اصطلاح‌ها خومی گیرند و اگر بخواهیم به راستی سوار کلکشان بکنیم، می‌توانند ناخودآگاه واهمه داشته باشند!این هم فن آوری دیگری است از تلاش ما برای آفریدن ناتنی‌ها! کتاب فروش‌ها هم می‌توانند خاطره‌های شیرینی داشته باشند. کتاب فروشی تعریف می‌کرد، یک روز که باهم بازار کسادی داشتیم و باهم‌کارم درباره پرورش شتر مرغ صحبت می‌کردیم، مردی وارد شد و سفارش سه متر کتاب داد. با تعجب پرسیدم، منظورش چیست؟ باخونسردی گفت، همسرش تلفن زده است و سفارش خرید سه متر کتاب را برای قفسه‌های خالی دکور چوبی سالن پذیرایی داده است. و بعد این مشتری نازنین یک چک پول پانصدهزار تومنی گذاشت روی پیشخوان و گفت که دو ساعت دیگر برای تسویه حساب می‌آید و آدرس می‌دهد تا کتاب‌ها را برای همسرش بفرستیم!کتاب فروش می‌گفت، در حالی که با نشاطی پنهان چک را از روی پیشخوان برمی داشتم، گفتم: حاجی نکته مهمون دارین؟ مشتری هم در حالی که دکان را با شتاب محسوسی ترک می‌کرد، گفت:ای همچین. همسرم دوره داره و عصری نوبت ماس!

توانا بود هر که دانا بود...

این روزها رویکرد چشمگیر به فردوسی و شاهنامه او و ما ایرانیان مرا سخت به یاد نخستین باری انداخته است که با نام فردوسی آشنا شدم.

در کلاس اول دبستان و ماه‌های آغاز کلاس دوم در گوشه تابلو مدرسه‌ام که بزرگ‌تر از قدم‌بود می‌خواندم: «توانا بود هر که دانا بود»، که نه معنای آن را می‌دانستم و نه کنج‌کاویم چندان بود که از کسی چیزی پرسیم. اما در همان کلاس دوم کم کم متوجه شدم که این نوشته در گوشه کتاب درسیم و در روی جلد برخی از دفتر‌هایم نیز آمده است. پس از گذشت چند ماه دیگر، گویا نزدیکی‌های ثلث سوم کلاس دوم بود که هم به معنی این نوشته پی برده بودم و هم دانسته بودم که هزار سال پیش شاعری به نام فردوسی آن را سروده است. و شعرهای بسیاری دیگر را.

پیدااست که دیگر دانش آموزان هم سن من هم چند ماه زودتر یا دیرتر از من با نام فردوسی آشنا شده بودند... این آشنایی خیلی آسان انجام گرفته بود. و امروز این باور را دارم که در هیچ کجایی از گیتی، کودکان هفت هشت ساله شاعری هزار ساله را از میهن خود نمی‌شناسند و نیم بیتی از سروده‌های او را ازبر ندارند.

یتیمی از غرب

مونرو نام دختر استثنایی و یتیم است که در ۹ سالگی به یک یتیم‌خانه سپرده شد به اجبار در سن ۱۶ سالگی ازدواج کرد. در سالهای جوانی به عنوان یک کارگر در کارخانه اسلحه‌سازی کار می‌کرد که یک عکاس وی را همانجا دید و کشف کرد. او به علت زیبایی خیره کننده‌ای که داشت به سرعت به یکی از چهره‌های مشهور و محبوب تبدیل شد و به اوج قله‌ها رسید.

مونرو در روز ۱۱ ژوئن سال ۱۹۲۶ در لس آنجلس به دنیا آمد.در ۹ سالگی به یتیم‌خانه سپرده شد و دو سال در آنجا بود، سپس در ۱۶ سالگی دوباره مجبور شده به یتیم‌خانه باز گردد. برای نجات از یتیم‌خانه در ۱۶ سالگی با گریس مک‌کی که کارگر کارخانه بود، ازدواج کرد. پس از اینکه مدتی مدل عکاسی و نقاشی بود، بعد از چند بازی در نقش‌های کوچک به خاطر زیبایی، استعداد طنزآمیز و توانایی بازیگری‌اش، توانست به یکی از مشهورترین ستارگان سینما، نماد زیبایی قرن بیستم تبدیل شود. مونرو پیش از ورود به سینما، مدل عکاسی و سپس مدل نقاشی به نام ارل مورن شد. او در سال ۱۹۴۶ اولین قرارداد بازیگری را با کمپانی فاکس قرن بیستم بست و نام مرلین مونرو را در این زمان برای خود برگزید.در سال ۱۹۵۵ با آر تور میلر نمایشنامه‌نویس معروف ازدواج کرد. مرلین مونرو جوان در سال‌های آخر زندگی با شکست‌هایی مواجه شد و به افسردگی شدید دچار شد، در سال ۱۹۶۱ از آر تور میلر جدا شد و یک سال بعد در گذشت.زندگی او روی پرده، یک زندگی روایی بود که سینما ساخته بود، اما در دنیای واقعی مشکلات و تفاوت‌هایی داشت که مردم از مرلین مونروی انتظار نداشتند.

و امروز افسوس می‌خورم که چرا این نیم بیت از تابلوهای آموزشگاه‌ها و روی جلد کتاب‌ها تبعید شده است.

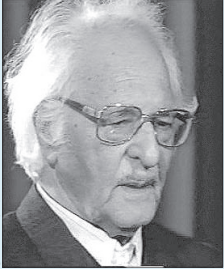
چهارشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۱۱۱

هنر

۴

—با خاطرات علی اکبر صنعتی

چهرهٔ خیالی پدر و مادرها—



«همان سال، چند روزی مانده به رسیدن سال نو، به فکر اقدام برای قدردانی از محبت‌ها و حمایت‌های بی‌دریغ ولی‌نعمت خودم – مرحوم حاجی –به عنوان هدیه نوروزی، یک نقاشی زیبا برای او بکشم. همه ساله اول روز نوروز، با بچه‌های یتیم‌خانه می‌رفتیم خدمت مرحوم حاجی؛ سال نو را تبریک می‌گفتیم. او هم به هر کدام از ما یک قران عیدی می‌داد.

ظهر هم نهار در خدمتش می‌ماندیم و بعد به یتیم‌خانه برمی‌گشتیم. من، اما نمی‌خواستم در عید نوروزی که داشت نزدیک می‌شد، مثل سایر بچه‌ها دست خالی خدمت مرحوم حاجی بروم. خیال و غرور کودکانه من، مرا واداشت که به عنوان یک نقاش، یک نقش زیبا و آراسته بکشم و به مرحوم حاجی هدیه کنم.

هفته آخر اسفندماه نشستیم به کشیدن نقاشی دو دست که شاخه‌های گل سرخ را در میان داشتند. خیلی روی ظرافت انگشتان و لطافت گلها و گلبرگ‌ها کار کردم. به گونه‌ای که در باور آن‌روزم احساس می‌کردم، هیچ تفاوتی با دسته گلی تازه چیده شده از گلستان پرگل ندارد.

سرانجام روز اول نوروز فرا رسید و با بچه‌های یتیم‌خانه خدمت مرحوم حاجی رسیدیم. نقاشی را با شوق تقدیم حاجی کردم. خیلی برایش اعجاب‌برانگیز بود. مرا بسیار مورد تحسین و تشویق قرار داد. بعد به نشانه قدردناسی، به جای یک قران، یک تومان به من عیدی داد. درست ده برابر عیدی سایر بچه‌ها. گفت سیدعلی اکبر این یک تومان عیدی تو نیست؛ دستمزد نقاشی تو است. مرحوم حاجی با این کرامت و بخشش، نخستین تابلوی نقاشی مرا خرید. او اولین مشتری دوستدار ذوق و هنر من گردید.

یک تومان را در جیب گذاشتم و با غرور بسیار رفتم پیش بی‌بی، یکجا آن‌را به بی‌بی پیشکش کردم. حال، بی‌بی چقدر خوشحال شد، بماند.

تایستان آمده بود. مدرسه را هم تمام کرده بودم. برای خودم احساس شخصیت و غرور می‌کردم. می‌دیدم همه مرا به عنوان سیدعلی اکبر نقاش می‌شناسند. دیگر کشیدن منظره، کوه و دشت، گل و پرندۀ راضی‌ام نمی‌کرد. می‌خواستم با نقاشی، درد نهان دل خودم و یارانم را آشکار کنم. نقاشی به من آسودگی می‌بخشید، آرامم می‌کرد.

دیگر بعد از گذشت شش سال، من و سایر بچه‌ها از عالم کودکی فاصله گرفته بودیم. باهم درد دل می‌کردیم. هرکسی قصه زندگی خودش را – شبها تا قبل از خواب – تعریف می‌کرد. قصه‌هایی که اغلب خیالی بود و ساختگی، یکسی پدرش را در یک توفان داغ‌ریگزار کویر از دست داده بود؛ دیگری مادرش را، آل جگر خوار کشته بود، و از این قبیل حکایات.

نقاشی‌های من در آخرین تابستان ماندگاری‌ام در یتیم‌خانه در خدمت به نقش درآوردن قصه زندگی برادران یتیمم در آمد. افسوس که هیچکدام از این نقاشی‌ها در دسترس نیست؛ تا حتی خودم بدانم تا چه حد موفق بوده‌ام. اما همینقدر می‌دانم، وقتی چهره خیالی پدر یا مادر هریک از بچه‌های یتیم‌خانه را می‌کشیدم، اغلب به گریه می‌افتادند. انگاری بعد از سالها با پدر یا مادرشان ر ملاقات کرده‌باشند. چهره خیالی نقاشی شده‌رامی‌بوسیدند، حتی زیر متکایشان می‌گذاشتند و شب با خیال آسوده به خواب می‌رفتند.

این احساس، گاه آنقدر صادق بود، که بعضی از بچه‌ها–صبح که از خواب بلند می‌شدند–با خوشحالی و شغف بسیار سراغم می‌آمدند که سیدعلی اکبر! دیشب پدِرمان به خوابمان آمده بود. درست مثل همانی بود که تو کشیده بودی.

راستی که نیروی اعجاب‌برانگیز و والای هنر را ببینید، که حتی به من نقاش تعلیم ندیده و خام، چنان نیروی بخشیده بود که می‌توانستم با هر چرخش دستانم، غم غریب یتیمی را آرام‌آرام از دل‌های غمگین و افسرده یارانم جارو کنم.

‏*با بداندیش هم نکویی کن.

‏*دهن سگ به لقمه دوخته به.

‏*با بدان سر ممکن که بدگردد.

‏*با بدان کم‌نشین که درمانی/خوپذیر است نفس

انسانی.

‏*با بدان کم‌نشین که صحبت بد/ گرچه پاکی تو

را پلیدکند.

‏*با بد بجز بدی نکند چرخ نیلگون.

‏*با بزرگ و کوچک مزاح نباید کرد که بزرگ

کینه‌ور گردد و کوچک دلیر شود.

‏*با بالای آسمانی پنجه کردن مشکل است.

‏*با پای راه بروی گفش پاره می‌شود با سرکلاه.

‏*باپری در شیشه کردن دیو را انصاف نیست.

‏*با پول روی سیبل شاه نقاره می‌زنند!

‏*با تن‌ها باش و تنها باش.

‏*با توباشم درست شش دانگم/بی تو باشم از آسیابانگم.

‏*با توکل زانوی اشتر ببند.

‏*با چرخ ستیزه چون توان کرد.

‏*با چنین خوردن و چنان آروغ/کی بری رخت خویش بر عیوق .

‏*با حرف خر از آسمان جو نمی‌بارد.

‏*با حمله شمال چه تاب آورد چراغ؟

‏*با خبرباش که سر می‌شکند دیوارش.

‏*با خدا باش ، خدا با تو است.

‏*با خداباش و پادشاهی کن.

‏*با خدا دادگان ستیزه خطاست.

‏*با خدا دادگان ستیزه مکن.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۲ شهریور ۱۳۵۰، (برابر با ۲ رجب ۱۳۹۱، ۲۴ اوت ۱۹۷۱) نقل شده است

رفتار مأموران پلیس کنترل میشود

مأموران مخفی در خیابان‌های تهران پلیس راهنمایی و رانندگان اتومبیل‌ها را کنترل میکنند. این مأموران به پلیس و رانندگان نمراتی میدهند که بعد مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

امروز همچنین اعلام شد که افسران و افراد پلیس در کلاس‌های فشرده تعلیمات لازم را برای چگونگی راهنمایی توریست‌ها و اشخاصی که هنگام برگزاری جشنها به ایران خواهند آمد می‌بینند. یک مقام پلیس تهران امروز به اطلاعات گفت برای ارزیابی کار مأموران پلیس راهنمایی مأموران مخفی در خیابان‌های تهران کار آنان را زیر نظر خواهند گرفت و به آنها نمراتی خواهند داد. مأمورانی که بهترین نمرات را بگیرند از طرف شهرداری تشویق خواهند شد.

ملاک ارزیابی کار پلیس راهنمایی در این موارد چگونگی انجام وظیفه و طرز برخورد با رانندگان است.

مأموران مخفی همچنین طرز برخورد رانندگان را با پلیس زیر نظر خواهند گرفت و گزارش‌های لازم را در مورد آنان تهیه خواهند کرد.

از فردا همچنین پست‌های تبلیغاتی پلیس تهران برای بهبود امر رانندگی در تهران منتشر میشود، در این پست‌ها پلیس از مردم خواسته است که مقررات را هر چه بهتر رعایت کنند.

۱۱ گوسفند در تور ماهیگیری!

صیادی که تور ماهیگیری خود را برای صید در رودخانه کرخه انداخته بود، به جای ماهی، «گوسفند» صید کرد!

بنا به گزارش خبرنگار مادر بستان: این اتفاق هنگامی روی داد که گوسفندان شخصی به نام «عبدکعبی» از رودخانه کرخه عبور می‌کردند که ناگهان یازده رأس از آنها میان تور ماهیگیری که برای صید به رودخانه انداخته شده بود گیر کردند. تلاش برای نجات گوسفندان به جایی نرسید و هر یازده رأس در آب خفه شدند.

در حادثه دیگری که در نزدیکی آذرشهر روی داد ۱۲ رأس گوسفند دیگر تلف شدند.

خبرنگار ما از تبریز گزارش داد: کامیون شماره ۱۹۱۶۳ که از عجب‌شیر به تبریز گوسفند حمل می‌کرد، در نزدیکی آذرشهر به علت روبرو شدن با یک موتورسیکلت سوار و انحراف واژگون گردید و در نتیجه ۱۲ رأس از گوسفندان از بین رفتند. در این حادثه به کامیون نیز خساراتی وارد شد.

همکاریهای جهانگردی ایران و یوگسلاوی

صبح امروز آقای سیروس فرانسه معاون نخست وزیر و سرپرست سازمان جلب سیاحان به اتفاق آقای مهدی بهره‌مند معاون سازمان بنا بدعوت وزیر جهانگردی یوگسلاوی به آن کشور عزیمت کرد.

سرپرست سازمان جلب سیاحان در مدت اقامت خود در یوگسلاوی ضمن بازدید از مراکز توریستی آن کشور مذاکراتی بمنظور توسعه همکاریهای جهانگردی میان دو کشور با وزیر جهانگردی و سایر مقامات زیربط آن کشور بعمل خواهد آورد. رئیس مطالبی که در این مذاکرات مورد توجه قرار خواهد گرفت بررسی امکان اهداء بورسهای تحصیلی در زمینه جهانگردی، مبادله اطلاعات، نشریات، کارشناسان جهانگردی و گروههای جهانگردان و هنرمندان خواهد بود.

ترتیب مسافرت مدیران آژانسهای مسافرتی، خبرنگاران و نویسندگان دو کشور برای تبلیغ و توسعه جهانگردی بین ایران و یوگسلاوی و همچنین مبادله تجربیاتی که در زمینه‌های مختلف جهانگردی بدست آمده است از جمله مطالبی است که مورد گفتگو قرار خواهد گرفت.

اجتماع معروفترین فیزیک‌دانان لیزر در اصفهان

یک سمپوزیوم بین‌المللی درباره پایه و کاربرد فیزیک «لیزرها» با شرکت بیش از ۷۰ تن از معروفترین فیزیکدانهای لیزر جهان از هفتم تا چهاردهم شهریور ماه جاری در اصفهان تشکیل خواهد شد.

این سمپوزیوم زیر نظر دانشگاه صنعتی آریامهر و با همکاری دانشگاه‌های ام‌آی - تی آمریکا و اصفهان، در دانشگاه اصفهان برگزار میشود. بانی و رهبر این سمپوزیوم پروفیسور علی جوان استاد دانشگاه ام‌آی‌تی میباشد که مبتکر و مخترع لیزر گازها است.

امروز اعلام شد: بیش از ۷۰ تن از فیزیکدانهای مشهور جهان که همگی متخصص در رشته «کوانتوم الکترونیک» و رشته‌های هم‌پسته به آن هستند از ۱۷ کشور جهان برای شرکت در این سمپوزیوم به ایران می‌آیند.

شهرداری اراضی بالاتکلیف را تصرف میکند

مدیرکل سازمان ممیزی و درآمد نوسازی امروز با خبرنگاران مصاحبه کرد. وی اعلام داشت که شهرداری تکلیف آن قسمت از اراضی تهران را که نه ساختمان اساسی دارد و نه باغ شهری است بموجب مقررات قانون نوسازی مشخص خواهد کرد.

بااستناد ماده ۱۱ قانون نوسازی اگر تأمادت یکسال مالکان این قبیل اراضی به شهرداری مراجعه نکرده و قیمت املاک خود را به شهرداری اعلام نکنند، شهرداری‌های این قبیل املاک را تصرف خواهند کرد.

اقدام شهرداری در این مورد یک اقدام قانونی است و املاک بالاتکلیف بموجب مقررات آئیننامه معاملات شهرداری و بر اساس قیمت منطقه‌ای فروخته شده و پس از برداشت مطالبات شهرداری مانده بحساب سپرده در بانک ودیعه گذارده خواهد شد. اگر مالکان این اراضی در مدت ده سال برای وصول مطالبات خود به بانک مراجعه نکنند تمام قیمت ملک بسود شهرداری برداشت خواهد شد.

مدیرکل سازمان ممیزی گفت: افرادی که عوارض خود را محاسبه کرده‌ند به بانک پرداخته‌اند در صورت اضافه پرداخت مانده پول با ایشان مسترد خواهد شد. در حال حاضر واحد ممیزی از طریق نشر در جراید و الصاق در نواحی شهرداری و ارسال بوسیله پست نتیجه ممیزی را به اطلاع مودیان رسانده و برای آن عده نیز که از پرداخت عوارض معاف میباشند اظهارنامه فرستاده شده است.

قالب زندگی



ماهیگیر اندونزیایی به دنبال روزی خود از دل دریا / منبع: National geography

امروز با سعدی

هر کسی را هوسی در سرو کاری در پیش

من بیکار، گرفتار هوای دل خویش

هر گز اندیشه نکردم که تو با من باشی

چون به دست آمدی ای لقمه از حوصله پیش

ایسن تویی با من و غوغای رقیبان از پس

وین منم با تو گرفته ره صحرا در پیش

همچنان داغ جدایی جگرم می‌سوزد

مگرم دست چو مرهم بنهی بر دل ریش

بساور از بخت ندارم که تو مهمان منی

خیمه پادشه آنگاه فضای درویش

زخم شمشیر غمت را نهانم مرهم کس

تشت زرنیم و پیوند نگیرم به سریش

عاشقان را نتوان گفت که بازای از مهر

کافران را نتوان گفت که برگرد از کیش

منم امروز و تو و مطرب و ساقی و حسود

خوشتن گو به در حجره بیاویز چو خویش

من خود از کیدِ عدو باک ندارم، لیکن

کزدم از خبت طبیعت بزند سنگ به نیش

تو به آرام دل خویش رسیدی، سعدی

می‌خور و غم‌مخور از شنت بیگانه و خویش

ای که گفتی به هوادل منه و مهر میند

من چنینم، تو برو، مصلحت خویش اندیش

داستان کوتاه

راز جنگجوی پیر

جنگجوی بزرگ و قدرتمندی در زمان‌های قدیم زندگی می‌کرد که علیرغم پیر شدنش می‌توانست همچنان به‌خوبی بجنگد و تمامی مدعیان را شکست دهد. شهرت او حتی به سرزمین‌های دور هم رسیده بود و تعداد زیادی از علاقه‌مندان به هنرهای رزمی برای آموزش نزد این جنگجوی پیر می‌آمدند. روزی خبر رسید که جنگجوی بی‌نامی به روستای محل اقامت استاد آمده و می‌خواهد با او دست و پنجه نرم کند. گفته شد که این جوان جنگجو دارای قدرت خارق‌العاده‌ای است و می‌تواند بلافاصله نقطه ضعف رقیب را تشخیص و با بی‌رحمی و سرعت برق‌آسا حریف را شکست دهد. بسیاری از شاگردان با شنیدن این خبر نگران شدند و به استاد پیشنهاد دادند که این مبارزه را قبول نکنند، اما استاد می‌خواست که مبارزه کند. روز موعود فرا رسید. جنگجوی جوان به محض ورود به میدان اقدام به فحش دادن به استاد کرد و زیاله و خاک به سوی او انداخت. او تمامی نامزهای دنیا را آثار استاد کرد. ساعت‌ها گذشت و جنگجوی جوان همچنان فحش می‌داد، اما استاد با آرامش و متانت فقط نگاه می‌کرد. جنگجوی جوان که خسته شده بود، شکست را پذیرفت و با احساس شرمندگی میدان را ترک کرد. هنرجویان دور استاد حلقه زدند و از او پرسیدند که چگونه حریف را شکست داد؟ استاد این جمله را گفت و رفت: «اگر کسی هدیه‌ای به شما داد، پیش از اینکه آن را قبول کنید سعی کنید متوجه شوید که این هدیه به چه کسی تعلق دارد. فحش‌ها هم هدیه‌هایی بودند که او می‌خواست به من تقدیم کند اما چون متعلق به من نبودند از قبول کردن آن‌ها سرباز زدم.»

مترجم: آرش میری خانی
منبع: ummah.com

امروز در تاریخ

شهر قزوین قتلگاه خاندان صفوی!

۲۴ آگوست ۱۵۷۷ میلادی، شاه اسماعیل دوم از سلسله صفوی که نوشته‌اند مردی سفاک بود و شهر قزوین را به قتلگاه خاندان صفوی و رجال وقت تبدیل کرده بود، ناگهان درگذشت. در توطئه‌های وقت، یک شاهزاده خانم صفوی به نام پریخان خانم دست داشت. اسماعیل دوم قبل از شاه شدن در زندان بود دو سال سلطنت کرد. وی جانشین شاه طهماسب شد که ۴۳ سال سلطنت کرده بود. شاه طهماسب بود که پایتخت را به شهر قزوین منتقل کرد.

کاخ سلطنتی قزوین (پایتخت وقت ایران) در سالهای ۱۵۷۶ و ۱۵۷۷ به صورت لانه توطئه‌های مرگبار «پریخان خانم» در آمده بود که طبق برخی روایات، پدرش شاه طهماسب را هم در ۱۵۷۶ مسموم کرده بود. همین پریخان خانم که زنی جاه‌طلب بود فقط یک روز به حیدر میرزا برادر خود که برجای پدر نشسته بود امکان سلطنت داد و درنخستین شب سلطنت او را مسموم کرد تا شاه بعدی، فرد مورد نظر او باشد.

پس از مرگ ناگهانی و مشکوک شاه اسماعیل دوم مقامات دولت و فرماندهان واحدهای قزلباش برادرش محمد را که قبلاً به دستور شاه اسماعیل دوم کور شده بود به سلطنت رساندند تا کسی مانع سوءاستفاده ایشان از قدرت نشود. کار خودمختاری قزلباش به جایی رسیده بود که زن شاه (مادر شاه عباس) را که مانع ادامه فساد اداری می‌شد کشتند و جسدش را در بیابانهای قزوین قطعه - قطعه کردند و به همین سبب، شاه عباس که در هرات بود بالشکر خراسان به قزوین آمد و بر ضد پدر کودتا کرد و سپس دست به اصلاحات اداری و نظامی زد و با ایجاد یک ارتش ملی برای ایران، قزلباش را که یک قشون متعلق به چند ایل و طایفه بود مرخص کرد. شاه عباس بعداً پایتخت را از قزوین که در آنجا مادرش را کشته بودند به اصفهان انتقال داد.

یک روز پیش از تعرض به ایران

دوم شهریور ۱۳۲۰، یک روز پیش از تعرض نظامی انگلستان و شوروی به ایران که طراح آن انگلیسی‌ها بودند، تهران هنوز در بی‌خبری و ابهام بود؛ فقط ریدرز بولارد سفیر انگلستان در تهران و آندره اسمیرنوف سفیر شوروی (که به تازگی به این سمت منصوب شده بود) و چند نفری از رجال سیاسی و مقامات نظامی که با انگلستان مربوط بودند یا این که در طول چند هفته پیش از آن تطمیع شده بودند از نقشه تعرض خبر داشتند. اسمیرنوف حتی شایعه تعرض نظامی را رسماً تکذیب کرده بود.

در این روز (دوم شهریور) واحدهای نظامی شوروی پشت خطوط مرزی ایران در شمال، و نیروهای انگلیسی در عراق (در مجاورت مرزهای غربی ایران) مستقر و آماده دریافت دستور حمله بودند. نگرانی چرچیل نخست وزیر وقت انگلستان از این بود که اگر برنامه همکاری مقامات «تطمیع شده» ایران طبق نقشه عملی نشود از چند هزار نظامی عمدتاً هندی در حمله به ایران کاری ساخته نخواهد بود و در این صورت آلمانی‌ها همه تلاش خود را بکار خواهند برد تا با گرفتن قفقاز به کمک ایران برسند.



یک‌دهسته از ژنرال‌های ایران در زمان تجاوز نظامی. که وطن انتظار جان‌بازی از آنان داشت!

در آن روز نیروهای آلمان با پیشروی در خاک شوروی به اواسط اوکراین رسیده بودند. آلمان به نقشه انگلستان و شوروی مبنی بر حمله به ایران پی برده بود، ولی این دولت هم نمی‌خواست با انتقال این خبر از مجاری رسمی به تهران، مقامات ایران را دچار ترس و شائبه‌دگی کند. آلمانی‌ها که شناخت کمتری از روانشناسی و شرح احوال رجال وقت ایران داشتند باور نمی‌کردند که چند مقام نظامی بدون نظر شاه، ارتش ایران را مرخص کنند و وجدان را زیر پا نهند و وطن را بی دفاع و‌ها سازند!



ودسته‌ای دیگر از ژنرال‌ها، که پس از اشغال نظامی وطن هم مقام و منزلت را از دست ندادند!

دکتر نوشیروان کیهانی زاده
www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۹۸۳

قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲		۵	۶	۷			۱	
		۹		۸			۳	۷
۷			۲	۳		۸	۵	
		۴		۵				۳
۳						۱	۴	۷
			۲		۶			
	۴							۳
		۷				۳		۸

حل جدول شماره ۳۰۵

۲	۱	۷	۴	۹	۶	۵	۸	۳
۷	۴	۳	۸	۵	۷	۱	۲	۹
۸	۹	۵	۳	۲	۱	۶	۴	۷
۵	۲	۳	۹	۱	۴	۷	۶	۸
۱	۴	۸	۷	۶	۲	۳	۹	۵
۷	۶	۹	۵	۸	۳	۲	۱	۴
۹	۷	۲	۶	۳	۸	۵	۴	۱
۲	۸	۱	۲	۴	۵	۹	۷	۶
۴	۵	۶	۱	۷	۹	۸	۳	۲

۳				۹	۱	۷		
		۹		۷		۳	۱	۴
								۶
۷	۸							
			۳	۲	۴			۹
۶	۲				۷		۵	
		۸		۱	۵	۶		۳
	۱						۹	
۵			۸				۲	۱
۴	۶				۲			

سودوکو (Sudoku)
یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۹۸۲

۵	۷	۷	۹	۳	۸	۲	۱	۴
۴	۳	۸	۱	۵		۹	۷	
۹	۱	۲	۷	۴	۹	۸	۳	۵
۹	۹	۱	۴	۵	۷	۸	۲	
۷	۴	۳	۲	۸	۱	۹	۵	۶
۸	۴	۵	۷	۹	۶	۳	۴	۱
۴	۷	۴	۱	۹	۵	۲	۸	۳
۱	۸	۹	۵	۷	۴	۶	۳	
۲	۵	۴	۸	۶	۳	۱	۷	۹